

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет дошкольного и начального образования  
Кафедра педагогики дошкольного образования



## **Музейная педагогика**

### **Программа учебной дисциплины**


Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Дошкольное образование», «Дополнительное образование детей»


*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования  
«29» 04 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  Корепанова М.В., «29» 04 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета Дошкольного и начального  
образования «14» 05 2019 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Корепанова М.В.  «14» 05 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«31» 05 2019 г., протокол № 10

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1  Корепанова М.В. 15.03.23  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Шатрова Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.

Программа дисциплины «Музейная педагогика» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Дошкольное образование», «Дополнительное образование детей»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Познакомить с традициями зарубежной и отечественной музейной педагогики и ее месте в дополнительном образовании детей.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Игровые технологии в дополнительном образовании», «Краеведение в системе дополнительного образования детей», «Организация подготовки детей к школе в системе дополнительного образования», «Патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования», «Формирование культурных практик нравственного поведения дошкольников».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать современные методы и технологии дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся (ПК-9).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– теоретические основы и особенности реализации отечественных и зарубежных современных методов и педагогических технологий дополнительного образования, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

– имеет глубокое понимание дидактических и психологических механизмов влияния современных образовательных методов и технологий дополнительного образования на становление личности обучающихся;

– современные концепции и образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых;

#### ***уметь***

– учитывать и развивать интересы обучающихся в процессе организации образовательного процесса с использованием современных методов и технологий дополнительного образования, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися в процессе организации образовательного процесса с использованием современных методов и технологий;

#### ***владеть***

– научно-обоснованными принципами отбора современных методов и технологий дополнительного образования;

– способами анализа, отбора и использования современных методов и технологий организации образовательного процесса по различным программам дополнительного образования;

– современными методами и педагогическими технологиями дополнительного образования, соответствующими возрастным особенностям обучающихся.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	56	56
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	Экскурс в Музейную педагогику Германии. Трактовка понятия музейная педагогика в России. Направление исследований в сфере музейной педагогики. Музейно-педагогические центры.
2	Культурно-образовательная деятельность музеев.	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. Модели музеев: просветительская, политизированная, информативная, коммуникативная. Становление и развитие экскурсионного дела. Специфика музейной экскурсии. Мастерство экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка к проведению экскурсий. Музейная аудитория и ее изучение.
3	Музеи образования.	Музеи учебных заведений: вузовские и школьные музеи. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета. Эволюция педагогических музеев. Музеи истории образования. Первые детские музеи России. Современные детские музеи. Работа музеев с детьми.

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина	2	2	–	20	24
2	Культурно-образовательная деятельность музеев.	1	3	–	18	22
3	Музеи образования.	1	3	–	18	22

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Гашук Е. Технология музейной педагогики: серия внеуровневая деятельность /Е. А. Гашук. – М., Изд-во «Учитель», 2018. – 181с..
2. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001. - 223с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/Б.А. Столяров. — М.: Высш. шк., 2004 — 216 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области // [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu).
4. Социальная сеть работников образования "Наша сеть" // <http://nsportal.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музейная педагогика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, бланки экспертных заключений, памятки, сценарии деловых и ролевых игр, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся

рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музейная педагогика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

**Лист регистрации изменения в программу  
учебной дисциплины  
Музейная педагогика**

№ 1 от « 26 » февраля 2023 г.

Пункт	Содержание изменений
-------	----------------------

6 читать в следующей редакции:

**6.1. Основная литература**

1. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования: учебное пособие / составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101292.html> (дата обращения: 26.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

**6.2. Дополнительная литература**

1. Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие / составители А. Н. Сарапулов, Д. В. Шмуратко. — 2-е изд. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 74 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86368.html> (дата обращения: 26.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2: учебное пособие / составители А. Н. Сарапулов, Д. В. Шмуратко. — 2-е изд. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 67 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86369.html> (дата обращения: 26.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519152> (дата обращения: 27.02.2023).

4. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> (дата обращения: 27.02.2023).

5. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143> (дата обращения: 27.02.2023).

Разработчики: Шатрова Светлана Анатольевна Шатрова Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.