

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну  
костюма

«ВЕРЖАЮ»  
Протокол учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 23 » 16 г.



## Основы производственного мастерства

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма «11» 10 2016 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой Кириллов Д.С. 11.10 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «18» 10 2016 г., протокол № 2

Председатель учёного совета Тарачков И.И. 18.10 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «28» 11 2016 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Смирнова Т.В., доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Душина Н.Ю., старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 1004) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов системного и целостного представления о процессе проектирования одежды и соотношения всех его составных частей: моделирования, конструирования, технологии изготовления.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к базовой части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является проектная профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технический рисунок», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- основные виды и способы дизайн – проектирования в области дизайна костюма; понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования;
- специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования.

Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;

– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя. Основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению;

### ***уметь***

– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий;

– выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе;

– составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки;

– выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов;

– выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; применять унифицированные детали и узлы, типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов. Оформлять чертежи и схемы в соответствии с ЕСКД;

### ***владеть***

– профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4 / 5 / 6 / 7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	252	72 / 72 / 54 / 54
В том числе:		
Лекции (Л)	108	36 / 36 / 18 / 18
Практические занятия (ПЗ)	–	– / – / – / –
Лабораторные работы (ЛР)	144	36 / 36 / 36 / 36
<b>Самостоятельная работа</b>	270	72 / 72 / 54 / 72
<b>Контроль</b>	54	– / – / – / 54
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО / ЗЧ / ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	144 / 144 / 108 / 180
	зачётные единицы	4 / 4 / 3 / 5
	576	
	16	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Техническое проектирование одежды. Основы технологии изготовления одежды.	Ручные стежки, швы. Изучение швейных машин. Машинные стежки, швы. Способы склеивания и сваривания швейных изделий. Обработка различных тканей: шелк, шерсть, лен, хлопок. Декатировка материалов. Изготовления карманов швейных изделий; обработки и сборки бортов, воротников, рукавов швейных изделий; обработки и сборки мужских верхних сорочек.
2	Методы конструирования. Конструирование базовых основ.	Снятие мерок для поясного/плечевого изделия. Анализ мерок для поясного/плечевого изделия, выбор прибавок предварительный расчет основы сетки чертежа по формулам. Построение чертежа основы поясного изделия (юбка), раскрой. Построение чертежа основы брюк, раскладка на ткани, раскрой. Построение чертежа основы плечевого изделия (платье, блузка) с втачным рукавом. Построение чертежа основы втачного рукава (одношовный, двухшовный). Построение различных видов воротников. Построение конических юбок. Конструктивное моделирование поясных изделий. Конструктивное моделирование плечевых изделий.
3	Конструирование изделий сложных форм и покровов.	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покрова. Особенности конструирования изделий с рукавами покрова реглан. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами. Особенности построения чертежей конструкции женского жакета. Особенности построения чертежей конструкции изделий с асимметричной конструкцией. Особенности конструирования на индивидуальную фигуру и фигур с отклонениями. Приемы технического моделирования

		сложных покроев.
4	Процессы изготовления швейных изделий.	Изготовление юбки. Изучение и выбор методов обработки: верхних краев брюк и юбок; подкладки. Изготовление брюк. Изготовление блузы.
5	Методы обработки и сборки деталей и узлов одежды.	Обработка и сборка женских платьев. Обработка и сборка верхних трикотажных изделий. Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства.
6	Конструктивное моделирование с элементами САПР.	Типовое проектирование. Разработка лекал. Размножение. Особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых материалов и др. перспективных материалов. Освоение теоретических основ формирования комплекса систем автоматизированного проектирования (САПР), приобретение навыков работы с инструментарием для разработки алгоритмов построения чертежей конструкций одежды. Особенности конструирования и моделирования одежды с использованием элементов САПР.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Техническое проектирование одежды. Основы технологии изготовления одежды.	18	–	18	36	72
2	Методы конструирования. Конструирование базовых основ.	18	–	18	36	72
3	Конструирование изделий сложных форм и покроев.	36	–	36	72	144
4	Процессы изготовления швейных изделий.	18	–	36	54	108
5	Методы обработки и сборки деталей и узлов одежды.	9	–	18	36	63
6	Конструктивное моделирование с элементами САПР.	9	–	18	36	63

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства : учебник для учащихся нач. проф. образования / А. Т. Труханова. - 4-е изд., стер. - М. : Высш. шк.: Академия, 2001. - 336 с. : рис. - (Профессия). - Прил.: с. 330-334. - ISBN 5-06-003625-1; 5-7695-0473-025; 25 экз. : 47-50..

2. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства : учебник для учащихся нач. проф. образования / А. Т. Труханова. - 5-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2002. - 336 с. : рис. - Прил.: с. 330-334. - ISBN 5-06-004337-1; 6 экз. : 86-00..

3. Фот, Ж. А. Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс] : монография / Ж. А. Фот, В. Ю. Юрков ; Ж. А. Фот.



- Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. - 101 с. - ISBN 978-5-93252-253-0..
4. Бодрякова, Л. Н. Технология изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова, А. А. Старовойтова ; Л. Н. Бодрякова. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2013. - 165 с. - ISBN 978-5-93252-288-2..
5. Л. И. Трутченко [и др.] ; Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Трутченко. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 392 с. - ISBN 978-985-06-1794-1.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Метелева, О. В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / О. В. Метелева, Е. П. Покровская, Л. И. Бондаренко ; О. В. Метелева. - Иваново : Ивановский государственный политехнический университет, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-88954-396-1..
2. Томина Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Томина Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30103>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Свешников, А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей художественного мышления при работе над формой живописного произведения [Текст] : учеб. пособие для студентов худож. фак. / А. В. Свешников. - М. : Университетская книга, 2009. - 272 с. : схем. - ISBN 978-5-98699-090-3; 5 экз. : 169-40..
5. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Дзахмишева [и др.] ; И. Ш. Дзахмишева. - Москва : Дашков и К, 2012. - 346 с. - ISBN 978-5-394-01794-0..
6. Бодрякова, Л. Н. Физико-химические технологии обработки материалов. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова ; Л. Н. Бодрякова. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. - 109 с. - ISBN 978-5-93252-257-8..
7. Старовойтова, А. А. Особенности технологий оказания услуг в индустрии моды [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Старовойтова, Г. М. Андросова, Л. Н. Бодрякова ; А. А. Старовойтова. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. - 162 с. - ISBN 978-5-93252-273-8..
8. Соснина, Н. О. Макетирование костюма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. О. Соснина ; Н. О. Соснина. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-93252-259-2..
9. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ющенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794>.— ЭБС «IPRbooks».
10. Ефимова, О. Г. Текстильные полотна и кожевенные материалы [Электронный ресурс] : Справочник / О. Г. Ефимова, Н. М. Сокерин ; О. Г. Ефимова. - Иваново : Ивановский государственный политехнический университет, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-88954-391-6.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
3. <Http://www.osinka.ru/Moda/>.
4. <Http://www.fashiontime.ru/fashion/>.
5. <Http://www.fashionpeople.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Не предусмотрены.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы производственного мастерства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, манекенами, уютным местом, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования мультимедийных, графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки и проведения занятий, проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении



соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы производственного мастерства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.