

## **Дисциплина «Теория и история культуры, искусства»**

**1. Цель освоения** - формирование у аспирантов научно - исторического мышления, понимания закономерностей развития культуры и культурно-исторических процессов, их взаимообусловленности на основе цельного представления об истории культуры России как о едином процессе; выявление особенностей развития культуры в разные периоды истории России, анализ культурной политики, историко-культурных процессов в их социокультурных, художественных, стилевых измерениях; изучение совокупности фактов, событий и явлений, деятелей истории культуры России на основе анализа источников и исследовательской литературы.

### **2. Место в структуре программы**

Дисциплина входит в блок 2 «Образовательный компонент» части 2.1 «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры и является обязательной для освоения.

### **3. Планируемые результаты**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры, искусства;
- принципы и современные методы историко-культурологического исследования;
- теоретические основы исследований в области теории и истории культуры, основные научные концепции, объясняющие российский культурно-исторический процесс;
- классификацию исторических источников, в том числе новейшего времени; специфику источников по истории культуры;
- содержание ключевых дискуссионных проблем российской историко-культурологической науки;

#### **уметь**

- анализировать историографические источники, определяя условия формирования исторического мировоззрения автора и особенности авторских культурологических концепций;
- анализировать исторические источники разных видов;
- составлять проблемную историографию по отдельным вопросам истории культуры России и по теме научно-квалификационной работы;

- формулировать проблему исследования с учетом исследовательских задач и специфики предмета исследования;

**владеть**

- понятийным аппаратом теории и истории культуры, искусства;  
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории и методологии исторической науки и культурологической мысли в России;

- навыком самостоятельного историографического анализа на основе учета опыта развития исторической и культурологической науки в России;

- различными приемами источниковедческого анализа;

- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

**4. Объем и продолжительность**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 72 ч., СРС – 72 ч.);

распределение по семестрам – 36 ч. лек, 36 ч. СРС – 3 семестр;

36 ч. лек, 36 ч. СРС – 4 семестр;

форма и место отчётности – зачет с оценкой (3 семестр),

экзамен (4 семестр).

**5. Разработчики – Болотова Елена Юрьевна, доктор исторических**

наук, профессор кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования; *Орешкина Татьяна Николаевна*, кандидат исторических наук,

доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования