

# ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## 1. Цель освоения дисциплины

: формирование у студентов теоретических и практических знаний и умений применения технологий, в том числе инновационных, в обучении школьников на уроках изобразительного искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии обучения изобразительному искусству» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Рисунок», «Основы музейной педагогики», «Основы цветоведения и колористики», прохождения практик «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Искусство графики», прохождения практики «Производственная (проектно-творческая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– особенности и назначение методов, технологий и средств обучения изобразительному искусству, основы реалистического и декоративного рисунка в системе обучения школьников изобразительному искусству, технологии развития личности учащегося на занятиях ИЗО при обучении на рациональной и иррациональной основе;

### *уметь*

– проектировать образовательный процесс, анализировать наглядные пособия к урокам изобразительного искусства, применять компьютерные технологии на уроках ИЗО;

### *владеть*

– навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Технологии обучения изобразительному искусству.

Изобразительное искусство как общеобразовательный предмет. Исторические и современные методы обучения изобразительному искусству. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Педагогическое рисование как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО. Использование методов и приемов, способствующих формированию интереса к искусству и развитие творческих способностей. Модульное обучение на уроках ИЗО. Сущность и элементы проектной деятельности в изобразительной деятельности.

## **6. Разработчик**

Елхова О.В., ассистент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ,

Кириллова О.С., профессор, заведующая кафедрой теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ.