

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

Глазов С.Ю.

08.04.2022 г.

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Программа дисциплины

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Научная специальность: **5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»**

Ф.И.О.	Должность, ученая степень, уровень образования	Разработка
Григорьев Н.Е.	Профессор кафедры литературы и методика ее преподавания, доктор философских наук	

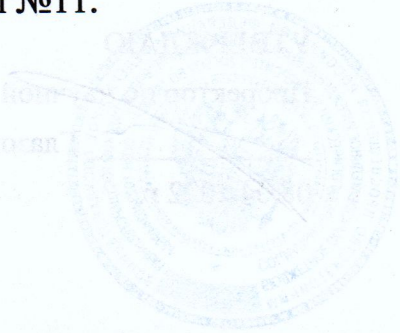
Программа обсуждена на заседании кафедры литературы и методики её преподавания 04.03.2022 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой



Савина Л.Н. 04.03.2022 г.

Утверждена на заседании ученого совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» 08.04.2022 г., протокол №11.



Программа разработана в соответствии с приказом Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов».

	Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.
Разработчик	Профессор кафедры литературы и методики её преподавания, доктор филологических наук, профессор	Тропкина Н.Е.

1. Цель освоения: формирование компетенций, необходимых для успешной научно-исследовательской и педагогической работы в области литературоведения, для осознанного и самостоятельного построения и реализации перспектив своего развития и карьерного роста.

2. Место в структуре программы

Дисциплина входит в блок 2 «Образовательный компонент» части 2.1 «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры и является обязательной для освоения.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

закономерности развития русской литературы и литератур разных регионов России в связи с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;

проблематику и поэтику произведений русской и национальных литератур России;

основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений русских писателей и авторов разных литературных регионов России с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;

самостоятельно анализировать литературное произведение в контексте национально-языковых и культурных традиций;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

владеть:

приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественной поэтики;

умением создавать тексты различных литературно-критических жанров (аннотация, рецензия, обзор, реферат, статья и т.д.).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Аудиторные занятия (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции	72	36	36
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная	36	18	18

работа			
Контроль	36	18	18
Вид промежуточной аттестации		зачёт с оценкой	экзамен
Общая трудоемкость:			
часы	144	72	72
зачётные единицы	6	3	3

5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Древнерусская литература и литературы народов России на ранних этапах развития.	Особенности развития словесного творчества Древней Руси и его влияние на русскую литературу и культурную эволюцию народов России. Вопросы периодизации курса, жанровая система древнерусской литературы и развитие индивидуально-авторского начала в произведениях древнерусских авторов. Древний этап формирования культуры и литературы народов России (татарская, башкирская, удмуртская, чувашская и др.). Состав литератур России. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья, литератур народов Кавказа. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности народов России.
2.	Проблемы изучения русской литературы и литератур народов России XVIII века	Дискуссионность проблем, связанных с изучением русской литературы XVIII века. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г. Тукай, С. Рамиев и др.).
3.	Проблемы изучения русской литературы и литератур народов РФ XIX века в современном отечественном литературоведении	Современное отечественное литературоведение об идейно-эстетическом своеобразии русской литературы XIX века. Актуальные проблемы изучения творческого наследия классиков русской литературы XIX века с учетом новейших достижений отечественного и зарубежного литературоведения. Актуальные проблемы изучения творческого наследия русских классиков. Особенности развития литератур народов России в XIX веке. Осетинская литература. Творчество К. Хетагурова. Русская литература и литературы народов России второй половины XIX века: современные проблемы изучения.

4.	Конец XIX-начало XX века как этапный период развития русской литературы и литератур народов России.	«Серебряный век» русской литературы в отечественном и зарубежном литературоведении. Особенности бытования «русской идеи» в предреволюционные годы. Проблемы изучения основных направлений развития русской литературы рубежа веков в современном литературоведении: новый этап развития реализма и модернизм как магистральное явление литературы серебряного века. Литература народов России конца XIX- начала XX века. Идеи возрождения чувашского народа в творчестве М. Сеспеля («Пашня нового дня», «Далеко в поле», «Чуваш», «Море», «Сыну чувашского народа»). Сказки и баллады чувашского поэта К. Иванова. Поэма «Нарспи». Творчество основоположника новой карельской литературы Я. Виртанен.
5.	Основные направления развития русской литературы и литературы народов России XX века.	Этапы развития русской литературы XX века. Литературная полемика 1920-х годов. Творчество Е. Замятина, М. Булгакова, А. Ахматовой, В. Маяковского в современном изучении. Творчество аварского поэта Р. Гамзатова. Тематика произведений калмыцкого поэта Д. Кугультинова. Образ Родины в творчестве балкарского поэта К. Кулиева. Проза чукотского писателя Ю. Рытхэу.
6.	Русская литература и литературы народов России в XXI веке	Основные тенденции развития русской литературы и литератур народов в XXI веке. Тематический и жанровый плюрализм. Стирание границ между художественной и документально-мемуарной литературой, между литературой и наукой. Основные понятия постмодернизма. Реалистическая эстетика в современной литературе. Развитие литературных традиций национальных литератур в XXI в. Коми-прозаик А. И. Вурдов, татарские писатели Р. Зайдулла, З. Хаким, якутский прозаик Н. А. Лугинов, удмуртские писатели С. В. Матвеев и др.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

