

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Формирование практических навыков проектно-творческой деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (проектно-творческая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Психология», «Рисунок», «Искусство графики», «Основы музейной педагогики», «Основы цветоведения и колористики», «Практикум по изобразительному искусству», «Технологии обучения изобразительному искусству», прохождения практик «Учебная (копийная) практика», «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основные художественные техники и средства выразительности;
- особенности выбранной техники;
- принципы презентации творческого проекта;

уметь

- проводить отбор изобразительных средств;
- мыслить творчески и нестандартно, работать в выбранной технике на профессиональном уровне;
- демонстрировать результаты проектно-творческой деятельности;

владеть

- навыками компоновки и основными художественными техниками;
- изобразительными навыками;
- навыками анализа собственного творческого труда.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 8.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный.

Выбор источников вдохновения для реализации итогового творческого проекта,

художественной техники, работа над эскизом

Практический.

Выполнение творческого проекта в материале

Итоговый.

Предоставление результатов проектно-творческой работы на итоговой конференции

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма,

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.