

# СОВРЕМЕННАЯ ЦЕННОСТНАЯ КАРТИНА МИРА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов систематизированных знаний об элементах ценностной картины мира, составляющих ценностную картину мира в различные культурно-исторические эпохи.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная ценностная картина мира» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;

### *уметь*

- сравнивать ценностные картины мира;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;

### *владеть*

- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 0,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 0 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 0 ч.),  
распределение по семестрам – 0 курс, лето,  
форма и место отчётности – .

## 5. Краткое содержание дисциплины

Теория ценностей. Ценностный подход в обучении.

Определение ценности в научной литературе. Классификации ценностей. Универсальные гуманистические ценности как целевая и содержательная доминанты гуманитарного образования. Содержание универсальных гуманистических ценностей. Аксиологическая среда гуманитарного образования. Ценностно-смысловая коммуникация. Ценностное сознание личности как результат процесса формирования ценностных отношений.

Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи.

Ценностная картина мира. Ценностная картина мира в различные культурно-исторические

эпохи (мифологическая картина мира Древнего Востока, мифологическая картина мира славян, античная (антропоцентрическая) картина мира, средневековая (теологическая) картина мира, картина мира Возрождения и Нового времени, составляющие картины мира Новейшего времени). Проблемы выявления элементов современной ценностной картины мира.

## **6. Разработчик**

Самоходкина Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,  
Разбегаева Людмила Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».