

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АКСЕССУАРОВ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение знаниями в области дизайна и технологии изготовления аксессуаров, разработка дизайнерских объектов в соответствии с современными тенденциями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология изготовления аксессуаров» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология изготовления аксессуаров» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Конструирование», «Организация проектной деятельности», «Технологии и материаловедение», «Технология швейных изделий», «Формообразование в костюме», прохождения практики «Творческая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «Конструирование», «Моделирование», «Орнаментальные стили в декоре костюма», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственно-технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– место дизайна в искусстве, художественный и проектный образ, основные сведения о современной моде, зрительные иллюзии в одежде;

уметь

– выполнять композиционные эскизы, выбирать источники творчества, работать с графическими средствами (в том числе компьютерной графикой);

владеть

– знаниями о цветовых решениях различных объектов при моделировании аксессуаров, выполнять эскизы на основе выразительных средств композиции.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 86 ч., СРС – 134 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр), экзамен (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Дизайн как вид художественного творчества.

Теоретические основы дизайна. Понятия имидж, стиль, аксессуар. История аксессуаров. Внешние и внутренние аксессуары. Подбор аксессуаров, законы, параметры, правила.

Технология изготовления аксессуаров.

Композиция аксессуаров, тенденции аксессуаров. Композиционные эскизы. Технология изготовления аксессуаров в различных материалах.

6. Разработчик

Елхова Ольга Владимировна, ассистент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.