МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра теории и методики начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
«30» мая 2022 г.

Практикум по каллиграфии

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики начального образования
« _14_ » _апреля_____ 2022_ г., протокол № _8_

Заведующий кафедрой _____ ___В.В.Зайцев_____ « 14 » апреля 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования « 19 » апреля 2022 г. , протокол № 9

Председатель учёного совета Э.И. Бахтеева _____ « 19 » апреля 2022г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Гоннова Татьяна Витальевна кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования.

Программа дисциплины «Практикум по каллиграфии» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с психолого-педагогическими, лингвистическими и методическими основами обучения каллиграфии в начальной школе; формирование умений и профессиональных навыков их применения в условиях современной системы начального образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО; готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Практикум по каллиграфии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Русский язык», «Иностранный язык «Речевые практики», «Технологии цифрового образования», прохождения практики «Учебная (предметно-содержательная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение русскому языку и литературному чтению как не родному», «Обучение русскому языку и литературному чтению как родному», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (стажерская) практика», «Учебная (по вариативным системам обучения) практика», «Учебная (предметно-содержательная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– понятия «каллиграфия» и «чистописание», «каллиграфический почерк» и «каллиграфическое письмо», «графическая система»,«каллиграфические ошибки», «зрительные и двигательные элементы букв»; психофизиологические особенности процесса письма;

– организационно-гигиенические условия обучения письму первоклассников; методику проведения пальчикового тренинга и физкультминуток; разлиновку тетради в две линейки и одну линейку; технологию обучения письму первоклассников: принципы, метод, приемы; названия всех элементов букв; алгоритм начертания буквы;

– виды соединения букв в слогах и словах; методику проведения «Минуток чистописания» во 2-4 классах;

– требования ФГОС НОО по каллиграфии; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении письму;

– виды дисграфии; графические и каллиграфические ошибки;

– разделы «Обучение письму» в альтернативных программах «Обучение грамоте»; единые требования к оформлению письменных работ;

– условия обучения письму леворуких детей: посадку положение тетради, способ держания ручки;

- законы функционирования фонетических, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка

уметь

– находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков обучения письму и «Минуток чистописания»;

– учитывать психофизиологические особенности процесса письма; объяснять правила посадки положения тетради при письме, правила пользования ручки;

– подбирать материал для пальчикового тренинга и физкультминуток; проводить пальчиковый тренинг и физкультминутки;

– ориентироваться в разлиновке тетради; демонстрировать приемы обучения письму;

– определять виды дисграфии у младших школьников; выявлять, предупреждать каллиграфические ошибки и недочеты каллиграфического характера;

– подбирать упражнения для коррекции дисграфии у младших школьников; писать каллиграфически правильно на доске и в тетради в одну и две линейки;

– организовывать обучение письму леворуких детей с учетом их физиологических особенностей;

- демонстрировать знания об объекте, предмете науки, её категориальном аппарате, основных направлениях лингвистических исследований, методиках их осуществления; о социально-стилистическом расслоении русского языка

владеть

– способами формирования каллиграфических навыков у младших школьников;

– навыком каллиграфически правильного письма;

- нормами русского литературного языка

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины

1	1. Каллиграфическая работа в период обучения грамоте	Гигиенические условия письма. Письмо на классной доске.Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте
2	2. Графическая система русского языка. Методы и приемы обучения письму	Анализ графической системы русского языка. Отработка написания основных элементов букв. Методы и приёмы обучения письму. Отработка написания букв, содержащих овал
3	3. Авторские методики технологии обучения письму. Графические ошибки учащихся	Инновационные технологии обучения письму по авторским методикам. Отработка написания букв, содержащих прямую линию. Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка написания букв, содержащих прямую линию.
4	4. Орфографическая работа в связи с обучением каллиграфии. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма	Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Отработка написания букв, содержащих полуовал. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны
5	5. Моделирование уроков письма.	Особенности обучения письму леворуких учащихся. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с двух сторон. Моделирование уроков письма и их фрагментов. Закрепление написания букв, содержащих полуовал, прямую линию с закруглением с одной стороны, с двух сторон
6	6. Совершенствование навыка каллиграфического письма	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2-4 классах. Отработка написания букв, содержащих плавную наклонную линию. Система работы учителя по обучению учащихся письму в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Закрепление написания букв
7	7. Контрольно-оценочная деятельность в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	1. Каллиграфическая работа в период обучения грамоте	2	–	2	6	10
2	2. Графическая система русского языка. Методы и приемы обучения письму	2	–	2	6	10
3	3. Авторские методики технологии обучения письму. Графические ошибки учащихся	2	–	2	6	10
4	4. Орфографическая работа в связи с обучением	1	–	3	6	10

	каллиграфии. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма					
5	5. Моделирование уроков письма.	1	–	3	6	10
6	6. Совершенствование навыка каллиграфического письма	1	–	3	5	9
7	7. Контрольно-оценочная деятельность в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма	1	–	3	5	9

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах [Текст]: ме-тодические указания ко всем темам программ по русскому языку. – Тула: Родничок; М.: Астрель, АСТ. – 2001. – 256 с..

2. Боголюбов, Н.Н. Методика чистописания [Текст]: учеб. по-собие для пед. училищ. – Ленинград: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. – 215 с..

3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657.

4. Агаркова, Н.Г. Графический навык. Каллиграфический по-черк [Текст]: программы общеобразовательных учреждений / Н.Г.Агаркова // Начальные классы. 1–4, 2002. – М.: Просвещение. – С. 168.

6.2. Дополнительная литература

1. Агаркова, Н. Г. Обучение письму // Чтение письмо по системе Д. Б. Эльконина / Н. Г. Агаркова, Е. А. Бугременко, П. С. Жедек и др. – М. : Просвещение, 1993..

2. Илюхина, В. А. Письмо с «секретом» : (из опыта работы по формированию каллиграфических навыко письма учащихся) /В. А. Илюхина. – М. : Новая школа, 1994..

3. Авдеева, Н. И. Как можно превратить обучение письму в творческий процесс : [одаренные дети] / Н. И. Авдеева // Начальная школа плюс До и После. - 2013. - № 5. - С. 42-43..

4. Манохина, Т. В. Приемы и упражнения по формированию каллиграфических навыков / Т. В. Манохина // Начальная школа плюс До и После. - 2009. - № 6. - С. 54-58..

5. Серебренникова, Ю. А. Теория и практика обучения каллиграфии / Ю. А. Серебренникова // Начальная школа. - 2013. - № 1. - С. 34-37..

6. Илюхина, В.А. Прописи в 4-х частях [Текст]/ В.А. Илюхи-на. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с..

7. Хорошилова, Е.И. Характеристика специфических ошибок письма младших школьников [Текст]/ Е.И. Хорошилова // Начальная школа. – 2001. – № 7. – С. 7–11..

8. Челышева, И.В. Теория и история российского медиаобра-зования [Текст] / И.В. Челышева. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 229 с..

9. Горецкий, В.Г. Прописи в 4-х частях [Текст] / В.Г. Горец-кий. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с..

10. Безруких, М.М. Учимся писать буквы [Текст] / М.М. Без-руких. – М.: Ювента, 2015. – 64 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –http://elibrary.ru/defaultx.asp.
2. Служба Twirps.com – http://www.twirpx.com/about/.
3. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242.
4. Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) - https://rucont.ru/.
5. Национальная электронная библиотека - http://www.rsl.ru/.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Практикум по каллиграфии» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Практикум по каллиграфии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестациям.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль качества обучения и хода освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Практикум по каллиграфии» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.