

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ теоретических знаний и практических умений в области проектно-конструкторской и художественно-конструкторской деятельности и организации технического и художественного творчества учащихся общеобразовательных учреждений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Графика», «Детали машин и основы конструирования», «Домашняя экономика и основы предпринимательской деятельности», «История науки и техники», «Конвергентные технологии в технологическом образовании», «Машиностроительное черчение», «Методика обучения технологии», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Обустройство и дизайн дома», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Перспективные материалы и технологии», «Техническая эстетика и дизайн», «Технологии нововведений», «Технологии современного производства», «Технологическое оборудование и бытовая техника», «Экологические основы производства и защита окружающей среды», «3D-моделирование и прототипирование в технологическом образовании», «Организация современного производства», «Технологические и транспортные машины», «Технологический практикум по обработке конструкционных материалов», «Технологический практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Технология обработки пищевых продуктов», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская) практика», «Учебная (производственно-технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Перспективные методы обучения технологии и предпринимательства», «Декоративно-оформительское искусство», «Художественная обработка материалов», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия и определения творческой деятельности, ее видов и способов развития творческих способностей;
- теоретические основы художественного конструирования и решения творческих задач;
- методы поиска изобретательских решений, теорию изобретательских задач;

- теоретические и методические основы дизайнерского проектирования, методы и организационные формы обучения творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладному творчеству;
- закономерности и принципы формообразования объектов, основы дизайна;
- анализ и оценку потребительских качеств отдельных предметов декоративно-прикладного характера;
- особенности декоративно-прикладного творчества и искусства в национальной и художественной культуре;

уметь

- проводить учебные занятия по техническому и художественному творчеству в общеобразовательных учреждениях;
- анализировать проектную ситуацию, выбирать методы и приемы решения технических и дизайнерских задач;
- выполнять мини-проекты творческих объектов малой степени сложности, их декоративно-прикладного оформления;
- изготавливать макеты и объекты декоративно-прикладного назначения;

владеть

- специальной терминологией, применяемой для описания технологических процессов в декоративно-прикладном творчестве;
- пониманием значение вклада мировых сообществ и цивилизаций в развитие декоративно-прикладного творчества, в том числе вклад отечественных достижений существенно повлиявших на развитие творчества в мире в целом.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 82 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Определение понятий и виды творческой деятельности.

Определение понятия творческой деятельности. Виды творческой деятельности. Способы развития творческих способностей. Этапы решения творческих задач.

Системный подход решения технических задач.

Системный подход к решению задач. Развитие технического творчества учащихся как социально-педагогическая проблема.

Понятие о теории решения изобретательских задач.

Выбор целей в поисковой деятельности. Интуитивные и рациональные методы поиска решений. Роль противоречий в решении. Понятие о теории решения изобретательских задач.

Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.

Проектная деятельность школьников на различных ступенях общеобразовательной школы, базовом и профильном уровне. Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.

Понятие о дизайне как профессиональной деятельности.

Понятие о дизайне, как профессиональной деятельности на стыке искусства и инженерного проектирования. Основы эргономики.

Основы художественного конструирования.

Моделирование и конструирование. Проблема снижения утомляемости человека. Основы цветоведения и композиции в дизайне. Потребительские показатели качества промышленных изделий. Влияние на формирование изделий стилей и моды.

Декоративно-прикладное искусство как часть национальной художественной культуры.

Виды и жанры декоративно-прикладного творчества и искусства. Функции и декор в изделиях. Основы художественного конструирования. Понятие о формообразовании.

6. Разработчик

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».