

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов готовности к применению методик и технологий по предметной области "Музыка" в начальной школе.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения литературному чтению с практикой читательской деятельности», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика обучения предмету "Окружающий мир"», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Педагогика», «Психология», «Правовая защита детства», прохождения практик «Практика "Пробные уроки"», «Практика в первых классах», «Практика по изучению метапредметных образовательных результатов младших школьников», «Производственная (тьюторская)», «Учебная практика (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе», прохождения практики «Практика по организации деятельности детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Обеспечение охраны (ПК-4);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- общие вопросы методики музыкального воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- основные методические подходы к организации и проведения урока музыки в соответствии с ФГОС НОО;

### ***уметь***

- реализовывать образовательную программу по предмету "Музыка" для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству, проводить методический анализ урока музыки в начальной школе, формировать культурные потребности младших школьников и их родителей;

### ***владеть***

- навыками реализации образовательной программы по предмету "Музыка" в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- современными методиками организации музыкальной деятельности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, опытом методического анализа урока музыки.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы обучения музыкальному искусству.

Содержание образовательной области "музыка" в соответствии с ФГОС начального общего образования. Цели, задачи, содержание урока музыки в соответствии с ФГОС НОО.

Значение урока музыки для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Методические аспекты преподавания музыкального искусства.

Анализ программ по предметной области "Музыка". Методика проведения видов музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, хоровое исполнительство, игра на детских музыкальных инструментах) в начальной школе. Внеклассная работа по музыке в начальной школе. Технология разработки дополнительной и основной образовательных программ по предметной области "Музыка". Формирование культурных потребностей младших школьников и их родителей.

## **6. Разработчик**

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".