

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по факультативной дисциплине «Человек и культура родного города»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Шешкова А.В.
«11» мая 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|------------------------|---|--|--|
| УК-1 | История философии, Логика, Методы исследовательской / проектной деятельности, Методы математической обработки данных, Правоведение, Социология, Технологии цифрового образования, Философия | Археология, Архивоведение, Вспомогательные исторические дисциплины, Историография истории России, Историография истории зарубежных стран, Историческое краеведение, История политических партий в России, Источниковедение истории России, Музееведение, Основы технологий искусственного интеллекта в гуманитарной сфере, Политические партии зарубежных стран, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений, Человек и культура родного города | Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Производственная (педагогическая по обществознанию) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика, Учебная (по профилю обществознание) практика |
| УК-5 | История (история России, всеобщая история), История России (XVIII – начало XX вв.), История | Архивоведение, Историко-культурное наследие Волгоградской области, Историография истории России, | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>России (с древнейших времен до конца XVII в.), История философии, Культурология, Новейшая отечественная история, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, Политология, Религиоведение, Социология, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология</p> | <p>Историческое краеведение, История Российской государственной символики, История отечественной культуры, История политических партий в России, Личность в истории и культуре России, Мировая художественная культура, Музееведение, Политические партии зарубежных стран, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений, Человек и культура родного города</p> | |
|--|---|---|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|----------|--|--------------------------------|--|
| 1 | Город как феномен культуры. История городов, особенности формирования и структуры урбанизированных поселений | УК-1, УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», |

| | | | |
|---|--|------------|---|
| | | | <p>«инфраструктура» и др;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации подходов к изучению города в социально-гуманитарном знании; |
| 2 | Город как территория, место, пространственная среда. Город как вещественно-антропологическая среда | УК-1, УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию городов по пространственной структуре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать материальные объекты в городском пространстве; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа урбанистической среды; |
| 3 | Город как объект региональной культурной политики | УК-1, УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач; |
| 4 | Семиотика и символика города. Художественный образ и визуальная среда города | УК-1, УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю городских топонимов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной семиотики города; |
| 5 | Роль сообществ (community) в жизни города | УК-1, УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа урбанистической среды; |
|--|--|--|--|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|---|--|--|
| УК-1 | Имеет общие теоретические представления об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать собственные суждения без достаточной аргументации и принимать решение без критического осмысливания информации или без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами | Имеет достаточно хорошие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать достаточно аргументированные собственные суждения и принимать решение с учетом контекста ситуации. | Имеет глубокие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно формировать аргументированные суждения и самостоятельно принимать обоснованное решение с учетом контекста ситуации и критического осмысливания информации. Свободно владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение критически осмысливать источники информации, самостоятельно выявлять противоречия и находить обоснованные достоверные суждения с учетом специфики поставленной проблемы. |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | <p>рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений без учета специфики поставленной проблемы.</p> | <p>поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений с учетом специфики поставленной проблемы.</p> | |
| УК-5 | <p>Имеет общие теоретические представления об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Может выделять только общие принципы без системного понимания особенных условий социально-исторического развития цивилизаций и специфики социальных групп. Демонстрирует базовые знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к взаимодействию с</p> | <p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует умение системного анализа межкультурного разнообразия современного общества, социокультурных различий социальных групп. Демонстрирует всесторонние знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | |
|--|---|---|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Доклад по вопросам практических занятий | 20 | УК-1, УК-5 | 1л |
| 2 | Тест | 10 | УК-1, УК-5 | 1л |
| 3 | Глоссарий по ключевым терминам дисциплины | 10 | УК-1, УК-5 | 1л |
| 4 | Письменная творческая работа | 10 | УК-1, УК-5 | 1л |
| 5 | Итоговый проект | 10 | УК-1, УК-5 | 1л |
| 6 | Зачет | 40 | УК-1, УК-5 | 1л |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад по вопросам практических занятий
2. Тест
3. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины
4. Письменная творческая работа
5. Итоговый проект
6. Зачет