

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

| | Должность | Ф. И. О. | Подпись | Дата |
|-------------|--|----------------|---------|---------------|
| Разработано | Заместитель директора по воспитательной и социально-бытовой работе, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна | Антоненко М.Ю. | | 25.08.2021 г. |
| Согласовано | Директор института, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой живописи, графики и графического дизайна | Гаранов Н.Н. | | 26.08.2021 г. |
| | Руководитель Центра научно-методического сопровождения воспитательной деятельности ВНОЦ РАО ВГСПУ, к.п.н., доцент кафедры педагогики | Макарова И.А. | | 26.08.2021 г. |

Рабочая программа воспитания рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета института художественного образования «30» августа 2021 г., протокол № 1

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «31» августа 2021 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений:

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (дата) _____

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (дата) _____

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (дата) _____

1. Общие положения

В соответствии с новыми требованиями, Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы являются частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом.

Настоящая Рабочая программа воспитания является документом, определяющим структуру, содержание воспитательной работы, реализуемой по ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».

Рабочая программа воспитания ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» разрабатывается на основе общей рабочей программы воспитания ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и входит в состав документов основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Календарный план воспитательной работы является частью рабочей программы воспитания ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».

Рабочая программа воспитания разрабатывается в традициях института художественного образования, отражающих специфику подготовки будущего педагога - хореографа.

2. Ценностные ориентиры воспитательной работы в институте художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

2.1. Ценностные ориентиры

Специфическими ценностями, вытекающими из особенностей ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)», являются:

общекультурные ценности:

- права ребенка;
- бережное отношение к человеку, его интересам и потребностям;
- толерантность межкультурных, межнациональных межконфессиональных отношений;

профессиональные ценности:

- общественная значимость труда специалиста в области гуманитарного знания, престижность социальной деятельности;
- гуманная образовательная и воспитательная среда;
- наука, научное знание и научная картина мира, соблюдение норм и правил академического сообщества;

ценности саморазвития:

- саморазвитие, реализация творческого потенциала человека;
- приобщение к мировой и российской культуре;
- навыки, способствующие удовлетворению прагматических потребностей человека («гибкие» навыки).

2.2. Цель и задачи воспитания в рамках ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».

Цель воспитания – обеспечение всестороннего развития высококвалифицированных специалистов в области педагогики хореографического образования, создание условий для формирования активной жизненной позиции обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности.

Задачи воспитания:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности хореографа;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении цивилизации;
- воспитание положительного отношения к профессиональному труду;
- формирование мировоззренческой позиции обучающихся на основе сохранения исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения оккупированных территорий РСФСР в годы Великой Отечественной войны;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности педагога - хореографа;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, развитие творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- воспитание творческой, культурно образованной личности педагога - хореографа;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческих способностей (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления);
- освоение таких граней личностного опыта, как опыт ответственности, самостоятельности, творчества, саморегуляции и волевых

усилий, смысло-поиска, рефлексии, совершения нравственного выбора, принятия решений с позиций этики, морали и нравственности, а также опыта человеко-центрированных, диалогических отношений, в том числе, эмпатийности и сопереживания другому.

2.3. Требования к планируемым результатам

2.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на первом курсе (ценностно-смысловое самоопределение)

Цель воспитания обучающихся **первого курса** – создание условий для адаптации к новым формам обучения и взаимодействия с профессорско-преподавательским составом, а также со студентами-старшекурсниками; развитие социальной инициативы и формирование гражданской позиции студентов - педагогов хореографии; формирование у студентов профессиональных мотивов.

Целевые ориентиры организации воспитания в ИХО строятся исходя из следующих приоритетов взаимодействия участников образовательного процесса:

- происходит адаптация к новым условиям получения образования, университетской среде, формируется понимание будущей профессиональной деятельности педагога - хореографа;
- усиливается внимание к дисциплинам предметной подготовки будущих педагогов - хореографов предметным конкурсам и олимпиадам, в т.ч. в роли помощников организаторов;
- уделяется внимание изучению индивидуальных особенностей, увлечений, интересов каждого будущего педагога - хореографа;
- осуществляется поддержка самореализации через участие в студенческом самоуправлении;
- формируются понятия эстетической культуры, культуры профессионально-педагогического общения и культуры межнационального и межконфессионального общения.

2.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на втором-третьем курсе (профессиональное самоопределение).

Цель воспитания обучающихся **второго – третьего курса** – освоение современных способов взаимодействия для воспитания у молодых людей духовно-нравственных качеств, гуманизма, чувства гордости за свою страну; развитие у будущих педагогов - хореографов потребности в организации воспитательной деятельности с обучающимися с целью формирования у них личностных и социально значимых качеств.

Целевые ориентиры организации воспитания в ВГСПУ строятся исходя из следующих приоритетов взаимодействия участников образовательного процесса:

- усиливается внимание будущих специалистов к роли педагога - хореографа;

— создаются условия для формирования потребности в педагогической исследовательской деятельности, изучается передовой педагогический опыт, анализируются лучшие практики преподавания классического, современного, народно-сценического, бально-спортивного и детского танца, методики работы с детским хореографическим коллективом, теории и методики преподавания хореографических дисциплин, композиции и постановки танца.

— формируется и развивается проектная культура, совершенствуются навыки проектирования в сфере профессионально-педагогической деятельности педагога - хореографа, в том числе на базе студенческих проектов университета.

2.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на четвертом курсе (профессиональная реализация)

Цель воспитания обучающихся **четвертого курса** – формирование среды для профессиональных проб в различных видах деятельности педагога - хореографа; приобретение опыта использования возможностей социального окружения, семьи, информационных ресурсов в процессе воспитания обучающихся; формирование опыта организации мероприятий, направленных на социализацию (воспитание) в образовательных организациях и на осознание важности решения задач воспитания детей и молодежи.

Целевые ориентиры организации воспитания в ИХО строятся исходя из следующих приоритетов взаимодействия участников образовательного процесса:

— совершенствование технологической базы профессиональной деятельности педагога - хореографа, посредством сотрудничества с образовательными организациями, участие в профессиональных конкурсах;

— стимулирование активного участия будущего педагога - хореографа в научной деятельности на всероссийском и международном уровнях в рамках педагогических, хореографических и танцевальных конкурсов, фестивалей;

— вовлечение в подготовку и реализацию творческих фестивалей и конкурсов, на различных уровнях: фестивалей и конкурсов вуза, федеральных и региональных фестивалей, конкурсов, международных фестивалей, и конкурсов;

— вовлечение в подготовку и реализацию образовательных проектов на различных уровнях: проектов вуза, федеральных и региональных проектов, международных проектов.

2. Особенности организуемого воспитательного процесса в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

В институте художественного образования накоплен уникальный опыт работы, эффективные формы и методы воспитательной деятельности,

позволяющие решать целый комплекс актуальных задач воспитания.

Специфика содержания воспитательной работы института определяется профессиональными требованиями и профессиональными компетенциями педагога - хореографа, работающего в системе образования. Таким образом, все формы и направления воспитательной работы преломляются через специфику приобретаемой профессии студентами. Содержанием воспитательной работы являются различные виды совместной деятельности преподавателей и студентов, которые осуществляются по следующим направлениям: духовно-нравственное, культурно-творческое, патриотическое, эстетическое, трудовое, а также развитие студенческого самоуправления, профилактика антиобщественных проявлений, социальная поддержка и оздоровление студентов, работа по адаптации первокурсников, работа со студентами в общежитиях.

Главное в воспитательной работе – это регулирование и мотивация деятельности будущего педагога - хореографа и содействие раскрытию профессионально-личностного его потенциала.

