

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия России; показать значение и место наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Философия».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;

– особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны;

уметь

– классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном и культурном пространстве.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 42 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России.

Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.

Культурное наследие Волгоградской области и проблемы его изучения, сохранения и использования.

Археологическое наследие: история формирования и особенности структуры.

Археологические культуры древности, железного века и средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурно-градостроительное наследие Волгоградской области: история формирования, видовая и стилевая характеристика. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда и Волжского: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия. Нематериальное наследие Волгоградской области как часть его культурного наследия. Художественные собрания области как часть культурного наследия. Имя И.И. Машкова в истории и культуре края. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области.

6. Разработчик

Савицкая О.Н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования, к.и.н.