

# ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

## 1. Цель освоения дисциплины

Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области изобразительной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по изобразительному искусству» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Практикум по изобразительному искусству» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Рисунок», «Основы музейной педагогики», «Основы цветоведения и колористики», прохождения практик «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Искусство графики», прохождения практики «Производственная (проектно-творческая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности; основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественнотворческой активности обучающихся проблемы интегрированного обучения;

### *уметь*

– организовать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; самостоятельно отбирать содержания, методы и приёмы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся; осуществлять индивидуальный подход к обучению школьников изобразительной деятельности; использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

### *владеть*

– системой знаний о целях и задачах интегративного обучения детей школьного возраста; формами, методами и приёмами осуществления интегративного обучения школьников; приёмами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 62 ч.),  
распределение по семестрам – 7,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы обучения рисунку и живописи.

Предмет и задачи дисциплины «Практикум по изобразительному искусству и художественному творчеству»; виды художественной деятельности; художественные материалы и техники работы; особенности исторического развития композиционных систем

Теоретические основы обучения народному искусству.

Народное и декоративно – прикладное искусство; живопись. Классификация. Стилизация форм в ДПИ. Орнамент. Классификация. Основные виды и схемы композиций орнамента

Практические основы обучения дизайну.

Дизайн как раздел ДПИ. Единство функции, конструкции (форма) и декора. История дизайна.

Художественная обработка материалов.

Приемы и виды аппликаций; бумагопластика, папье-маше

## **6. Разработчик**

Кириллова О.С., профессор, заведующая кафедрой теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ,

Елхова О.В., ассистент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ.