

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
«*Жадаев*» 2022 г.



## **Личность в истории и культуре России**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«17» 05 2022 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (зав. кафедрой) «18» 05 2022 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «10» 05 2022 г., протокол № 5

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_  
(подпись) «10» 05 2022 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«30» 05 2022 г., протокол № 13

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

#### Разработчики:

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Личность в истории и культуре России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История», «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## 1. Цель освоения дисциплины

Персонифицированное изучение исторических и историко-культурных процессов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Личность в истории и культуре России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Личность в истории и культуре России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История философии», «Культурология», «Новейшая отечественная история», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Религиоведение», «Философия», «Этика», «Этнология и социальная антропология», «Архивоведение», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография истории России», «Историческое краеведение», «История Российской государственной символики», «История отечественной культуры», «Мировая художественная культура», «Музееведение», «Человек и культура родного города».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Политология», «Социология», «История политических партий в России», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

– основные даты и этапы развития политического, социокультурного и внешнеполитического развития России второй половины XIX – н. XX вв;

– исторические факты, события, исходя из закономерностей историко-культурного процесса;

– основные исторические источники по данному периоду; биографические сведения крупных общественных и государственных деятелей рассматриваемого периода;

#### **уметь**

– раскрывать причинно-следственные связи значимых исторических событий и явлений, объяснять историко-культурные процессы развития общества второй половины XIX – н. XX вв;

– пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественной культуры;

– самостоятельно готовить научные проблемные сообщения, мультимедийные презентации;

**владеть**

- основными историческими понятиями и терминами;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.);
- навыками историографического и библиографического анализа.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		бз
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	48	48
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные проблемы в изучении курса	Предмет и задачи курса «Личность в истории и культуре России». Историография вопроса. Методологические подходы к изучению курса. Дискуссионные вопросы курса. Разнообразие исторических источников по изучению курса
2	Роль личности в историко-культурном процессе во второй половине XIX в.	Исторические и социокультурные условия развития России во второй половине XIX в. Культурное созидание Александра II и Александра III. Творчество передвижников как ведущий факт художественной жизни России. Историческая скульптура М.М. Антокольского, М.О. Микешина, А.М. Опекушина. Книгоиздатель И.Д. Сытин. П.П.Семенов – основоположник российской статистики
3	Люди и их судьбы в контексте социокультурного развития России н. XX в.	П.А. Столыпин и модернизация России. Особенности социокультурного развития России в к. XIX – н. XX вв. Меценатство российских предпринимателей: частная опера Мамонтовых, коллекционерство Щукиных, Солдатенковых, А.А. Бахрушина, выставочная деятельность Н.П. Рябушинского и др. Культурное новаторство деятелей Серебряного века: А.Н. Бенуа, К.А. Сомов, С.П. Дягилев, К.С. Малевич, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова, А.В. Лентулов и др.

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные проблемы в изучении курса	2	4	–	16	22
2	Роль личности в историко-культурном процессе во второй половине XIX в.	4	4	–	16	24
3	Люди и их судьбы в контексте социокультурного развития России н. XX в.	2	4	–	16	22

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Федоров, В. А. История России, 1861-1917 [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по ист. специальности и ист. направлению / В. А. Федоров. - М. : Высшая школа, 2000. - 383, [1] с. : карт. - Библиогр.: с. 373-384. - ISBN 5-06-003478-X; 42 экз. : 53-00..

2. Федоров, В. А. История России, 1861-1917 [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по исторической специальности и историческому направлению / В. А. Федоров ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. совет сер. В. А. Садовничий и др. - 2-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2004. - 383, [1] с. : ил., [8] л. карт. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 373-384. - ISBN 5-06-003478-X; 10 экз. : 208-85..

3. Федоров, В. А. История России, 1861-1917 [Текст] : учебник для бакалавров : для студентов вузов, обучающихся по ист. специальности и ист. направлению / В. А. Федоров. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 494, [9] с. : карты. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. : с. 481-494. - ISBN 978-5-9916-2319-3 (Юрайт) ; 978-5-9692-1403-3 (ИД Юрайт) : 361-90..

4. Волков, В. А. История России. Конец XVII - начало XX вв. [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата / В. А. Волков, Е. В. Волкова. - История России. Конец XVII - начало XX вв. ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Прометей, 2019. - 456 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-907100-48-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94435.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

5. Кузнецов, И. Н. Отечественная история [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - 10-е изд. - Москва : Дашков и К, 2020. - 818 с. - ISBN 978-5-394-03733-7. - Режим доступа: URL: <https://ipr-smart.ru/110991.html> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. - ЭБС IPRbooks.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Российские реформаторы. XIX - начало XX в. : монография / сост. и отв. ред. А. П. Корелин; вступ. ст. А. Н. Сахарова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 317, [2] с. : [12] л. ил. вкл. - Примеч.: с. 306-318. - ISBN 5-7133-0848-0; 2 экз. : 32000-00..

2. История и культура Отечества [Текст] : учеб. пособие для студентов техн. вузов / В. В. Гуляева [и др.] ; под ред. В. В. Гуляевой. - [4-е изд., перераб. и доп.]. - М. : Академический Проект: Трикта, 2007. - 749, [1] с. : ил. - (Учебное пособие для вузов) (Gaudeamus). - Хронол. указ.: с. 732-737. - Библиогр.: с. 738-743. - ISBN 5-8291-0784-8; 5-902358-97-3; 20 экз. : 169-05..

3. Федосов, И. А. Очерки русской культуры XIX века [Электронный ресурс] : монография. Т. 2 : Власть и культура / И. А. Федосов, Е. В. Долгих, В. А. Томсинов. - 2020-09-18. - Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2000.

- 480 с. - ISBN 5-211-04200-X. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13100.html>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..

4. Пospelов, Г. Г. Очерки русской культуры XIX века [Электронный ресурс] : монография. Т. 6 : Художественная культура / Г. Г. Пospelов, Г. Ю. Стернин, Л. З. Корабельникова. - 2020-09-18. - Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2002. - 496 с. - ISBN 5-211-04477-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13101.html>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..

5. Азизян, И. А. Диалог искусств Серебряного века [Электронный ресурс] / И. А. Азизян. - Москва : Прогресс-Традиция, 2001. - 398 с. - ISBN 5-89826-090-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27837.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

6. Демченко, А. И. Мейнстрим художественного процесса. «Золотой век» русской художественной культуры : эссе / А. И. Демченко. - Мейнстрим художественного процесса. «Золотой век» русской художественной культуры ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. - 83 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-94841-387-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/100803.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

7. Климовицкий, А. И. Петр Ильич Чайковский. Культурные предчувствия. Культурная память. Культурные взаимодействия / А. И. Климовицкий, Г. В. Петровой ; под ред. Г. В. Петровой. - Петр Ильич Чайковский. Культурные предчувствия. Культурная память. Культурные взаимодействия ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. - 424 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-9676-0665-6, 978-5-86845-195-9. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84664.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

8. Михеева, Л. Н. Дягилев и эпоха Серебряного века [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Михеева, Ю. Р. Гущина. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. - 164 с. - ISBN 978-5-4263-0976-0. - Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/115561.html> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - ЭБС IPRbooks.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Технологии поиска информации в Интернете.
3. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Личность в истории и культуре России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект переносного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.

3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов (хрестоматии, таблицы, схемы, тестовые задания).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Личность в истории и культуре России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по

дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Личность в истории и культуре России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.