6.1. Основная литература

1. История русской литературы: в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>

2. Кусков В. В. История древнерусской литературы: учеб. для студентов вузов / В.В. Кусков. – Изд. 8-е. – М.: Высшая школа, 2012.
<http://megapro.tversu.ru/megapro/Web/SearchResult/MarcFormat/1754232>

3. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века: Учеб. для филол. спец. ун-тов – М.: Высшая школа, 1991. – 318 [2] с. – ISBN 5-06-000851-7.
<http://megapro.tversu.ru/megapro/Web/SearchResult/MarcFormat/1633749>

4. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 354 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07416-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451315>

5. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В.Н. Аношкина, Л. Д. Громова. – 3-е изд., доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 406 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03208-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/421435>.

6. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века. [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Я. Линков. – Электрон. Текстовые данные. – М.: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2010. – 304 с. – 978-5-211-05802-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>

7. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX – начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА – М, 2014. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424710>

8. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 540 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=346858>

9. Литература народов России / Сост. Р.З. Хайруллина, С.К. Бирюковой – 2-ое изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003.

6.2. Дополнительная литература

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978-5-534-01260-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433729>

2. Фортунатов, Н.М. История русской литературы второй трети XIX века: учебник для вузов / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. – 3-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 245 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01185-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469881>

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 380 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09018-5. – Текст:

- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452177>
4. Русские эстетические трактаты в 2 т. Том 2. Романтизм / Л. Якоб [и др.]; под общей редакцией А.А. Сафонова. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 444 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-9916-9766-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/45328445>
 5. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Есин А.Б. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011 – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494044.html>.
 6. Рогова К.А Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / К. А. Рогова. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета, 2018. – 286 с. – ISBN 9785288058202. <http://znanium.com/go.php?id=1001187>
 7. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л. П. Кременцов; Л. П. Кременцов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 224 с. – Библиогр.: с. 218-220. – Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация. – ISBN 978-5-9765-0008-2. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 8. Богданова О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов. / науч. ред. С.А. Кибальник. – СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2013. – 204 с.; [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>
 9. Зайцева А.Р. Художественные искания неофициальной литературы середины XX века: учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 216 с.; [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278350>
 10. История русской литературы XX – начала XXI века: в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровина; сост. В.И. Коровин. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. Ч. 3. 1991–2010-е годы. – 288 с.; [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>
 11. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник / Сигов В.К. – М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2019. - 512 с. – ISBN 9785160105826. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=987475>

6.3. Интернет-ресурсы

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>
2. Универсальная энциклопедия «Википедия» // www.wikipedia.ru
3. Универсальная энциклопедия «Кругосвет» // www.krugosvet.ru
4. Энциклопедия «Рубрикон» // www.rubricon.ru
5. Электронные словари // www.slovari.ru
6. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» // www.gramota.ru
7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // www.feb-web.ru
8. Мифологическая энциклопедия // www.myfholology.ru
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;

10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

11. Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL: <http://www.elibrary.ru/>

12. Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

13. Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

14. Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН (<http://www.pushkinskijdom.ru>)

15. Электронные публикации Института мировой литературы (ИМЛИ) РАН (<http://www.imli.ru>)

16. Электронные ресурсы www.gramota.ru, www.ruscenter.ru, www.rusexpert.ru

6.4. Информационные технологии и программное обеспечение

Процесс реализации основной профессиональной образовательной программы подготовки аспирантов обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: MS Windows 2000/XP/Vista/7/8/10; MS Office 2000/XP/2003/2007/2010; Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ»; Антивирусная программа. Kaspersky EndpointSecurity для бизнеса – Стандартный Russian Edition. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотечной системе.

7. Материально-техническое обеспечение

Университет обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры:

– доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы;

– индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий оценочные средства, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе дисциплины.