

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » *марта* 2021 г.



## Учебная (социально-значимая) практика

### Программа учебной дисциплины


Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»


*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма  
« 16 » февраля 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Кириллова О.С. « 16 » февраля 2021 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета  « 23 » марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюм.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## 1. Цель освоения дисциплины

Приобретение обучающимися практических навыков и компетенций в сфере методической работы, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности на основе педагогической работы в учреждениях и организациях по профилю специальности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Учебная (социально-значимая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

- ориентироваться в теоретических основах науки преподаваемого предмета;
- методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности;
- занятиях в области изобразительного искусства твор;

#### **уметь**

- ставить задачи и формировать план педагогической деятельности в избранной предметной сфере;
- развивать организаторские умения и навыки, способности решать организационно-методические задачи разной степени сложности; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; руководить творческой работой обучающихся;
- формировать адекватную самооценку, ответственность за результаты своего труда; представлять итоги проделанной работы в виде научно-исследовательских отчетов, рефератов, статей, докладов и т.д., обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

#### **владеть**

- владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов; наличие мотивации к успешной профессиональной деятельности;
- готовность осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывать факторы эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности, умением самостоятельно проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс; умение проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога; современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного

процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;

– владение навыками рефлексии; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов воспитания в учреждениях дополнительного образования различных типов.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	–	–
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	104	104
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Подготовительный этап	Проведение установочной конференции. Экскурсия в учреждение дополнительного образования. Знакомство с руководством, педагогическим составом учреждения дополнительного образования. Изучение системы работы и истории учреждения дополнительного образования. Составление индивидуальных планов по учебной (социально-значимой) практике согласно индивидуальному образовательному маршруту (на основе графика участия в работе кружков). Консультирование по выполнению индивидуальных заданий.
2	Основной этап (организация культурного пространства)	Изучение психолого-педагогической литературы по теме, статистических сведений и архивных материалов. Сбор, систематизация и теоретическое осмысление фактов педагогической действительности. Изучение программ кружка. Проектирование программы кружка по индивидуальной теме. Посещение и активное участие в организации и проведении занятий в кружках разной направленности. Подготовка и проведение мероприятия в рамках годового плана работы учреждения дополнительного образования. Анализ осуществления дифференцированного подхода к детям, учет факторов эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности при проведении занятий в кружках

		разной направленности. Консультации с руководителем учебной (социально-значимой) по вопросам оформления практики.
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	Определение возможностей формирования образовательной среды и использования своих способностей в реализации задач инновационной образовательной политики. Оформление отчета по учебной (социально-значимой) практике. Изучение последовательности оформления учебной (социально-значимой) практики с использованием современных компьютерных технологий. Оформление программы кружка по индивидуальной теме. Оформление дневника практики (самоанализ участия в работе кружков) согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Подготовительный этап	–	–	–	34	34
2	Основной этап (организация культурного пространства)	–	–	–	35	35
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	–	–	–	35	35

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Свешников, А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей художественного мышления при работе над формой живописного произведения [Текст] : учеб. пособие для студентов худож. фак. / Свешников Александр Вячеславович. - М.: Университетская книга, 2009. - 272 с. : схем. - Рекомендовано УМО по худож. образованию..
2. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Лушников Борис Васильевич, Перцов Владимир Валерьевич. - М.: Владос, 2006. - 239,[1] с.: ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - Рекомендовано УМО..
3. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Лушников Борис Васильевич. - М. : Владос, 2006. - 141,[2] с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - Допущено МО РФ..
4. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст] / Лебедева Людмила Дмитриевна. - СПб.: Речь, 2008. - 254, [2] с.: ил. -

(Психологический практикум)..

5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учеб. пособие / Петрушин Валентин Иванович. - 2-е изд. - М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2008. - 488, [1] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 475-483 (216 назв.). - Рекомендовано УМС Краснодар. гос. ун-та культуры и искусств.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Слостенин В.А. Педагогика профессионального образования: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений В. А. Слостенин. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с..

2. Барытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с..

3. Барытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений Н.М.Барытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320 с..

4. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с..

5. Осипова Н. А., Турик Л.А. Педагогические технологии в теории и практике: учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений /Н.А. Осипова,Л.А. Турик.- М.: Феникс, 2009. - 238 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронное издание журнала «Высшее образование в России // <http://www.vovr.ru/>.

2. Электронное издание журнала «Высшее образование в России // <http://www.vovr.ru/>.

3. 3. Российский образовательный портал <http://artclassic.edu.ru/>.

4. 4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 8-9 классы. Карта электронного образовательного ресурса и методические рекомендации <http://fcior.edu.ru/card/1730/izobrazitelnoe-iskusstvo-8-9-klassy-karta-elektronnogo-obrazovatelnogo-resursa-i-metodicheskie-rekom.html>.

5. 5. ФГОС

[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1243/Itemid,88/limit,20/limitst art,40/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1243/Itemid,88/limit,20/limitst art,40/).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Учебная (социально-значимая) практика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс с выходом в Интернет, специально оборудованная аудитория (кабинет) мультимедийными демонстрационными комплексами, методический кабинет или

специализированная библиотека, специально оборудованная для художественно-творческих занятий аудитории.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Учебная (социально-значимая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено . Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Учебная (социально-значимая) практика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.