

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Анализ художественных произведений с учетом жанровой  
специфики»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Савина Л.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания области литературы и русского языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12		Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	Производственная (педагогическая) практика (Литература)

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теория литературных жанров	ПК-12	знать: – закрепить у бакалавров прочные знания теоретических понятий, связанных с системой жанров русской литературы; уметь: – определять жанровую специфику произведения; анализировать произведения разных жанров и использовать знания в педагогической деятельности; владеть: – навыками самостоятельного анализа художественного произведения с учетом его жанровых особенностей;
2	Литература и фольклор.	ПК-12	знать:

	Древнерусская литература		<ul style="list-style-type: none"> <li>– жанровую систему русского фольклора и древнерусской литературы;</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;</li> </ul> </li> </ul>
3	Русская литература и культура XVIII века	ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему жанров русского классицизма, особенности жанра сентиментальной повести;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом его художественного метода и жанровых признаков;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками комплексного анализа художественного произведения и способностью их применения в образовательной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>
4	Русская литература XIX в.	ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX в.;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа жанровой специфики классических произведений русской литературы и способностью их применения в образовательной деятельности;</li> </ul> </li> </ul>
5	Русская литература XX – нач. XXI века	ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературные направления и ведущие жанры XX века; жанровые тенденции современной литературы;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературные направления и ведущие жанры XX века, жанровые тенденции современной литературы;</li> </ul> </li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного анализа произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки;</li> <li>готовностью использовать знания для решения исследовательских задач в области литературного образования;</li> </ul>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	<p>Имеет представление о структурно-системных исследованиях языка, обладает сведениями о структурных особенностях языковой системы, умеет выделять и анализировать особенности формы и содержания языковых единиц разных уровней языка, обладает навыками анализа функций разных элементов языковой структуры; имеет представление о специфике художественной литературы, умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания; владеет методами и приёмами преподавания литературы и способами организации внеклассной работы по предмету.</p>	<p>Знает основные положения системно-структурных исследований языка, умеет выполнять фонетический, фонологический, орфоэпический, графический и орфографический, морфологический и синтаксический и пунктуационный анализ; знает особенности родовой и жанровой системы фольклора и литературы, специфику литературных направлений и течений; умеет анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений в контексте истории и культуры; владеет технологиями и методиками</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания о структуре, семантике и функциях языковых единиц разного уровня сложности, умеет анализировать специфику лексической и грамматической семантики, демонстрирует глубокие знания специфики художественного текста как предмета литературоведческого анализа; умеет анализировать произведения в свете новых подходов и направлений литературоведческой науки; владеет традиционными и инновационными методиками и технологиями обучения русскому языку и литературе для повышения эффективности учебного процесса.</p>

		преподавания предмета и проведения внеклассной работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Тест	20	ПК-12	8
2	Практико-ориентированный проект	40	ПК-12	8
3	Итоговый контроль по дисциплине	40	ПК-12	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Тест
2. Практико-ориентированный проект
3. Итоговый контроль по дисциплине