

# ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия России; показать значение и место в них наследия Волгоградской области.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин.

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России; особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны;

### *уметь*

- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

### *владеть*

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив).

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 0,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 0 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 0 ч.),  
распределение по семестрам – ???,

форма и место отчётности – .

## 5. Краткое содержание дисциплины

Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России.

Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны природного и культурного наследия и международные нормы.

Культурное наследие Волгоградской области и проблемы его изучения, сохранения и использования.

Археологическое наследие: история формирования и особенности структуры. Численное преобладание археологических памятников в структуре культурного наследия региона, а среди них курганных могильников. Археологические культуры древности, железного века и раннего средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области: история формирования архитектурно-градостроительного наследия Нижнего Поволжья, его категории, видовая и стилевая характеристика. Памятники архитектуры и градостроительства. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда и Волжского: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия. Музейная и архивная сеть области и история ее формирования. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Народные промыслы, говоры, фольклор Волгоградской области как часть его культурного наследия. Этнографические коллекции в музеях. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области

## **6. Разработчик**

Савицкая О.Н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования, к.и.н.