

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету изобразительное искусство.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изобразительное искусство и методика обучения ИЗО в начальной школе» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Изобразительное искусство и методика обучения ИЗО в начальной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика обучения литературному чтению с практикой читательской деятельности», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика обучения предмету "Окружающий мир"», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Педагогика», «Психология», «Русский язык», прохождения практик «Практика "Пробные уроки"», «Практика в первых классах», «Практика по изучению метапредметных образовательных результатов младших школьников», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по организации деятельности детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Обеспечение охраны (ПК-4);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- виды и жанры изобразительного искусства;
- содержание образовательной области «Изобразительное искусство» в начальных классах;

- методику подготовки и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе;
- образовательные программы начального курса изобразительного искусства, соответствующие требованиям ФГОС НОО;

уметь

- проектировать траекторию своего личностного развития в области изобразительного искусства;
- проектировать содержание образовательных программ по изобразительному искусству;
- разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ;
- осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов по изобразительному искусству обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

владеть

- навыками организации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства;
- способностью формировать развивающую образовательную среду в области изобразительного искусства для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;
- навыком разработки конспектов уроков по курсу «Изобразительное искусство»;
- способностью реализации образовательных программ изобразительного искусства в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы обучения изобразительному искусству.

Виды и жанры изобразительного искусства. Особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста. Художественно-творческая деятельность учащихся начальных классов. Основные материалы изобразительной деятельности.

Характеристика основных художественных техник. Основы изобразительной грамоты.

Методические аспекты преподавания изобразительного искусства.

Анализ различных подходов к преподаванию изобразительного искусства. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. Особенности организации и проведения урока изобразительного искусства, его структура, содержание, принципы организации.

Формирование художественных навыков. Методика анализа произведений изобразительного искусства. Организация занятий по восприятию художественных произведений. Методика организации занятий, включающих изображение человека; освоение основ цветоведения, линейной и воздушной перспективы.

6. Разработчик

Березина Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

