

# ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, приобретение практических навыков, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над проектным заданием, приобретение практических навыков работы дизайнера, выполнение выпускной квалификационной работы.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Преддипломная практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академический рисунок», «История искусств», «Проектирование», «Декор и орнаментация в костюме», «Индустрия моды», «История костюма и кроя», «Компьютерная графика», «Компьютерное проектирование в дизайне», «Костюмографика», «Организация проектной деятельности», «Основы современного арт-менеджмента», «Основы теории и методологии дизайн-проектирования», «Теоретические основы проектирования».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

### **уметь**

- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды;

### **владеть**

– методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 8.

#### **5. Краткое содержание практики**

Предпроектные исследования.

Предпроектные исследования, постановка проектной задачи в связи с конкретной темой выпускной квалификационной работы (коллекция моделей одежды), создание поисковых эскизов

Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.

Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий

Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования.  
Выполнение одной модели коллекции.

Подготовка и защита отчета по практике.

Подготовка отчета по практике. Защита отчета по практике.

#### **6. Разработчик**

Смирнова Т.В., доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».