Отметим следующие составляющие эффективности процесса воспитания:

- создание воспитывающей среды, которая расширяет сферу жизненных интересов студентов путем включения их в разнообразные виды деятельности;
- выявление способностей студентов и организация воспитательного процесса, обеспечивающего оптимальные условия для раскрытия профессионально важных умений.

Особую значимость воспитательный процесс занимает в институте художественного образования, поскольку именно в воспитательном процессе формируются, развиваются качества, определяющие успешность практической деятельности будущего педагога - хореографа.

Воспитательная деятельность института тесно переплетена с работой различных студенческих объединений ВГСПУ, укреплением университетской корпоративной культуры, всей общественной жизнью института и университета.

Деканат института художественного образования осуществляет планирование и организацию воспитательной работы в институте согласно утвержденному плану воспитательной работы вуза; координирует воспитательную работу кафедр и кураторов института; совместно с органами студенческого самоуправления участвует в подборе руководителей общественных организаций; оказывает помощь студентам в планировании и организации деятельности, имеющей воспитательную направленность. Кафедры осуществляют подбор преподавателей-кураторов и в рамках дисциплин обеспечивают воспитательную направленность учебного процесса.

**3. Виды, формы и содержание деятельности
в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в
области хореографии)»**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих **направлений воспитательной работы**:

- гражданское
- патриотическое
- духовно-нравственное
- профессионально-этическое
- научно-образовательное
- творческое
- экологическое
- профессионально-трудовое
- здоровьесберегающее
- культурно- просветительское
- творческое

Каждое из них представлено в соответствующих **приоритетных и вариативных направлениях воспитательной деятельности**. Данное построение программы позволяет решать учебно-воспитательные задачи комплексно в контексте сохранения единства образовательного пространства и создания единой учебно-воспитательной среды.

Приоритетные направления

1. Гражданское воспитание. *Цель и задачи направления* - формирование у обучающихся гражданской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе, духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию, и стремления к его сохранению и развитию. Развитие правовой и гражданской культуры студентов.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

2. Патриотическое воспитание. *Цель и задачи направления* - развитие у обучающихся позиции верности своей стране, солидарности с её народом, готовности к служению Отечеству.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

3. Духовно-нравственное воспитание. *Цель и задачи направления* - формирование в студенческой среде принципов гуманности, толерантности, корпоративной культуры и солидарности, духа милосердия и сострадания, заботы о людях.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

4. Профессионально-этическое воспитание. *Цель и задачи направления* - формирование и развитие у обучающихся профессиональной направленности, понимания общественного смысла труда и одновременно его значимости для себя лично (т.е. как ценности), сознательного и творческого отношения к будущей деятельности, специфического профессионального поведения, этики, мастерства, зрелости, индивидуального стиля, профессиональной устойчивости и надежности.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

Организация гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в ВГСПУ, помимо включения в ОПОП анализа и проектирования воспитывающих ситуаций (нравственного выбора, гражданской позиции, патриотической позиции, жизненного самоопределения, профессионального развития), а также проведения основных мероприятий/событий воспитательной направленности, осуществляется в рамках изучения курса по выбору на основе материалов Федерального проекта «Без срока давности».

Вариативные направления

5. Научно-образовательное. *Цель и задачи направления* - формирование ценностного отношения к занятиям научными исследованиями и представителям науки разных стран и времен, а также с освоением личностного опыта в процессе исследования и презентации результатов исследовательской деятельности.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

6. Экологическое воспитание. *Цель и задачи направления* - формирование у обучающихся экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей по проблемам оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы, изменение стиля мышления и создания эмоционально-психологической установки на отношение к природе не только как к источнику сырьевых ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

7. Профессионально-трудовое воспитание. *Цель и задачи направления* - формирование у обучающихся уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам, развитие умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, осмысленной включенности в трудовые дела, развитие навыков высокой работоспособности и самоорганизации, умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

8. Здоровьесберегающее воспитание. *Цель и задачи направления* - развитие у обучающихся физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости, приобретение знаний о здоровом образе жизни.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

9. Культурно-просветительское воспитание. *Цель и задачи направления* - повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

10. Творческое. *Цель и задачи направления* – повышение творческой активности по профильным направлениям: фестивали и конкурсы по хореографии, народному, классическому и бально - спортивному танцу.

Форма реализации мероприятий направления представлена в календарном плане воспитательной работы.

ОСНОВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль 1. «Учебно-профессиональная деятельность».

В связи с тем, что воспитательная работа является частью образовательного процесса и составляющей университетской среды, данный модуль мы рассматриваем как связующее звено в ОПОП между образовательной и воспитательной деятельностью, то есть в этом модуле прописывается воспитательная работа в рамках ОПОП, реализуемая через направления воспитательной работы и виды деятельности обучающихся, а остальные модули (2-10) работают за пределами ОПОП, но направлены на создание воспитывающей среды вуза.

Результаты воспитательной работы являются частью образовательных результатов ФГОС ВО 3++ и формулируются в терминах универсальных и общепрофессиональных компетенций. Следовательно, результатом реализации Рабочей программы воспитания будет сформированная система универсальных и общепрофессиональных компетенций на основе использования ресурсов учебной, внеучебной и социально-ориентированной деятельности.

Данный подход обусловлен тем, что процесс воспитания осуществляется не через отдельные дисциплины или компетенции, а через ОПОП в целом. В любой компетенции есть ценностный аспект, который формирует отношение к получаемому знанию и особенностям его применения в будущей профессиональной деятельности.

Реализация педагогами института художественного образования ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» воспитательного потенциала каждого учебного занятия со студентами предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между преподавателем и студентами, способствующих позитивному восприятию студентами требований и просьб преподавателя, привлечению их внимания к изучаемой теме, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение студентов института художественного образования соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми субъектами образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания студентов художественного образования к ценностному аспекту изучаемых явлений и процессов, организация работы с

социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания студентами своего мнения по ее поводу, выработки личного отношения к ней;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию студентам примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в учебной группе;

– применение на занятиях интерактивных форм работы со студентами: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию студентов; дискуссий, которые дают студентам возможность приобрести опыт ведения конструктивного профессионально-ориентированного диалога; командной/проектной работы, которые будут способствовать овладению студентами универсальными и общепрофессиональными компетенциями;

– включение в содержание занятий профессионально-ориентированных кейсов, решение которых позволит сделать акцент на профессионально-этические аспекты будущей профессиональной деятельности;

– организация сотрудничества студентов на занятиях;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности студентов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст студентам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

С сентября 2022 года в ОПОП включен курс по выбору на основе материалов Федерального проекта «Без срока давности», целью которого является сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения оккупированных территорий РСФСР в годы Великой Отечественной войны.

В состав курса по выбору включены учебные материалы: подборка презентационных материалов, методические рекомендации, аннотированный список рекомендованных источников и литературы (в том числе электронных ресурсов), аннотированный комплект историко-документальных материалов, подборка аннотированных видеоресурсов, список примерных тем проектной и самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся, фонд оценочных средств.

В рамках освоения материалов курса по выбору следует предусмотреть возможность проведения экскурсий на места казней и массовых захоронений граждан, погибших от рук нацистов и их пособников в период гитлеровской оккупации. При отсутствии таковых в регионе целесообразно обратиться к видеоресурсам и презентационным материалам, посвященным изучаемой проблеме.

Курс по выбору является практикоориентированным. Преподавателю следует отказаться от следования тенденции ограничиваться собственным повествованием с представлением одной единственной точки зрения в пользу поощрения обучения на основе исследовательского подхода с использованием архивных документов. При освоении курса по выбору в рамках СРС возможно организовать проектную деятельность студентов, что позволит выйти не только на гражданско-патриотическое, но и духовно-нравственное воспитание будущих педагогов на конкретно-историческом (региональном) материале в рамках индивидуальной или групповой проектной деятельности. Формируясь в деятельности, мировоззрение в форме убеждений, идеалов, принципов будет пополнять уже сформировавшийся духовный мир личности будущих педагогов, определяя их жизненные стратегии поведения, интересы, средства их достижения, соотнесенные с государственными интересами.

