

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Академический рисунок**»

Направление 54.03.01 "Дизайн"

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Кириллова О.С. / 

«16» 05 \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Академический рисунок, История и теория дизайна, История искусств		
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Основы производственного мастерства, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Преддипломная практика
ОПК-5	Академический рисунок, Основы производственного мастерства		

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Натюрморт	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы воздушной и линейной перспективы; пропорции, основы линейно-конструктивного построения формы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить линейно-конструктивную форму предметов; передавать линией и штрихом объём и пространство; композиционно организовывать взаиморасположение предметов в рисунке;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками линейно-конструктивного рисования, основными изобразительными средствами и инструментами рисунка;</li> </ul>
2	Рисунок головы человека	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; основы линейно-конструктивного построения гипсовой головы человека;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить линейно-конструктивную форму гипсовой головы человека ; передавать линией и штрихом объём и конструкцию головы человека; композиционно организовывать рисунок головы человека в листе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками линейно-конструктивного рисования гипсовой головы человека, основными изобразительными средствами и инструментами рисунка;</li> </ul>
3	Рисунок головы человека с натуры	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; основы линейно-</li> </ul>

			<p>конструктивного построения головы человека;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить линейно-конструктивную форму головы человека ;</li> <li>передавать линией и штрихом объём и конструкцию головы человека; композиционно организовывать рисунок головы человека в листе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками линейно-конструктивного рисования головы человека, основными изобразительными средствами и инструментами рисунка;</li> </ul>
4	Рисунок фигуры человека	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии; основы линейно-конструктивного построения фигуры человека;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить линейно-конструктивную форму фигуры человека с учетом анатомических особенностей ;</li> <li>передавать линией и штрихом объём и конструкцию фигуры человека; композиционно организовывать рисунок фигуры человека в листе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками линейно-конструктивного рисования фигуры человека с учетом пластической анатомии, основными изобразительными средствами и инструментами рисунка;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Обладает способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	Демонстрируют способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с

	<p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
ОПК-3	<p>Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>
ОПК-5	<p>Обладает способностью организовывать,</p>	<p>Демонстрируют способность организовывать,</p>	<p>Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,</p>

	проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	фестивалях и других творческих мероприятиях.
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	1
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	1
3	Зачет	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	1
4	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	2
5	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	2
6	Зачет	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	2
7	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	3
8	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	3
9	Зачет	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	3
10	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	4
11	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	4
12	Зачет	40	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены,

качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет