

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 30.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ А.М. Коротков
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа "Хореографическое искусство и образование"

Кафедра: Вокально-хорового и хореографического образования

Институт: Институт художественного образования

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 5 м.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
методический

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2022</u>
Учебный год	<u>2022-2023</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 126 от 22.02.2018</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Ю.А. Жадеев/
Начальник УУ _____ / Е.В. Орлова/
Директор института _____ / Н.Н. Таранов/
Руководитель магистерской программы _____ / М.А. Олейник/

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)							69	69	2484	2484	258	258	2125	101		42	24	3			
Обязательная часть							37	37	1332	1332	142	142	1143	47		33	4				
+	Б1.О.01	Модуль 1. Методологические основы современного образования	Б1.О		11	11	8	8	288	288	36	36	240	12		8					
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			10	Вокально-хорового и	
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.02	Модуль 2. Профессиональная коммуникация	Б1.О	1	111		10	10	360	360	36	36	307	17		10					
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Английской филологии	
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате	Б1.О		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3			23	Методики преподавания математики и физики, ИКТ	
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	Б1.О	1			3	3	108	108	10	10	89	9		3			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	62			2					
+	Б1.О.02.ДВ.01.01	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	62			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
-	Б1.О.02.ДВ.01.02	Психологические особенности коммуникации в разных культурах	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	62			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03	Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом	Б1.О	2	11111		11	11	396	396	40	40	347	9		10	1				
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.03.02	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики	
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			31	Психологии профессиональной деятельности	
+	Б1.О.03.05(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"</i>	Б1.О	2			1	1	36	36			27	9			1		10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2					
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии	
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии	
+	Б1.О.04	Модуль 4. "Современные технологии обучения хореографическому искусству"	Б1.О	2			8	8	288	288	30	30	249	9		5	3				
+	Б1.О.04.01	Технологии обучения хореографическим дисциплинам	Б1.О				3	3	108	108	10	10	98			3			10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.04.02	Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам	Б1.О				2	2	72	72	10	10	62				2		10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+	Б1.О.04.03(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 4. "Современные технологии обучения хореографическому искусству"</i>	Б1.О	2			1	1	36	36			27	9			1		10	Вокально-хорового и хореографического образования	

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.О.04.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.О				2	2	72	72	10	10	62			2				
+	Б1.О.04.ДВ.01.0	Современные педагогические технологии в обучении хореографии	Б1.О				2	2	72	72	10	10	62			2			10	Вокально-хорового и хореографического образования
-	Б1.О.04.ДВ.01.0	Инновационные процессы в хореографическом образовании	Б1.О				2	2	72	72	10	10	62			2			10	Вокально-хорового и хореографического образования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							32	32	1152	1152	116	116	982	54		9	20	3		
+	Б1.В.01	Модуль 5. "Методологические основы хореографической подготовки"	Б1.В		1	1	6	6	216	216	20	20	188	8		6				
+	Б1.В.01.01	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии	Б1.В			1	3	3	108	108	10	10	94	4		3			10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.01.02	Основы исполнительской культуры в хореографии	Б1.В		1		3	3	108	108	10	10	94	4		3			10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.02	Модуль 6. "Методические основы хореографической педагогики"	Б1.В	2			5	5	180	180	26	26	145	9		3	2			
+	Б1.В.02.01	Современные направления в хореографии	Б1.В				2	2	72	72	14	14	58			2			10	Вокально-хорового и
+	Б1.В.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин	Б1.В				2	2	72	72	12	12	60			1	1		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.02.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. "Методические основы хореографической педагогики"	Б1.В	2			1	1	36	36			27	9			1		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.03	Модуль 7. ""Исполнительское мастерство"	Б1.В		22	2	7	7	252	252	26	26	214	12			7			
+	Б1.В.03.01	Ансамблевое искусство	Б1.В			2	3	3	108	108	8	8	96	4			3		10	Вокально-хорового и
+	Б1.В.03.02	Репетиторство в хореографии	Б1.В		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		10	Вокально-хорового и
+	Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.В		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2			
+	Б1.В.03.ДВ.01.0	Актерское мастерство	Б1.В		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2		10	Вокально-хорового и
-	Б1.В.03.ДВ.01.0	Воплощение художественного образа в хореографическом произведении	Б1.В		2		2	2	72	72	10	10	58	4			2		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.04	Модуль 8. "Теория, методика и практика постановочной деятельности хореографа"	Б1.В	3			5	5	180	180	16	16	155	9			2	3		
+	Б1.В.04.01	Мастерство хореографа	Б1.В				2	2	72	72	8	8	64				2		10	Вокально-хорового и
+	Б1.В.04.02	Балетмейстерский практикум	Б1.В				2	2	72	72	8	8	64					2	10	Вокально-хорового и
+	Б1.В.04.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. "Теория, методика и практика постановочной деятельности хореографа""	Б1.В	3			1	1	36	36			27	9				1	10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.05	Модуль 9. Научно-исследовательская деятельность в области хореографического искусства и образования	Б1.В		2	2	4	4	144	144	16	16	120	8			4			
+	Б1.В.05.01	История и теория хореографического образования	Б1.В		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.05.02	Современные проблемы истории и теории хореографического искусства	Б1.В			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.ДВ.01	Модуль 9. Вариативный модуль	Б1.В		22		5	5	180	180	12	12	160	8			5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль 9.1. "Исследовательская деятельность в области композиции и постановки танца"	Б1.В		22		5	5	180	180	12	12	160	8			5			
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Основы драматургии хореографической постановки	Б1.В		2		3	3	108	108	6	6	98	4			3		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум)	Б1.В		2		2	2	72	72	6	6	62	4			2		10	Вокально-хорового и хореографического образования

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				99	122	122	48	50	24
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	48	48	24
B1	Дисциплины (модули)	54%	46%	21.8%	50	69	69	42	24	3
B1.O	Обязательная часть				20	38	37	33	4	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	32	9	20	3
B2	Практика	36%	64%	0%	40	42	42	6	24	12
B2.O	Обязательная часть				12	15	15	3	12	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	3	12	12
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
ФТД	Факультативы					2	2		2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					39.3	40.5	36	59
		в период гос. экзаменов								54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					86	174	76	8
		необязательная					8		8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					258	174	76	8
		Блок Б2					17	4	9	4
		Блок Б3								
		Блок ФТД					8		8	
		Итого по всем блокам					283	178	93	12
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						1	3	1
		ЗАЧЕТ (За)						12	8	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.24%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					43.3%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.39%				