Учебная деятельность осуществляется в первую очередь путём включения студентов в учебно-профессиональную, проектную, научно-исследовательскую деятельность.

Модуль 2. «Институт кураторства и наставничества».

Кураторство является одной из форм воспитательной работы преподавателя института художественного образования, направленной на развитие личности будущего специалиста, формирование студенческих сообществ, а также совершенствование воспитывающей среды образовательной организации. Куратор прикрепляется к номинальной студенческой группе в целях обеспечения профессионального воспитания студентов педагогического университета, повышения эффективности образовательного процесса, усиления влияния профессорско-преподавательского состава на формирование личности педагога - хореографа.

- укрепление у студентов интереса и любви к профессии педагога - хореографа воспитание у них необходимых профессиональных качеств;
- формирование в группе сплоченного студенческого коллектива, через актив группы создает в нем атмосферу доброжелательности, взаимопомощи, взаимной ответственности, атмосферу творчества, увлеченности, общественной активности;
- обеспечение профессиональной направленности внеаудиторной деятельности студентов;
- в работе с первокурсниками особо уделяется внимание адаптации студентов к условиям вузовского обучения, оказание им помощи в овладении культурой умственного труда, методами самостоятельной работы;
- в работе с выпускниками – выявление проблемы в их профессиональном воспитании, направление усилий на их ликвидацию. Главным качеством личности выпускника педагогического вуза должны быть потребности в педагогической деятельности, гражданская зрелость.

С 28 ноября 2022 года, в соответствии с рекомендациями Минпросвещения России в педагогических вузах проводится цикл занятий

«Разговоры о важном».

Информационно-просветительские занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей стране – России; воспитание гражданственности и патриотизма; формирование внутренней позиции личности обучающегося, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе; формирование представления о культурном и историческом единстве российского народа и важности его сохранения.

Основные темы занятий «Разговоры о важном» связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

В ВГСПУ данный цикл занятий реализуется кураторами студенческих групп - педагогическими работниками, осуществляющими кураторство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной на решение задач воспитания и социализации обучающихся вуза.

Данный модуль реализуется за счет включения студентов в учебно-профессиональную, проектную, волонтерскую (добровольческую), социокультурную, творческую, досуговую деятельность.

Преподаватели работают на основе положения о кураторстве, разработанного воспитательным отделом университета.

Кураторы академических групп играют большую роль в становлении личности студентов, будущих педагогов хореографии:

- поддерживают и формируют учебную мотивацию студентов, контролируют успеваемость студентов и осуществляют связь с родителями (на первых курсах);

- выявляют способности и склонности студентов, способствуя полному раскрытию личностного и интеллектуального потенциала студентов;

- организуют культурные, познавательные, духовно развивающие мероприятия; посещают театры и музеи с последующим обсуждением увиденного;

- приобщают студентов к активной общественной жизни.

Данные направления реализуются через кураторские часы, проводимые еженедельно: беседы, видео-лектории, тренинги адаптационные, университетские мероприятия и культурно-массовые мероприятия института.

Данный модуль реализуется за счет включения студентов в учебно-профессиональную, проектную, волонтерскую (добровольческую), социокультурную, творческую, досуговую деятельность.

Модуль 3. «Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов».

Студенческое самоуправление в институте художественного образования представляет собой особую форму инициативной, самостоятельной,

ответственной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи университета, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив. Особое значение студенческое самоуправление имеет на уровне студенческой академической группы, а также на уровне вуза – вузовского студенческого сообщества и института.

На уровне студенческой академической группы самоуправление представляет собой согласованную деятельность ответственных лиц (старосты, профорги, группорги), а также органов самоуправления (студенческий совет института художественного образования). На уровне вуза студенческое самоуправление реализуется лидерами студенчества (председатель студенческого совета университета), органами самоуправления, включающими структурные подразделения и наделенными специфическими функциями, согласующимися с логикой управления вузом, а также профильными секторами (спортивный сектор, сектор связей с общественностью и пр.).

Студенческое самоуправление в институте художественного образования осуществляется следующим образом.

На уровне института:

- через деятельность выборного Совета обучающихся ИХО, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления структурного подразделения и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность Группы старост, объединяющего старост групп для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от студенческих групп;

- через работу постоянно действующего студенческого актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для студентов событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.).

На уровне академических групп:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся лидеров студенческой группы (староста, актив группы), представляющих интересы группы в общевузовских делах и призванных координировать его работу с работой общевузовских органов самоуправления и кураторов;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы студенческой группы (спортивная деятельность, культурно-творческая, общественная).

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общевузовских дел.

Студенческое самоуправление осуществляется, в первую очередь, на основе включения студентов в проектную, волонтерскую (добровольческую), социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной направленности.

Для более эффективной подготовки специалистов необходимо усиление и развитие студенческих организаций и объединений, вовлечение большего числа обучающихся в самостоятельную работу по созданию органов самоуправления, творческих, спортивных и социально-значимых направлений деятельности.

Работодателям нужны инициативные, активные, устремленные люди, имеющие навыки управления и организационной работы.

Участвуя во внеучебной жизни, студент получает бесценные коммуникативные навыки.

Именно студенческие объединения являются тем институтом, лабораторией, где формируется личность молодого человека, приобретаются необходимые лидерские качества, умение работать в коллективе, выделять главные проблемы и находить оптимальные пути их решения.

Таким образом, включение учащихся в различные студенческие объединения позволяет наиболее полно реализовать свой потенциал во внеучебной деятельности, сформировав при этом у себя ощущение принадлежности к единому университетскому сообществу (корпорации), а также способствует приобретению необходимых знаний и навыков в вопросах личностного развития.

Студенческие объединения – самоподготовка студента к будущей профессиональной деятельности, которая невозможна без активной жизненной позиции.

Инициатива создания студенческих объединений всегда исходит от самих студентов, которые самостоятельно определяют форму организации, вектор развития и план работы. Администрация университета, в свою очередь, помогает создать условия для осуществления их деятельности.

Модуль 4. «Профессиональная социализация».

С точки зрения воспитательных задач в структуре профессиональной социализации на этапе получения высшего образования наиболее важными являются ценностные основания будущей профессии, моральные нормы, регулирующие систему отношений в рамках профессиональной деятельности, и принятые в профессиональном сообществе правила, формы поведения и взаимодействия. Процесс профессиональной социализации в институте осуществляется по трём направлениям. Адаптация к требованиям будущей профессии педагога - хореографа, к особенностям профессиональной деятельности предполагает присвоение ценностей, усвоение базовых моральных норм и освоение правил поведения, значимых с точки зрения данной профессии и определяемых более широкими социокультурными факторами. Индивидуализация требует от студента института художественного образования формирования собственного профессионального кредо, самоопределения относительно способов осуществления и стиля профессиональной деятельности. Интеграция означает включение студента в профессиональное сообщество на ценностной основе в процессе первых профессиональных проб.

Эта работа осуществляется через:

— активное участие студентов в общественно-массовых мероприятиях городского, регионального, всероссийского и международного уровней (студенты ИХО принимают активное участие в фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня):

— участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Карнавал звезд» - Хореографический ансамбль «Феерия»;

— участие во Всероссийском конкурсе-фестивале хореографического искусства «Осенний вальс» - Хореографический ансамбль «Феерия», солисты, хореографический дуэт.

