

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА

1. Цель освоения дисциплины

Обучение проектированию и организации целостного художественно-педагогического процесса в области организации занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания дизайна» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практики «Педагогическая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам особенности работы учреждения дополнительного образования. способы осуществления социального взаимодействия;

– содержание и технологии организации художественно-учебной деятельности обучающихся в профильной школе и в системе дополнительного образования. Принципы обучения.

Дидактические требования к современному занятию дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования. Современные формы обучения дизайну в профильной школе и в системе дополнительного образования;

– особенности развития способностей к дизайну у школьников. Методы исследований развития творческих способностей обучающихся. Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях дизайном;

уметь

– реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

– проводить занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования в разных возрастных группах;

– формировать эмоционально-образное восприятие младших школьников. Оформлять портфолио педагога-дизайнера;

владеть

– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом особенностей личности учащихся;

– навыками организации предметной среды и методами применения ресурсов информационно-образовательной среды в реализации образовательного процесса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 56 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

1. Дизайн в системе художественного воспитания школьников.

Концепция художественного образования в Российской Федерации. Место и роль искусства дизайна в современном понимании содержания образования. Принципы и содержание организации художественного образования. Художественно-образные решения в детских рисунках. Линия, цвет, пространство в рисунках детей. Характерные особенности детского рисунка, возрастные этапы его развития. Генезис основных и индивидуальных способностей к дизайнерской деятельности. Детский дизайн в зарубежных исследованиях. Федеральный государственный образовательный стандарт по изобразительному Искусству. Методическая и предметная компетентность преподавателя дизайна. Цели и средства педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные педагогические умения и способности преподавателя дизайна. Личность педагога-дизайнера и возможные средства саморазвития и самовыражения. Особенности педагогического общения в системе «преподаватель-ученик» на занятиях дизайном. Методы психологического воздействия. Сотрудничество и сотворчество на занятиях дизайном. Ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра. Трудовые действия согласно профстандарту «Педагог». Новые требования к оценке профессиональной деятельности преподавателя дизайна: предметная, методическая компетенции. Преподаватель дизайна как организатор и руководитель учебного процесса. Дизайн в дополнительном образовании. Планы и программы педагогической деятельности по дизайну. Моделирование и проектирование учебного процесса. Технологическая карта занятия. Наглядность как средство активизации дизайнерской деятельности школьников. Педагогический рисунок и его значение. Лаконичность изображения, простота и ясность – основные качества педагогического рисунка.

2 Педагогические условия обучения дизайну.

Содержание и технологии организации художественно-учебной деятельности обучающихся в профильной школе и в системе дополнительного образования. Принципы обучения. Дидактические требования к современному занятию дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования. Современные формы обучения дизайну в профильной школе и в системе дополнительного образования. Особенности проведения занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования в разных возрастных группах. Дидактические и методические основы преподавания дизайна в профильной школе. Дидактические и методические основы преподавания дизайна в системе дополнительного образования. Виды деятельности на занятиях дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования. Основные виды коллективной деятельности на занятиях дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования. Педагогические условия обучения дизайну. Анализ качества эффективности учебного занятия. Система оценивания деятельности и художественно-творческих достижений учащихся на занятиях дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования. Оценка достижений художественного развития обучающихся. Влияние педагогической оценки на психологический климат группы. Создание электронных образовательных ресурсов для диагностики качества обучения и осуществления обратной

связи с обучающимися. Способы объективного контроля и оценки образовательных результатов обучающихся. Психолого – педагогические основы осуществления индивидуального подхода в обучении. Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом особенностей личности учащихся. Развитие мотивации к занятиям дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования.

3. Организация творческой деятельности школьников.

Особенности развития способностей к дизайну у школьников. Одаренные дети: особенности психического развития. Методы исследований развития творческих способностей обучающихся. Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях дизайном. Формирование эмоционально–образного восприятия младших школьников. Закономерности восприятия произведений искусства и специфики художественного образа. Искусствотерапия в художественном образовании. Основы научно-исследовательской работы в области дизайна. Портфолио педагога-дизайнера: содержание, условия применения, эффективный опыт. Анализ учебно-методического комплекса по учебной дисциплине. Разработка программ, наглядных средств обучения и других методических продуктов. Предметная среда и методы применения ресурсов информационно-образовательной среды в реализации образовательного процесса. Цифровой инструментарий современного педагога.

6. Разработчик

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюм.