

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
«29» марта 2021г.



# Технологии творчества в реабилитации

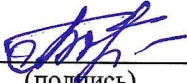
## Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»  
Магистерская программа «Педагогическое сопровождение социализации лиц с  
ограниченными возможностями здоровья»


*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики «18» марта 2021 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой  Л.Г. Бородаева «18» марта 2021г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики «23» марта 2021г., протокол № 3

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г.  «23» марта 2021г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» 29 марта 2021 г., протокол № 6

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Технологии творчества в реабилитации» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 128) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (магистерская программа «Педагогическое сопровождение социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов способности к использованию технологий творчества в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья в реальных условиях организации сопровождения процесса социальной реабилитации на основе соблюдения требований к построению инклюзивной среды.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Технологии творчества в реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в реабилитации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «АВА-терапия в работе с лицами с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения», «Коррекционно-развивающая работа с лицами с нарушениями опорно-двигательного аппарата», «Коррекционно-развивающая работа с лицами с сенсорными нарушениями», «Коррекционно-развивающая работа с лицами с умственной отсталостью и задержкой психического развития», «Педагогика М. Монтессори в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-трудовая адаптация и реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Социокультурная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии комплексной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Технологии сопровождения родителей в реабилитационном процессе», прохождения практики «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 3. Коррекционно-развивающая работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Духовно-нравственное воспитание лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Культурно-творческое и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Проектирование системы воспитательной работы в образовательных учреждениях», «Социальное и гражданско-правовое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Формирование здоровьесберегающей образовательной среды инклюзивного учреждения», прохождения практик «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.1. Технологии реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.2. Социальная адаптация и реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 5.1. Психолого-педагогическое и социальное сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 5.2. Ранняя медико-социальная и психолого-педагогическая помощь семье, имеющей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Воспитательная работа в условиях инклюзивной среды», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Направления воспитательной работы с детьми».

### 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- готов к коррекционно-педагогическому сопровождению процессов образования и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе построения инклюзивной среды (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### *знать*

- социокультурные традиции социальных групп, этносов и конфессий в контексте становления и развития общества, с учетом исторических, этических и философских учений.;
- современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья на основе соблюдения специальных условий, необходимых для обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптации, реабилитации с учетом их индивидуальных особенностей, особых образовательных и социальных потребностей;

#### *уметь*

- обосновать и дать содержательное толкование сложившимся исторически социокультурным традициям различных социальных групп в РФ, организовывать профессиональное взаимодействие между образовательными субъектами с учетом межкультурных различий.;
- разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья в реальных условиях организации сопровождения процесса социальной реабилитации на основе соблюдения требований к построению инклюзивной среды;

#### *владеть*

- способностью выполнять профессиональные функции на основе толерантного восприятия различных социальных групп, этносов и конфессий.;
- навыками описания основных содержательных компонентов и характеристик индивидуальных образовательных маршрутов с учётом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	64	64
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Реабилитационная функция творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Возможности художественно-творческой деятельности в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности. Индивидуально-личностный подход в реабилитационно-коррекционной работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной и творческой деятельности. Управление проектом.
2	Проектирование реабилитационного процесса с использованием технологий творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья	Осмысление и моделирование реабилитационного процесса с использованием технологий творчества, безопасных условий жизнедеятельности. Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ на основе изобразительной деятельности. Этапы проектирования технологий творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения задач реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Профессиональное саморазвитие

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Реабилитационная функция творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	2	2	–	24	28
2	Проектирование реабилитационного процесса с использованием технологий творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья	2	2	–	40	44

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. — Москва : Академический Проект, 2017. — 161 с. — ISBN 978-2-8291-2555-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html> ..

3. Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии : учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0596-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87588.html>..

4. Красный, Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4212-0604-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89694.html>..

5. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Н.И. Ануфриева [и др.].. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104682.html>.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Ефимова А.В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) : учебное пособие / Ефимова А.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-0755-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99251.html>.

2. Ефимова А.В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет) : учебное пособие / Ефимова А.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-0756-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99252.html>.

3. Жигарева Н.П. Комплексная реабилитация инвалидов в учреждениях социальной защиты : учебно-практическое пособие / Жигарева Н.П.. — Москва : Дашков и К, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-394-02719-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60426.html>.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Электронный каталог Российской государственной библиотеки – <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии поиска информации в Интернете (Mozilla Firefox, Google Chrome).
3. Программа просмотра PDF - файлов AdobeReader.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] /

Компания "КонсультантПлюс [www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/).

5. Справочно-правовая система «Гарант-консультант» [Электронный ресурс] / Портал ГАРАНТ.РУ <http://www.garant.ru/>.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии творчества в реабилитации» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная учебной мебелью, учебной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, с доступом к Интернету и локальной сети.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Технологии творчества в реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии творчества в реабилитации» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.