— участие в научно-практических конференциях; участие и проведение конкурсов студенческих научных работ, научных докладов (ежегодно студенты ИХО принимают активное участие в различных научных мероприятиях и становятся призерами многих конкурсов);

Профессиональная социализация осуществляется через включение студентов в учебно-профессиональную, культурно-творческую, проектную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность.

Модуль 5. «Социокультурное творчество».

Актуальность и целесообразность социокультурного творчества в институте художественного образования связана с ограниченностью стратегии «приобщения к культуре», прежде всего, художественной, в условиях экспансии массовой культуры, построенной на принципах коммерциализации, стандартизации, упрощения, предельной занимательности. В массовом художественно-эстетическом воспитании продолжает преобладать парадигма «приобщающей» передачи культурных норм и образцов, признающая художественную культуру внешней по отношению к воспитаннику. В связи с этим деятельностное «введение в художественную культуру» возможно принять как перспективное направление в воспитании. Оно заключается не только в организации ВГСПУ разнообразных контактов студента с художественной культурой в качестве реципиента, но и в собственном индивидуальном/коллективном художественно-эстетическом творчестве. Социальная направленность художественного творчества состоит в обеспечении социально приемлемого содержания и форм представления художественно-эстетического продукта студентами.

Воспитывающее влияние на студента – будущего педагога-хореографа, социокультурного творчества осуществляется через такие формы работы как:

— посещение объектов художественной культуры в рамках учебной и внеаудиторной деятельности (музеи разного рода, выставочные пространства, библиотеки и организуемые ими мероприятия-события; театры, филармонии, концертные залы, культурные центры и мастер - классы), восприятие и оценка которых происходят при педагогической поддержке преподавателя вуза – контактной или виртуальной);

— создание художественно-эстетического продукта студентами на базе имеющихся в вузе площадок для творчества:

— в ИХО существует музей – каллиграфии «Скрипторий» в котором

проводятся занятия, мастер-классы, лекции, руководитель профессор Таранов Н.Н.;

— приобщение к синтетическим видам художественного творчества – при институте художественного образования работает художественный совет, который отвечает за подготовку и организацию творческих мероприятий, например, «День Учителя», «Посвящение первокурсников в студенты», «Новогоднее поздравление», «День славянской каллиграфии», «Вручение дипломов»;

— участие студентов института художественного образования в качестве исполнителей в области художественного творчества в разнообразных конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней, позволяющее формировать чувство вкуса и меры, профессионализм и творческое развитие;

Модуль «Социокультурное творчество» реализуется через включение студентов - хореографов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.

Модуль 6. «Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде».

Экстремизм является одной из наиболее сложных социально-политических проблем современного российского общества, что связано, в первую очередь, с многообразием экстремистских проявлений, неоднородным составом организаций экстремистской направленности, которые оказывают дестабилизирующее влияние на социально-политическую обстановку в стране. Молодежная среда в силу своих социальных характеристик и остроты восприятия окружающей обстановки является той частью общества, в которой наиболее быстро происходит накопление и реализация негативного протестного потенциала.

Противодействие экстремизму – деятельность субъектов противодействия экстремизму, направленная на выявление и последующее устранение причин экстремистских проявлений, а также на предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование преступлений экстремистской направленности, минимизацию и (или) ликвидацию последствий экстремизма.

С целью создания условий, способствующих снижению рисков возникновения экстремистских проявлений в молодежной среде, а также с целью формирования толерантности и преодоления ксенофобии среди обучающихся института художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)», противодействие экстремизму и ксенофобии в студенческой среде осуществляется через такие формы работы, как:

— привлечение студентов института художественного образования в

социально-значимую деятельность через систему мероприятий / событий по формированию уважительного отношения ко всем национальностям, этносам, религиям (осуществляется деканатом ИХО и кураторами академических групп);

— проведение образовательных площадок по обучению навыкам бесконфликтного общения, а также умению отстаивать собственное мнение, противодействовать социально опасному поведению (в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность) всеми законными способами;

— включение в ОПОП материалов, направленных на воспитание традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры межнационального (межэтнического) и межконфессионального общения, формирование у студентов на всех этапах образовательного процесса общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России;

— проведение мониторингового обследования обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем и противоречий;

— реализация профилактических мероприятий о недопущении совершения правонарушений на территории региона, об ответственности лиц за совершение правонарушений, предусмотренных ст. 20.2 КоАП РФ в рамках кураторского часа.

Модуль «Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде» реализуется через включение студентов в проектную; социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности и деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Модуль 7. «Ключевые вузовские события и мероприятия». Ключевые дела – это главные традиционные вузовские дела, в которых принимает участие большая часть студентов института художественного образования и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с педагогами и студентами. Это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для студентов, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа студентов и педагогов, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в вузе.

Для этого в ИХО используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

— социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности);

– участие во всероссийских, региональных акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

– общеузовские мероприятия – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все студенты;

– традиционные вузовские мероприятия – посвящение в первокурсники, последний звонок и пр.;

– церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни вуза, значительный вклад в развитие вуза.

На уровне студенческих групп:

– выбор и делегирование представителей студенческих групп в студенческие советы;

– участие студентов в реализации общеузовских ключевых дел.

На уровне обучающихся:

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела вуза в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.).

Ключевые вузовские события и мероприятия осуществляются через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.

Модуль 8. «Молодежные общественные объединения».

Молодежное объединение – это добровольное объединение студентов института художественного образования с целью совместного решения вопросов по повышению качества студенческой жизни. Такая форма самоуправления позволяет студентам-художникам принимать активное участие в улучшении жизнедеятельности в вузе и использовать его возможности для своего развития и самореализации.

Молодежные объединения ориентированы решать комплекс задач: создание комплекса условий, содействующих самоопределению и самореализации личности через включение в социокультурную среду; формирование у студентов-хореографов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности; выявление творческого и управленческого потенциала каждого студента и его реализация через участие в работе студенческих объединений; содействие реализации общественно-значимых молодежных инициатив; сохранение и развитие корпоративных традиций университета.

В институте художественного образования постоянно работают творческие студенческие коллективы:

1. Хореографический ансамбль «Феерия», худ. руководитель – доц. каф. ВХиХО Долгополова Л.А.

А также в институте существуют следующие виды студенческих объединений: совет обучающихся института художественного образования и профбюро ИХО.

Воспитание в молодежном общественном объединении осуществляется через:

— организацию социального творчества, то есть конструирование среды для приобретения навыков социального взаимодействия;

— осуществление профессиональной подготовки, связанной с общественными структурами, формирующими у молодежи положительное отношение к своему государству, обладающими культурологическим характером, ориентирующими на здоровый образ жизни;

— участие членов молодежного общественного объединения в концертной деятельности, фестивалях и акциях различного уровня, в том числе, проводимые для жителей города и области, для образовательных и школ дополнительного образования;

— участие членов молодежного общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер.

Модуль «Молодежные общественные объединения» реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность, волонтерскую (добровольческую) деятельность; студенческое и молодежное международное сотрудничество; различные виды деятельности обучающихся в организации работы студенческих и общественных объединений.

Модуль 9. «Международное студенческое сотрудничество». В рамках данного модуля реализуются в первую очередь культурологические аспекты гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания. Участвуя в реализации различных программ – сетевого партнёрства с зарубежными вузами, академической мобильности и других, студенты транслируют традиционные российские ценности и ценности профессионально-педагогического сообщества в инокультурную среду, что позволяет им лучше осмыслить собственную гражданскую позицию, её духовные и нравственные основания, выступить в качестве не только носителей, но и выразителей национальной культуры. Взаимодействие с обучающимися в ИХО иностранными студентами, участие в работе международных культурно-образовательных центров обогащает представление студентов о содержании базовых ценностей, лежащих в основе отношения к Человеку и Отечеству, способствует их ценностному самоопределению и утверждению собственной гражданско-патриотической позиции в разных видах деятельности.

