КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков эффективного речевого, в частности профессонального общения с учетом современных требований к культуре речи в трёх основных направлениях: нормативном, коммуникативно-функциональном и риторическом; формирование необходимых знаний о русском языке как о сложной коммуникативной системе, об основных коммуникативно значимых качествах речи, а также о стилях и тактиках общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура устной и письменной речи» относится к вариативной части блока дисциплин.
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Социальная психология», «Кейс-менеджмент в профессиональной деятельности», «Конфликтология», «Межведомственный подход в профессиональной деятельности», «Методы активного социально-психологического обучения», «Организационное поведение», «Педагогика», «Практикум академической компетентности», «Практикум по психологическому тренингу», «Психология массовой коммуникации», «Психология профессионального общения», «Тренинг коммуникативной компетентности», «Тренинг лидерства», прохождения практик «Научно-исследовательская (квалификационная) практика», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– теоретические основы культуры речи, особенности работы в международных наукометрических базах;
– языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка в его устной и письменной формах;
– функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка;
– принципы построения риторически правильной речи;

уметь
– осуществлять отбор нормативных языковых единиц, осуществлять контекстный перевод аннотаций научных статей в зарубежных источниках из наукометрических баз;
– создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему; исходя из требований государственной политики в области образования толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
– соотносить стиль и форму текста с принятыми в обществе правилами речевого общения;

– использовать виды, стили и тактики речевого, в частности делового общения в соответствии с требованиями конситуации;

владеть
– навыками создания и произнесения ортологически правильного и коммуникативно эффективного текста, опытом использования ресурсов международных наукометрических баз при проведении исследования проблем образования;
– приёмами выразительной и правильной речи в различных ситуациях общения, опытом репрезентации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;
– правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и др. стилях;
– навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 44 ч., СРС – 64 ч.),
распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.
Культура речи как учебная дисциплина. Цель и задачи курса. Понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и риторический аспекты культуры речи. Культурно-речевая ситуация в современной России. Владение культурой речи как важное условие профессиональной успешности современного специалиста. Правильность среди других коммуникативно значимых качеств речи. Соотношение предметов культуры речи, стилистики и риторики. Понятие профессионального общения и деловой риторики. Культура речи в узком и широком смыслах. Понятие ортологии.

Нормативный аспект культуры устной и письменной речи.
Литературный язык и его основные признаки. Определение нормы и ее важнейшие свойства. Понятие кодификации. Динамический характер нормы. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Причины появления вариантов. Типы вариантов и способы их описания в словарях. Виды норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Нормы словоупотребления. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Коммуникативные нормы. Словари и справочники по культуре речи.

Коммуникативно-функциональный аспект культуры устной и письменной речи.
Коммуникативные качества хорошей речи (правильность, ясность, точность, чистота, выразительность, богатство, разнообразие, уместность и др.). Язык как полифункциональная система. Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей (сферы применения, основные функции, стилевые черты). Языковые особенности функциональных стилей

Риторический аспект культуры устной и письменной речи.

Риторика как учебная дисциплина. Широкое и узкое понимание риторики. Деловая риторика. Общение и коммуникация. Понятие коммуникативной ситуации, виды и стили речевого общения. Публичная речь, её доминанты, механизмы и приёмы. Межличностная коммуникация, её основные правила. Вербальные и невербальные средства общения. Типология невербальных средств и приёмов. Убедительность речи как предмет классической риторики. Основные виды аргументации, типология доводов. История риторики, основные закономерности её развития.

6. Разработчик

Москвин В. П. доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.