

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма


«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 29 » *сентября* 2021 г.

Производственная (преподавательская) практика

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»


заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма
« 16 » февраля 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Кириллова О.С. « 16 » февраля 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 23 » марта 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета  « 23 » марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма ВГСПУ.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Закрепление и углубление сформированных на аудиторных занятиях знаний и навыков по методике обучения изобразительному искусству и формирование умения сознательно применять приобретённый опыт работы в практической деятельности в образовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Производственная (преподавательская) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– последовательность организации научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы); - назначение, структуру и требования к оформлению портфолио педагогических достижений; - общие основы проектирования и требования к выполнению и оформлению проектов; - образовательные программы и содержание учебников по изобразительному искусству; - психологические методы, используемые в профессионально-педагогической деятельности;

– последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач, последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству; требования к проектированию развивающей среды учебного кабинета; теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства; методы формирования у обучающихся на занятиях в области изобразительного искусства творческих способностей, активности, изобретательности; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности на уроках изобразительного искусства;

– требования к оформлению отчётной документации по итогам практики;

уметь

– использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации учитывать в педагогическом процессе различные особенности учащихся; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную педагогическую среду бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, координировать деятельность социальных партнеров, участвовать в профессиональных дискуссиях;

– анализировать портфолио педагогических достижений учителей

		<p>образовательное учреждение. Знакомство с руководством, педагогическим составом образовательного учреждения. Инструктаж по организации практики в образовательной организацией и по технике безопасности. Распределение студентов на группы и определение ответственных студентов в каждой из них. Изучение системы работы учителя изобразительного искусства. Составление индивидуальных планов по практике учебной нагрузки учителя изобразительного искусства. Консультирование по выполнению индивидуальных заданий. Определение единых требований к последующему описанию активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Согласование учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, используемых учителями изобразительного искусства в образовательной организации Проведение установочной конференции. Экскурсия в образовательное учреждение. Знакомство с руководством, педагогическим составом образовательного учреждения. Инструктаж по организации практики в образовательной организацией и по технике безопасности. Распределение студентов на группы и определение ответственных студентов в каждой из них. Изучение системы работы учителя изобразительного искусства. Составление индивидуальных планов по практике учебной нагрузки учителя изобразительного искусства. Консультирование по выполнению индивидуальных заданий. Определение единых требований к последующему описанию активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Согласование учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, используемых учителями изобразительного искусства в образовательной организации 2. Экскурсия в образовательное учреждение. 3. Знакомство с руководством, педагогическим составом образовательного учреждения. 4. Инструктаж по организации практики в образовательной организацией и по технике безопасности. 5. Распределение студентов на группы и определение ответственных студентов в каждой из них. 6. Изучение системы работы учителя изобразительного искусства. 7. Составление индивидуальных планов по практике учебной нагрузки учителя изобразительного искусства. 8. Консультирование по выполнению индивидуальных заданий. 9. Определение единых требований к последующему описанию активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. 10. Согласование учебно-</p>
--	--	---

		методических комплектов по изобразительному искусству, используемых учителями изобразительного искусства в образовательной организации.
2	Производственный этап	Изучение назначения, структуры и требований к оформлению портфолио педагогических достижений. Проектирование и оформлению проектов согласно установленным требованиям к их выполнению. Определение графика анализа посещенных и проведенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству практикантами. Постановка научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематике курсовой работы и выпускной квалификационной работы). Анализ портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям. Анализ на соответствие требованиям укомплектованности учебных кабинетов по изобразительному искусству. Изучение учебно-методического комплекса, рабочей программы по которым работает учитель изобразительного искусства. Проектирование конспектов для уроков изобразительного искусства. Посещение уроков и внеклассных мероприятий, проводимых по изобразительному искусству педагогами образовательного учреждения, с последующим описанием активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Посещение и активное участие в организации и проведении уроков изобразительного искусства в разных классах. Анализ посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач. Консультации с руководителем по вопросам оформления практики.
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	Консультации с руководителем научно-педагогической практики по вопросам организации экспериментального исследования. Оформление проекта «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете изобразительного искусства в школе». Оформление отчета по Производственной (преподавательской) практике. Изучение последовательности оформления отзыва по Производственной (преподавательской) практике с использованием современных компьютерных технологий. Оформление конспектов для уроков изобразительного искусства по индивидуальным темам. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения уроков изобразительного искусства) согласно по