Воспитание в рамках международного студенческого сотрудничества осуществляется через:

— академическую мобильность студентов и преподавателей;

- научно-исследовательское и проектное сотрудничество;
- участие в международных творческих проектах;
- реализацию международных социальных и культурологических проектов.

Модуль «Международное студенческое сотрудничество» реализуется через включение студентов в социокультурную, творческую, досуговую деятельность; студенческое и молодежное международное сотрудничество.

Модуль 10. «Организация предметно-эстетической среды вуза». Воспитательный потенциал предметно-эстетической среды института художественного образования заключается в том, что при условии ее оптимальной организации она служит обогащению внутреннего мира студента - хореографа, способствует воспитанию у него эстетического вкуса и чувства меры, создает атмосферу психологического комфорта, предупреждая стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию пространства вуза.

Воспитывающее влияние на будущего бакалавра осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой, как:

- оформление интерьера помещений института (фойе, коридоров, рекреаций, зала, лестничных пролетов) и их периодическая переориентация, которая служит средством формирования чувства причастности, приобщенности к ALMA-MATER; акцентирование внимания студентов посредством элементов предметно-эстетической среды (настенные росписи, графические работы, шрифты, картины) на важных для воспитания ценностях вуза и общества, их традициях, правилах;

- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ студентов (картин, эскизов, проектов, настенных росписей, набросков, монументальных произведений), позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных вузовских событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций, концертов и т.п.);

При институте художественного образования функционирует художественный совет, который отвечает за размещение на стенах сменяемых экспозиций, постоянных настенных росписей, оформление помещений, в которых проводятся различные мероприятия.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды вуза» реализуется через включение студентов в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность.

5. Мониторинг качества организации воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

Анализ итогов воспитательной работы в институте художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» за учебный год направлен на изучение состояния воспитательной работы. Анализу подвергаются: достигнутые результаты воспитательной работы за предыдущий учебный год, качество воспитательной среды, материальной и методической базы воспитательной работы, используемые формы и методы воспитательного воздействия, кадровый потенциал. На основе полученных данных будут выделены достоинства и недостатки существующей системы воспитательной работы, перспективные траектории развития системы, необходимые для принятия дальнейших управленческих решений.

Критерии и показатели оценки качества организации воспитательной деятельности в институте художественного образования в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».

1. Заинтересованность студентов – педагогов хореографии в участии в мероприятиях / событиях. Показателем для оценки будет являться количество желающих принимать участие в мероприятиях студентов и посещаемость данных мероприятий студентами в качестве зрителей. Осуществляется анализ путем подсчета активной части студентов и соотношения с общей массой. Выясняется не только общая заинтересованность, но и конкретные виды направленности мероприятий/событий, в которых более заинтересованы студенты.

2. Результативность проводимой в институте художественного образования воспитательной работы – результаты воспитания и саморазвития студентов. Показателем, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития студентов в вузе. Осуществляется анализ лицом, ответственным за организацию воспитательной работы в вузе (на уровне института – заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов; на уровне академической группы – куратором). Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития студентов удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

3. Состояние организуемой в институте художественного образования совместной деятельности студентов, преподавателей и деканата. Показателем, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности. Осуществляется анализ лицом, ответственным за организацию воспитательной работы в вузе (на уровне института – заместителем директора по воспитательной работе с последующим

обсуждением его результатов; на уровне академической группы – куратором). Способами получения информации о состоянии организуемой в вузе совместной деятельности могут быть анкетирование, проведение круглых столов с активистами и представителями групп, педагогами. Полученные результаты обсуждаются. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с важнейшими проблемными отраслями (качеством организуемой внеучебной деятельности; качеством существующего студенческого самоуправления). Итогом самоанализа организуемой в вузе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать в дальнейшем.

4. Удовлетворенность студентов качеством организации воспитательной работы в институте художественного образования. Ключевым субъектом воспитательного процесса в вузе является студент, поэтому представляется значимым изучать мнения самих студентов о качестве организации воспитательной работы в вузе по следующим показателям: взаимодействие деканатов со старостами групп; деятельность куратора студенческой группы; эффективность работы воспитательного отдела вуза; информированность студентов о предстоящих воспитательных мероприятиях/событиях; качество организации деятельности молодежных движений; качество проведения воспитательных мероприятий/событий; широта и востребованность спектра направлений воспитательной работы; возможность активного участия студентов в воспитательных мероприятиях/событиях; система стимулирования студентов по итогам участия в воспитательных мероприятиях/событиях и др.

Способами получения информации могут выступать опросные методы: анкетирование, интервьюирование, фокус-групповые обсуждения, организуемые в студенческих группах и пр. Результаты мониторинговых обследований целесообразно рассматривать на разных уровнях управления воспитательной работой в вузе (на уровне проректора по воспитательной работе, на уровне руководителя отдела/управления по воспитательной работе вуза, на уровне заместителя директора по воспитательной работе, на уровне куратора академической группы, на уровне конкретного преподавателя) с целью принятия своевременных управленческих решений по улучшению качества организации воспитательной работы в вузе и повышению степени удовлетворенности студентов данным направлением.

5. Основными методами мониторинга воспитательной работы в рамках ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».

– опрос обучающихся по ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» на предмет уровня их вовлеченности в воспитательную деятельность и степени их удовлетворенности качеством воспитательной работы в ВГСПУ;

– оценка сформированности универсальных и общих компетенций в

рамках ОПОП.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»



«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной работе
 Ю. А. Жадаев
 2022 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЙ/МЕРОПРИЯТИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

| | Должность | Ф. И. О. | Подпись | Дата |
|-------------|--|----------------|---------|---------------|
| Разработано | Заместитель директора по воспитательной и социально-бытовой работе, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна | Антоненко М.Ю. | | 30.08.2022 г. |
| Согласовано | Директор института, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой живописи, графики и графического дизайна | Таранов Н.Н. | | 30.08.2022 г. |
| | Руководитель Центра научно-методического сопровождения воспитательной деятельности ВНОЦ РАО ВГСПУ, к.п.н., доцент кафедры педагогики | Макарова И.А. | | 30.08.2022 г. |

Рабочая программа воспитания рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета института художественного образования «30» августа 2021 г., протокол № 1

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «31» августа 2021 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений:

Лист изменений № 1 _____ 31.08.2022 г.
(подпись) () (дата)

