

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 2021 г.



## Выразительное чтение

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

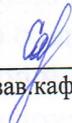
Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н.  
(подпись)

  
\_\_\_\_\_  
(зав. кафедрой)

«16» февраля 2021 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

«05» марта 2021 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» марта 2021 г., протокол № 6

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Павловская Ирина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Выразительное чтение» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров навыков выразительного чтения художественного произведения и готовности к применению их в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Выразительное чтение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку», «Русская диалектология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы русского языка», «Детская литература», «Изучение современной литературы в школе», «Современное прочтение классики в школе».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

– историю искусства чтения, развитие искусства чтения в России;  
– теорию и основные методы практического освоения искусства чтения;  
– основные теоретико-методологические принципы и приемы исполнительского анализа литературного произведения;

#### *уметь*

– самостоятельно анализировать исполнительское мастерство чтеца;  
– самостоятельно анализировать художественные произведения с учетом единства формы и содержания;  
– использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы обучения выразительному чтению;

#### *владеть*

– навыками анализа произведений словесного искусства;  
– современными методами и технологиями обучения выразительному чтению художественного текста в практике школьного образования;  
– навыками исполнительского анализа и их применения при подготовке выразительного чтения художественных произведений разных родов и жанров.

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	4л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
<b>Самостоятельная работа</b>	54	54
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История искусства чтения.	Выразительное чтение как искусство воссоздания в живом слове основного содержания художественного текста. Из истории искусства чтения. Народные сказители, чтецы-писатели, чтецы-актеры. Салонное чтение в XVIII и XIX вв. К.С. Станиславский о работе над словом. Развитие искусства чтения в России первой половины XX века. Современное искусство чтения.
2	Теория и практика освоения искусства чтения	Техника речи. Навыки фонационного дыхания. Развитие силы, диапазона и гибкости голоса. Дикционные упражнения на произношение гласных и согласных звуков. Упражнения по исправлению орфоэпических ошибок. Логика речи. Понятие и функции интонации. Пауза. Виды пауз. Ударения. Виды фразовых ударений. Логическая перспектива связного текста. Тембр, темп, мелодика речи. Интонирование знаков препинания.
3	Исполнительский анализ как сознательный творческий процесс познания идеи художественного текста	Исполнительский анализ как сознательный творческий процесс познания идеи художественного текста. Действенный анализ текста, сверхзадача, частные исполнительские задачи. Образные видения. Подготовка к выразительному чтению лирического произведения. Особенности исполнения лирических текстов разных жанров (ода, элегия, послание, философская, интимная лирика). Образ лирического героя и исполнитель. Особенности интонационной разметки лирических текстов. Подготовка к чтению прозаического художественного текста. Целостный анализ прозаического фрагмента. Партитурная разметка текста. Способы реализации подтекста в звучании. Подготовка к исполнению драматических произведений. Чтец как «посредник» между действующими лицами пьесы и публикой. Выявление намерений персонажей, мотивов их поведения, подтекстового содержания их реплик как основные

		задачи при исполнении драматического произведения. Чтение басен. Непринужденное рассказывание как основной метод чтения басни. Особенности видений при чтении басни. Ритмико-интонационные особенности исполнения басни
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История искусства чтения.	2	–	2	12	16
2	Теория и практика освоения искусства чтения	1	–	4	19	24
3	Исполнительский анализ как сознательный творческий процесс познания идеи художественного текста	1	–	4	23	28

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум. – М.: Академия, 2007. – 272 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Дмитриева Е.Д. Выразительное чтение. - М., 1975.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## 9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Выразительное чтение» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий.

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Выразительное чтение» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.