МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
« 30 » июня 2022 г.

Историко-культурное наследие Волгоградской области

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Обществознание»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования
«17» 05 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Борисова Э.Ю. «17» 05 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «20» 05 2022 г. , протокол № 5

Председатель учёного совета Борисова Э.Ю. _____ «20» 05 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«30» 05 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Савицкая О.Н., к.и.н., доцент каф. отечественной истории и историко-краеведческого образования.

Программа дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История», «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия России; показать значение и место в них наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «Культурология», «Религиоведение», «Этнология и социальная антропология», «Музееведение».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История философии», «Новейшая отечественная история», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Политология», «Социология», «Философия», «Этика», «Архивоведение», «Историография истории России», «История отечественной культуры», «История политических партий в России», «Личность в истории и культуре России», «Мировая художественная культура», «Политические партии зарубежных стран», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Человек и культура родного города».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России; особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны;

уметь

– – классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и нf региональном уровнях;

– – классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления,

сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив).

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	42	42
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны природного и культурного наследия и международные нормы.
2	Культурное наследие Волгоградской области и проблемы его изучения, сохранения и использования	Археологическое наследие: история формирования и особенности структуры. Численное преобладание археологических памятников в структуре культурного наследия региона, а среди них курганных могильников. Археологические культуры древности, железного века и раннего средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие

		Волгоградской области: история формированияархитектурно-градостроительного наследия Нижнего Поволжья, его категории, видовая и стилевая характеристика. Памятники архитектуры и градостроительства. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда и Волжского: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия. Музейная и архивная сеть области и история ее формирования. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности.Народные промыслы, говоры, фольклор Волгоградской области как часть его культурного наследия. Этнографические коллекции в музеях. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	2	4	–	10	16
2	Культурное наследие Волгоградской области и проблемы его изучения, сохранения и использования	8	12	–	32	52

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Галкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40761.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21456.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин ; А. М. Кулемзин. - Методика сохранения и использования памятников истории и культуры ; Весь срок охраны авторского права. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 107 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 2227-8397..

2. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7194.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Олейников, П. П. Архитектурное наследие Сталинграда [Текст] : монография. - Волгоград : Издатель, 2012..

4. Археологическая энциклопедия Волгоградской области [Текст] = Archaeological Encyclopedia of Volgograd Region / Ком. по культуре Администрации Волгогр. обл., Волгогр. гос. ун-т; ред. совет: В. И. Галушкин (пред.) [и др.]; редкол.: А. С. Скрипкин (гл. ред.) [и др.]; [авт. вступ. слов В. И. Галушкин, В. П. Гепфнер]. - Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2009. - 334,[2] с. : ил., портр., [10] л. цв. ил. вкл. - Прил.: с. 319-333. - ISBN 978-5-9669-0642-9 : 361-50.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Реестр объектов культурного наследия Волгоградской области. ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»URL: http://www.folkcentr.ru/category/map-russia/volgogradskaya-oblast/obekty-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-volgogradskaya-oblast/.

2. Реестр объектов культурного наследия Волгоградской области. Государственное бюджетное учреждение культуры "Волгоградский областной центр народного творчества" URL: https://vgdk.vgr.muzkult.ru/reestr_onkn.

3. Каталог объектов культурного наследия Волгоградской области. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры Волгоградское областное отделение. URL: https://voopiik34.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. 1. Microsoft Office. 2. Microsoft Office PowerPoint. 3. Технологии поиска информации в Интернете.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. 1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий. 2. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.