Лист изменений № 2 _____ 28.11.2022 г.
(подпись) () (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) () (дата)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН СОБЫТИЙ/МЕРОПРИЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Модуль Основные модули: <ul style="list-style-type: none"> • институт кураторства и наставничества • учебно-профессиональная деятельность • студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов • профессиональная социализация • волонтерство • социокультурное творчество Дополнительные модули: <ul style="list-style-type: none"> • ключевые вузовские события и мероприятия • вузовские медиа • молодежные общественные объединения • международное студенческое сотрудничество • организация предметно-эстетической среды вуза • социально-педагогическое взаимодействие студенчества с лицами с инвалидностью и ОВЗ (в условиях инклюзии) | Направление воспитательной работы Приоритетные <ul style="list-style-type: none"> • Гражданское • Патриотическое • Духовно-нравственное Вариативные <ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающие • Экологическое • Профессионально-трудовое • Культурно-просветительское • Научно-образовательное | Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • проектная • учебно-исследовательская и научно-исследовательская • волонтерская • социокультурная, творческая, досуговая • организация работы студенческих молодежных объединений • студенческое и молодежное международное сотрудничество • организация и проведение значимых событий и мероприятий • деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Уровень мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> • факультетский • вузовский • городской • региональный • окружной • всероссийский • международный | Дата, место, время и формат проведения | Наименование мероприятия и организатор | Ответственный от ООВО | Количество участников |
|---|---|--|---|---|---|--|------------------------------|
| Август-Сентябрь | | | | | | | |
| Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Институт кураторства и наставничества | Гражданское; Патриотическое; Духовно-нравственное; Профессионально-трудовое | Организация работы студенческих молодежных объединений | факультетский | конец августа очный | Назначение кураторами групп 1 курса преподавателей института Художественного образования. Назначение кураторами групп 1 курса студентов 2 | Таранов Н.Н., Антоненко М.Ю., Олейник М.А., Арановская И.В., Кириллова | 20 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------------|--------------------------|--|---|-----|
| | | | | | курса. | О.С. | |
| Институт кураторства и наставничества; Учебная деятельность; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Профессиональная социализация; Ключевые вузовские события и мероприятия | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное | Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий | факультетский | 1 сентября 2022 г. очный | Торжественная встреча студентов 1 курса. Представление студентам 1 курса ППС всех кафедр института. Ознакомление студентов 1 курса с Уставом университета; правилами внутреннего распорядка; положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся на основе рейтинга; приказами, касающихся правил поведения студентов в университете. Беседы кураторов с академическими группами. | Таранов Н.Н., Сибирякова Г.Г., Антоненко М.Ю., ППС кафедр института кураторы | 110 |
| Учебно-профессиональная деятельность; Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Всероссийский | 3 сентября 2022 онлайн | Всероссийская акция «Дети – птицы», посвященная памяти жертв Беслана или урок мужества, посвященный Дню солидарности | О.П. Красуцкая Антоненко М.Ю., кураторы | 90 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|-------------------------|--|--|-----|
| | | | | | борьбы с терроризмом | | |
| Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Организация работы студенческих молодежных объединений | факультетский | сентябрь 2022 г. очный | Выборы студенческого актива института. | Антоненко М.Ю., председатель студ. совета | 20 |
| Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Организация работы студенческих молодежных объединений | факультетский | сентября 2022г. онлайн | Встреча студентов 1 курса с активом института. | Антоненко М.Ю., председатель студ. совета студ. кураторы актив института | 100 |
| Институт кураторства и наставничества; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Ключевые вузовские события и мероприятия | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное | Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий | факультетский | сентябрь 2022г. очный | Оказание информационной, адаптационной и социальной помощи студентам 1 курса. | Антоненко М.Ю., кураторы | 50 |
| Учебно-профессиональная деятельность; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых | вузовский факультетский | сентябрь 2022 смешанный | Организация участия студентов в мероприятиях по патриотическому воспитанию и формированию активной гражданской | Антоненко М.Ю., кураторы, кафедры института | 100 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---------------|-----------------------------------|---|---|-----|
| Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | | событий и мероприятий | | | позиции. | | |
| Институт кураторства и наставничества; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Профессиональная социализация; Ключевые вузовские события и мероприятия | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное | Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий | факультетский | в течение года по плану смешанный | Информирование студентов о событиях научной, культурно-творческой, общественной жизни университета. | Антоненко М.Ю., кураторы, кафедры института | 200 |
| Институт кураторства и наставничества; Учебно-профессиональная деятельность; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Профессиональная социализация | Здоровьесберегающе | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | факультетский | сентябрь 2022 г. смешанный | Организация и проведение тематических кураторских часов: о профилактике правонарушений в студенческой среде, об ответственности лиц за совершение правонарушений, предусмотренных ст. 20.2 КоАП РФ. о здоровом образе жизни, о вреде алкоголя и табакокурения, об опасности употребления наркотических и психотропных веществ | Антоненко М.Ю., кураторы, кафедры института | 100 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---------------|--------------------------------|---|---|----|
| Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Организация и проведение значимых событий и мероприятий | факультетский | в течение года по плану онлайн | Заседания студенческого Совета студентов ИХО. | Антоненко М.Ю., председатель студ. совета | 20 |
| Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Здоровьесберегающая | Организация работы студенческих молодежных объединений | вузовский | в течение года по плану очный | Участие студентов 1 курса в спортивных мероприятиях вуза. | физорги | 7 |
| Волонтерство | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Экологическое | Волонтерская | факультетский | сентябрь 2022г. | Проведение мероприятий по обеспечению безопасности жизни и здоровья студентов и сотрудников при проведении учебных занятий в закрепленных за институтом помещениях. | кураторы | 50 |
| Волонтерство | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Экологическое | Волонтерская | Вузовский | в течение года | Наведение порядка в учебных корпусах, общежитиях, на закрепленной за университетом территории. | Каунова Е.В., кураторы, студ. актив | 30 |
| Институт кураторства и наставничества; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно | Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; | факультетский | в течение года | Выявление проблем, осуществление контроля жилищно-бытовых условий проживания студентов в общежитии. Проведение бесед о | Антоненко М.Ю., кураторы, студ. актив | 50 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--------|---------------|--|---|---|----|
| | просветительское; Научно образовательное | Организация проведение значимых событий мероприятий | и и | | | правилах проживания в общежитии. Посещение кураторами академических групп студентов в общежитии. | | |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское (интеллектуальное) | Социокультурная, творческая, досуговая | | Вузовский | Сентябрь – Октябрь, ВГСПУ, онлайн формат | Кубок первокурсников ВГСПУ по игре «Что? Где? Когда?» Организатор: ОВР | Антоненко М.Ю., кураторы | 6 |
| Социокультурное творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | | Международный | Сентябрь 2022, онлайн формат | Международный конкурс творческих коллективов «Победа Феникса» г. Казань | Лаврушкин А.П. Концертный хор | 40 |
| Социокультурное творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | | Всероссийский | Сентябрь 2021 | Участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Карнавал звезд» Хореографический ансамбль «Феерия» | Долгополов А.А., Хореографи ческий ансамбль «Феерия» | 10 |
| Социокультурное творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно | Социокультурная, творческая, досуговая | | Вузовский | Сентябрь 2022, ВГСПУ | Открытый региональный конкурс "Звездная россыпь", Волгоград) Студенческая оперная студия «Дебют», сольные номинации – | Фольклорно - этнографиче ский ансамбль «Покров», Путиловска | 10 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|------------------|-----------------------------|--|--|----|
| | просветительское | | | | 10 чел. | я В.В. Студенческая оперная студия «Дебют», Стороженко Л.Н. | |
| <i>октябрь</i> | | | | | | | |
| Ключевые вузовские события и мероприятия | Гражданское; Патриотическое; Духовно-нравственное | Организация проведения значимых событий мероприятий | и и Вузовский | 5 октября 2022 г. смешанный | Праздничные мероприятия, посвященные Дню учителя. | Антоненко М.Ю., Путиловская В.В., Лаврушкин А.П., Долгополова Л.А., все коллективы и солисты | 50 |
| Социокультурное творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Региональный | Октябрь 2022 г. | Региональный этап Российской национальной премии «Студент года - 2021» | Олейник М.А., кураторы | 10 |
| Социокультурное творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Областной | Октябрь 2022 очный | Участие в Областном пленэре Волгоградского отделения ВТОО «Союз Художников России» «Учитель и ученик». | Антоненко М.Ю. | 7 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------|--|---|---|----|
| Социокультурное Творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Международный | Октябрь 2022 | Участие в международном конкурсе художественного творчества "Города- герои" | Стороженко Л.Н., оперная студия "Дебют" | 10 |
| Социокультурное Творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Всероссийский | Октябрь 2022 | Всероссийском конкурсе-фестивале хореографического искусства «Осенний вальс» | Долгополов Л.А. Хореографи ческий ансамбль «Феерия» | 10 |
| Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Социокультурное творчество; Ключевые вузовские события и мероприятия | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Организация проведение значимых событий мероприятий | и и Вузовский | октябрь 2022 г. очный | Организация в институте праздничных мероприятий, посвященных юбилею университета. | Антоненко М.Ю., председател ь студ. совета кураторы | 15 |
| Учебно- профессиональная деятельность; | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Научно образовательное | Организация проведение значимых событий мероприятий | и и Вузовский | октябрь, ВГСПУ, онлайн формат | Акция «Педагогический диктант», Организатор: ОВР, КП | Антоненко М.Ю., председател ь студ. совета кураторы | 30 |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Вузовский | октябрь, ВГСПУ, онлайн формат | Посвящение в студенты ВГСПУ Организатор: ОВР, ПШОО, СО | Антоненко М.Ю., председател ь студ. совета кураторы 1 курса | 10 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------|---|---|-----|
| Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Вузовский | октябрь онлайн формат | Мониторинг обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем и противоречий | Антоненко М.Ю., кураторы | 50 |
| Институт кураторства и наставничества; | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | факультетский | Октябрь 2022г. | Встречи кураторов со студентами по вопросам профилактики коррупционных проявлений в студенческой среде. | Антоненко М.Ю., кураторы студенческих групп | 100 |
| Институт кураторства и наставничества; Учебно-профессиональная деятельность; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное | Социокультурная, творческая, досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий | Институт кураторства и наставничества; Учебная деятельность; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Профессиональная социализация | в течение года по плану очный | Организация и проведение экскурсий в музей г. Волгограда (музея ИЗО, краеведческого) и т.д. Посещение студентами театров, концертных залов г. Волгограда. | Кураторы академических групп | 50 |
| Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | факультетский | в течение года смешанный | Беседы по профилактике межнациональных конфликтов и противодействию экстремизму. | Антоненко М.Ю., кураторы | 70 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------|-------------------------------|--|--|-----|
| Противодействие экстремизму и ксенофобии молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Всероссийский | Октябрь, ВГСПУ, онлайн формат | Всероссийская информационно профилактическая акция «Сообщите, где торгуют смертью!» Организатор: ГУ МВД по Волгоградской области | О.П. Красуцкая, Я.А. Андоралова, Антоненко М.Ю., кураторы | 30 |
| ноябрь | | | | | | | |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | факультетский | ноябрь 2022 смешанный | Посвящение первокурсников студенты. | Антоненко М.Ю., председатель совета кураторы 1 курса | 100 |
| Социокультурное Творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Межрегиональный | Ноябрь 2022 | Участие в Межрегиональном конкурсе казачьей культуры им М.И. Платова | В.В. Путиловская, Фольклорно - этнографический ансамбль «Покров» | 12 |
| Социокультурное Творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Международный | Ноябрь 2022 | Участие в международном конкурсе художественного творчества "Московский удар" | Стороженко Л.Н., оперная студия "Дебют" | 10 |
| Социокультурное Творчество Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; | Социокультурная, творческая, досуговая | Всероссийский | Ноябрь 2022 | Участие в Межрайонном конкурсе победителей II этапа | Путиловская В.В., Фольклорно - | 12 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|---------------------------------|--|--|----|
| | Культурно просветительское | | | | всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» | этнографический ансамбль «Покров» | |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Международный, вузовский | Ноябрь 2022, ВГСПУ | Участие и подготовка V Международного конкурса-фестиваля вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень» | В.В. Путиловская, Фольклорно-этнографический ансамбль «Покров», Л.А. Стороженко, Студенческая оперная студия «Дебют» | 20 |
| Волонтерство | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Волонтерская | Факультетский | ноябрь, ИХО, онлайн формат | Ежегодная акция для детей – сирот «Крылья ангела», приуроченная ко Дню матери в России. Организатор: ГКСУ СО «Волгоградский областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» | Антоненко М.Ю. | 6 |
| Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Вузовский | Ноябрь, ВГСПУ, смешанный формат | Неделя профилактики экстремизма и ксенофобии в студенческой среде | О.П. Красуцкая И.С. Блинова, Антоненко М.Ю., | 80 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------------|---|--|--|-----|
| | | | | | Организатор: ОВР, УМС | кураторы | |
| Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Здоровьесберегающ ее | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Региональный | Ноябрь, ВГСПУ, онлайн формат | Социально психологическое тестирование Организатор: ВГАПО | О.П. Красуцкая Антоненко М.Ю., Кураторы 1 курса | 100 |
| <i>декабрь</i> | | | | | | | |
| Институт кураторства и наставничества; | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | факультетский | декабрь 2022 смешанный | Организация и проведение тематических кураторских часов: о здоровом образе жизни, о вреде алкоголя и табакокурения, об опасности употребления наркотических и психотропных веществ | кураторы | 100 |
| Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | факультетский | декабрь 2022г. смешанный | Подготовка мероприятий, посвященных Дню открытых дверей ВГСПУ. | Антоненко М.Ю., кураторы, студ. актив института | 10 |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Вузовский | декабрь, ВГСПУ, смешанный формат | Подготовка и участие в Новогоднем концерте "Снежная зима» | М.А. Олейник Л.Н. Стороженко , В.В. Путиловска я, | 40 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------|-----------------------|--|---|----|
| | | | | | | Л.А. Долгополова, все коллективы и солисты | |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Вузовский | декабрь, ВГСПУ, очный | Подготовка и участие в Новогодней сказке "Снежная королева" | М.А. Олейник Л.Н. Стороженко, В.В. Путиловская, Л.А. Долгополова, Н.В. Дробжева все коллективы и солисты | 30 |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Социокультурная, творческая, досуговая | Международный | Декабрь 2022 | Участие в Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Рубежи 41-го» | В.В. Путиловская, Фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» | 10 |
| январь | | | | | | | |
| Институт кураторства и наставничества; | Гражданское; Патриотическое; | Социокультурная, творческая, | факультетский | январь 2023г. | Контроль за подготовкой и сдачей зимней сессии. | кураторы | 30 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---------------|---|--|---|-----|
| Учебно-профессиональная деятельность; Студенческое самоуправление и развитие студенческих клубов; Профессиональная социализация; | Духовно нравственное; Профессионально трудовое; Культурно просветительское; Научно образовательное | досуговая; Организация работы студенческих молодежных объединений; Организация и проведение значимых событий и мероприятий | | | | | |
| Противодействие экстремизму и ксенофобии молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Вузовский | январь – февраль, ВГСПУ, смешанный формат | Профилактические мероприятия о недопущении совершения правонарушений на территории г. Волгограда и Волгоградской области, об ответственности лиц за совершение правонарушений, предусмотренных ст. 20.2 КоАП РФ Организатор: ОВР, О.П. Красуцкая | О.П. Красуцкая Антоненко М.Ю. кураторы | 100 |
| Волонтерство | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Экологическое | Волонтерская | факультетский | январь-март 2023 | Участие в качестве волонтеров на этапах Южнороссийской межрегиональной олимпиады школьников (ЮРМОШ) «Архитектура и искусство» | Антоненко М.Ю., Яковлева И.В. | 15 |
| <i>февраль</i> | | | | | | | |
| Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Социокультурная творческая, досуговая; Организация и проведение значимых | Вузовский | 1 февраля 2023 г. | Участие в праздничном мероприятии, посвященном «80 летию победы в Сталинградской битве». | Антоненко М.Ю., Путиловская В.В., | 30 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--------|---------------|---|--|--|--|----|
| | | событий мероприятий | и | | | | Долгопо лова Л. А., Лавруш кин А.П., куратор ы, студ. актив институ та | | |
| Институт кураторства и наставничества | Научно образовательное; Культурно просветительское; Духовно нравственное | Организация проведение значимых событий мероприятий | и и | Вузовский | Февраль – Май ВГСПУ, очный формат | Конкурс академическая ВГСПУ» Организатор:ОВР | «Лучшая группа | О.П. Красуцк ая, Антоне нко М.Ю., Куратор ы академи ческих групп | 20 |
| <i>март</i> | | | | | | | | | |
| Социокультурное творчество | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Организация проведение значимых событий мероприятий; Социокультурная, творческая, досуговая | и и | Вузовский | март 2023г. смешанный | Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому дню. | Антоненко М.Ю., Путиловска я В.В., Долгополов а Л. А., Лаврушкин А.П., кураторы, студ. актив института | 30 | |
| Институт кураторства и наставничества | Гражданское; Патриотическое; | Деятельность профилактике | по | Всероссийский | март, ВГСПУ | Всероссийская информационно- | О.П. Красуцкая | 20 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--------------|------------------------------|---|---|----|
| | Духовно нравственное; Культурно просветительское | деструктивного поведения обучающихся | | | профилактическая акция «Сообща, где торгуют смертью!» Организатор: ГУ МВД по Волгоградской области | Я.А. Андоралова, Антоненко М.Ю., кураторы | |
| <i>апрель</i> | | | | | | | |
| Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Вузовский | апрель, ВГСПУ, онлайн формат | Опрос обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем и противоречий. Организатор: ОВР | О.П. Красуцкая кураторы | 80 |
| Институт кураторства и наставничества | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; Культурно просветительское | Деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся | Региональный | апрель, ВГСПУ, очный формат | Информационная акция в рамках комплекса мероприятий по профилактике ВИЧ-инфекции Организатор: Комитет здравоохранения; комитет по охране здоровья Волгоградской областной Думы | О.П. Красуцкая кураторы | 20 |
| Противодействие экстремизму и ксенофобии в молодежной среде | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; | Деятельность по профилактике деструктивного поведения | Вузовский | Апрель, ВГСПУ, онлайн формат | Профилактические мероприятия о недопущении совершения | О.П. Красуцкая кураторы | 70 |