	<p>индивидуальному образовательному маршруту. Оформление анализов проведения уроков изобразительного искусства одноклассников согласно графику наблюдения пробных уроков. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка» Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете» Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе. 2. Оформление проекта «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете изобразительного искусства в школе». 3. Оформление отчета по Производственной (преподавательской) практике. 4. Изучение последовательности оформления отзыва по Производственной (преподавательской) практике с использованием современных компьютерных технологий. 5. Оформление конспектов для уроков изобразительного искусства по индивидуальным темам. 6. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения уроков изобразительного искусства) согласно индивидуальному образовательному маршруту. 7. Оформление анализов проведения уроков изобразительного искусства одноклассников согласно графику наблюдения пробных уроков. 8. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). 9. Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка» 10. Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете» 11. Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.</p>
--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Подготовительный этап	2	–	–	140	142
2	Производственный этап	1	–	–	140	141
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	1	–	–	140	141

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Алаева О.В. English for Art Historians [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям культуры и искусства (050000)/ Алаева О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52037>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Альметова, Л.М. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы конференции / Л. М. Альметова [и др.] ; Л.М. Альметова; Н.В. Амирова; Т.А. Батракова; С.В. Большакова; А.С. Бурутина; А.Р. Вазиева; Г.В. Власова; Н.В. Власова; С.Р. Гильмутдинова; А.Ю. Дранишникова; О.В. Запорожан; Р.И. Имангулова; М.В. Купцова; И.В. Лебедева; О.Н. Талапина; В.А. Тарасова; М.Я. Титова; А.И. Федорова; И.Н. Хохлова; Г.Т. Шарафутдинова; сост. С.В. Большакова; ред. С.В. Большакова; С.Р. Гильмутдинова. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.-91с.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700.html> - ЭБС IPRbooks..

3. Стасевич, В.Н. Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры [Электронный ресурс] / В. Н. Стасевич. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014. - 160 с. - ISBN 978-5-9275-1251-5. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47170.html> - ЭБС IPRbooks..

4. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. - 191, [1] с. - ISBN 978-5-09-019207-1.

5. Изобразительное искусство. 1-9 классы. Программы общеобразовательных учреждений. - М.: АГАР, 2015.-43 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография / Л. А. Буровкина; Л. А. Буровкина. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 320 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26724> - ЭБС IPRbooks..

2. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050602 (030800) - "Изобраз. искусство" / С. Е. Игнатъев; Моск. пед. гос. ун-т; Моск. открытый соц. ун-т. - М.: Академический Проект : Фонд "Мир", 2007. - 189, [2] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 185-190 (100 назв.). - ISBN 5-8291-0672-8 (Акад. Проект); 5-902357-41-1 (Фонд "Мир"); 5 экз.: 189-75.

3. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс]: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках Республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)/ Л.М. Альметова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60700>.— ЭБС «IPRbooks»..

4. Козлов, В.И. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]: сборник статей. Вып. 8, ч. 2 / В. И. Козлов [и др.] ; В.И. Козлов [и др.] ; ред. В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. - Электрон. текстовые данные. - М.: Прометей, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-7042-2280-4. - Режим доступа: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270> - ЭБС IPRbooks..

5. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов; С. П. Ломов. - Москва: Прометей; Московский педагогический государственный университет, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299> - ЭБС IPRbooks..

6. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1- 4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. - М.: Просвещение, 2011. - 128, [1] с. - ISBN 978-5-09-019029-9: 66-00..

7. Переслени, Л. И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. И. Переслени ; Л. И. Переслени. - Москва: Когито-Центр, 1996. - 64 с. - ISBN 5-89353-001-2. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3861> - ЭБС IPRbooks..

8. Ростовцев, Н.Н. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс]: сб. науч. трудов: Вып. 8, ч. 1 / Н. Н. Ростовцев [и др.] ; ред. В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. - Электрон. текстовые данные. - М. : Прометей, 2012. - 440 с. - ISBN 978-5-7042-2276-7. - Режим доступа: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269>. - ЭБС IPRbooks..

9. Саллинен, Е. В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс] : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен ; Е. В. Саллинен. - Санкт-Петербург: КАРО, 2011. - 80 с. - ISBN 978-5-9925-0642-6. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19446> - ЭБС IPRbooks..

10. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2002. - 364, [2] с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр. : с. 357-361. - ISBN 5-7695-0897-3; 12 экз. : 110-80.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. 1. Кочетков, М. В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: Методическое пособие / М. В. Кочетков; Кочетков М. В. - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 41 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.

2. 2. Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: Учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко [и др.]; Коломийченко Л. В. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. - 208 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. 1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

2. 2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

3. 3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Производственная (преподавательская) практика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Техническая инфраструктура (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Производственная (преподавательская) практика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Производственная (преподавательская) практика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.