

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий организации музыкального воспитания в начальной школе для достижения планируемых образовательных результатов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература с основами литературоведения», «Естествознание», «Математика», «Методика обучения литературному чтению с практикой читательской деятельности», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика обучения предмету "Окружающий мир"», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Обучение лиц с ОВЗ», «Обществознание и методика преподавания предмета в начальной школе», «Педагогика», «Русский язык», «Вариативные системы обучения русскому языку», «Контроль и оценка образовательных результатов», «Методика обучения литературному чтению на родном языке», «Методика обучения русскому языку как родному», «Методы работы педагога эмоционально-поведенческими нарушениями обучающихся», «Практикум по орфографии и пунктуации русского языка», «Психолого-педагогические основы дистанционного образования», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Начальное образование)», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Учебная (методическая) практика», «Учебная (по естествознанию) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- требования к организации и проведению урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС НОО, содержание учебных программ по музыкальному воспитанию;
- методику организации и проведения видов музыкальной деятельности, методы выявления и преодоления трудностей у младших школьников в освоении учебного предмета "Музыка";

### *уметь*

- проводить сравнительный анализ учебно-методических комплексов учебного предмета "Музыка";

– использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству и решать задачи воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

#### ***владеть***

– опытом анализа урока музыки и внеурочной деятельности по музыкальному воспитанию для младших школьников;

– современными методиками организации музыкальной деятельности младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, лето).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников.

Требования к изучению учебного предмета "Музыка" в соответствии ФГОС НОО. Урок музыки как урок искусства. Содержание основных образовательных программ учебного предмета "Музыка". Содержание дополнительных образовательных программ учебного предмета "Музыка".

Методические основы музыкального воспитания младших школьников.

Методика проведения видов музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, хоровое исполнительство, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения) в начальной школе. Методика организации внеклассной работы по музыке в начальной школе. Технологии разработки основной и дополнительной образовательных программ по учебному предмету "Музыка". Вопросы планирования образовательных результатов учебного предмета "Музыка". Методы выявления и преодоления трудностей у младших школьников в освоении видов музыкальной деятельности.

### **6. Разработчик**

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".