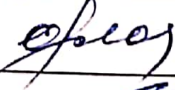


| | | | | | | | |
|---|---|---|---------------|------------------|---|---|----|
| | Культурно просветительское | обучающихся | | | правонарушений на территории г. Волгограда и Волгоградской области, об ответственности лиц за совершение правонарушений, предусмотренных ст. 20.2 КоАП РФ | | |
| <i>май</i> | | | | | | | |
| Студенческое самоуправление | Гражданское; Патриотическое; Научно образовательное | Социокультурная, творческая, досуговая; | факультетский | май 2023г. очный | Формирование отряда «Абитуриент» среди студентов 1 курса. | Антоненко М.Ю., председатель студ. совета, кураторы 1 курса | 20 |
| Профессиональная социализация; Волонтерство; Ключевые вузовские события и мероприятия | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Организация и проведение значимых событий и мероприятий | факультетский | 9 мая 2023 г. | День Победы. Посещение Мамаева Кургана. Участие в патриотических акциях, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. | Антоненко М.Ю., председатель студ. совета, кураторы | 20 |
| Социокультурное творчество; Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; | Организация и проведение значимых событий и мероприятий | вузовский | май 2023 | День Славянской письменности и культуры. | Путиловская В.В., Лаврушкин А.П., Долгополова Л.А. | 30 |
| Социокультурное творчество; Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; | Социокультурная, творческая, досуговая | Областной | Май 2023 очный | Участие в Областном пленэре Волгоградского отделения ВТОО | Антоненко М.Ю. | 10 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------------|--------------------|---|---|----|
| | Профессионально трудовое; Культурно просветительское | | | | «Союз Художников России» «Учитель и ученик». | | |
| Социокультурное творчество; Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Научно Образовательное; Духовно нравственное | Организация и проведение значимых событий и мероприятий | факультетский | Май 2023 очный | Фестиваль Славянской каллиграфии. | Таранов Н.Н., Антоненко М.Ю., Яковлева И.В., Кафедра ЖГиГД | 30 |
| <i>июнь</i> | | | | | | | |
| Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное | Организация и проведение значимых событий и мероприятий | Вузовский | 12 июня 2023 | Участие в мероприятиях, посвященных Дню России. | Антоненко М.Ю., кураторы, студ. актив | 10 |
| <i>июль</i> | | | | | | | |
| Социокультурное творчество; Профессиональная социализация | Гражданское; Патриотическое; Духовно нравственное; | Организация и проведение значимых событий | факультетский | июль 2023г., очное | Торжественное вручение дипломов выпускникам. | Антоненко М.Ю., кураторы, студ. актив | 50 |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ № 1

в основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» внесены изменения:


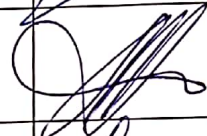



| Наименование раздела рабочей программы воспитания, содержащего изменение | Наименование подраздела рабочей программы воспитания, содержащего изменения | Основание для внесения изменения |
|--|--|--|
| 2. Ценностные ориентиры воспитательной работы на факультете в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» | 2.2. Цель и задачи воспитания в рамках ОПОП направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» | В рабочую программу воспитания внесены изменения в связи с включением в ОПОП курса по выбору на основе материалов Федерального проекта «Без срока давности». |
| 4. Виды, формы и содержание деятельности на факультете в рамках реализации ОПОП направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» | Приоритетные направления | В рабочую программу воспитания внесены изменения в связи с включением в ОПОП курса по выбору на основе материалов Федерального проекта «Без срока давности». |
| Основные модули | Модуль 1. «Учебно-профессиональная деятельность». | В рабочую программу воспитания внесены изменения в связи с включением в ОПОП курса по выбору на основе материалов Федерального проекта «Без срока давности». |

| | Должность | Ф.И.О. | Подпись | Дата |
|-------------|--|----------------|---|------------|
| Разработано | Руководитель рабочей группы, проректор по воспитательной работе и молодежной политике | Веденеев А.М. |  | 31.08.2022 |
| | Заместитель директора по ВиСБР, доцент кафедры ЖГиГД | Антоненко М.Ю. |  | 31.08.2022 |
| Согласовано | Начальник Учебного управления | Орлова Е.В. |  | 31.08.2022 |
| | Директор ИХО д. п. н., профессор, зав. каф. ЖГиГД | Таранов Н.Н. |  | 31.08.2022 |
| | Руководитель Центра научно-методического сопровождения воспитательной деятельности ВНОЦ РАО ВГСПУ, к.п.н., доцент кафедры педагогики | Макарова И.А. |  | 31.08.2022 |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ № 2

в основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» внесены изменения:

| Наименование раздела рабочей программы воспитания, содержащего изменение | Наименование подраздела рабочей программы воспитания, содержащего изменения | Основание для внесения изменения |
|--|---|--|
| ОСНОВНЫЕ МОДУЛИ | Модуль 2. «Институт кураторства и наставничества» | В рабочую программу воспитания внесены изменения в связи с включением в ОПОП, в соответствии с рекомендациями Минпросвещения России, цикла занятий «Разговоры о важном». |

| | Должность | Ф.И.О. | Подпись | Дата |
|----------------------------|--|----------------|---|------------|
| Разработано Согласовано | Руководитель рабочей группы, проректор по воспитательной работе и молодежной политике | Веденеев А.М. |  | 28.11.2022 |
| | Заместитель директора по ВиСБР, доцент кафедры ЖГиГД | Антоненко М.Ю. |  | 28.11.2022 |
| | Начальник Учебного управления | Орлова Е.В. |  | 28.11.2022 |
| | Директор ИХО д. п. н., профессор, зав. каф. ЖГиГД | Таранов Н.Н. |  | 28.11.2022 |
| | Руководитель Центра научно-методического сопровождения воспитательной деятельности ВНОЦ РАО ВГСПУ, к.п.н., доцент кафедры педагогики | Макарова И.А. |  | 28.11.2022 |