

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Основы производственного мастерства»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-11	Основы производственного мастерства		
ПК-5	Основы производственного мастерства		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-6	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-7	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ПК-8	Основы производственного мастерства, Технический рисунок		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Техническое проектирование одежды. Основы технологии изготовления одежды.	ОК-11, ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды и способы дизайн проектирования в области дизайна костюма; понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; профессиональными знаниями о методах и технологических процесса современного изготовления одежды;</li> </ul>
2	Методы конструирования. Конструирование базовых основ.	ОК-11, ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и</li> </ul>

			<p>технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>– профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
3	Конструирование изделий сложных форм и покроев.	ОК-11, ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
4	Процессы изготовления швейных изделий.	ОК-11, ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на</li> </ul>

			<p>одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
5	Методы обработки и сборки деталей и узлов одежды.	ОК-11, ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной</li> </ul>

			<p>литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
6	Конструктивное моделирование с элементами САПР.	ОК-11, ПК-5-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя. Основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими</li> </ul>

			<p>информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов. Оформлять чертежи и схемы в соответствии с ЕСКД;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;</li> <li>профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-11	<p>Знает принципы поведения и модели действия в нестандартных ситуациях, их систематизации и типологии, уровни социальной и этической ответственности за общий процесс принятия решений. Знает теоретические основы, способы принятия организационно-управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях, какая</p>	<p>Обладает системными знаниями принципов поведения и модели действия в нестандартных ситуациях, уровни социальной и этической ответственности за принятые решения. Демонстрирует опыт действия в нестандартных ситуациях, несет социальную и этическую ответственность за принятые решения. Умеет действовать в нестандартных</p>	<p>Владеет глубокими знаниями принципов поведения и моделей действия в нестандартных ситуациях, уровней социальной и этической ответственности за принятые решения; навыками самоорганизации и саморазвития; технологиями организации процесса самообразования; основными способами самовоспитания; приемами и технологиями оценки результатов деятельности; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. Владеет способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и</p>



	<p>ответственность наступает при их принятии; несет социальную и этическую ответственность за принятые решения. Имеет представление, как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Знает методы принятия решений, системный комплекс компетенций субъекта, принимающего решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Знает формы и стимулирующие механизмы ответственности за принятые решения в различных, в том числе и в нестандартных, ситуациях.</p>	<p>ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Умеет анализировать ситуации при принятии различных решений, в том числе и в нестандартных, ситуациях. Умеет понимать и обосновывать этическую норму; формировать необходимую информационную базу, мотивацию и нести ответственность за принятые решения, в том числе в нестандартных ситуациях.</p>	<p>самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности. Владеет навыками повышения своего мастерства в выполнении профессиональной деятельности и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в области профессиональных знаний. Владеет навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд; осознаёт социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</p>
ПК-5	<p>Имеет общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>	<p>Демонстрирует общие представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>	<p>Демонстрирует уверенные знания в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
ПК-6	<p>Имеет общие представления о применении современных технологий,</p>	<p>Демонстрирует общие представления о применении современных</p>	<p>Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p>

	требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
ПК-7	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК-8	Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, выполнение технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, изучение видов композиции и свойств формы.	Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотнесении общих композиционных принципов с конкретными закономерностями построения каждой композиции. Умеет связывать творческое воображение с умением создавать индивидуальный композиционный образ, отвечающий поставленной задаче. Добиться соответствия замысла его воплощению, завершенности работы.	Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-11, ПК-5-8	4
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-11, ПК-5-8	4
3	Зачет	40	ОК-11, ПК-5-8	4
4	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-11, ПК-5-8	5

5	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-11, ПК-5-8	5
6	Зачет	40	ОК-11, ПК-5-8	5
7	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-11, ПК-5-8	6
8	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-11, ПК-5-8	6
9	Зачет	40	ОК-11, ПК-5-8	6
10	Выполнение лабораторных работ	30	ОК-11, ПК-5-8	7
11	Самостоятельная работа студентов	30	ОК-11, ПК-5-8	7
12	Экзамен	40	ОК-11, ПК-5-8	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет
4. Экзамен