

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Развитие у студентов целостного представления о процессе массового и индивидуального проектирования модной одежды на предприятиях различного типа; этапах подготовки дизайн-проекта и анализ связанного с этим комплекса административных действий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Дизайн-проектирование», «Технологии и материаловедение», «Технология швейных изделий», «Формообразование в костюме», прохождения практики «Творческая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «Конструирование», «Моделирование», «Орнаментальные стили в декоре костюма», «Технология изготовления аксессуаров», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственно-технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен разрабатывать конструкцию изделий с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту, исполнять дизайн-проект (ПК-2);
- способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю развития индустрии моды; процесс создания коллекции; процесс производства коллекции;

уметь

- анализировать модные коллекции одежды; создавать план новой коллекции;

владеть

- процессом создания и организации проектной деятельности в сфере дизайна костюма.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 18 ч.),
распределение по семестрам – 5,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

История развития индустрии моды.

Структура швейного предприятия на различных этапах своего существования. Современный Дом высокой моды.

Процесс создания коллекции.

Процесс создания коллекций «от кутюр». Процесс создания промышленных коллекций

Техническая спецификация новой модели.

Процесс производства коллекции.

Этапы производства одежды. Контроль качества одежды. Товарный ярлык. Сертификация.

Персонал.

Продвижение в индустрии моды.

Показы коллекций. Прямая реклама. Выставки. Известные мировые дизайнеры одежды.

6. Разработчик

Фролова Т.А., старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».