

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;
- основной терминологический аппарат науки;

- историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка;
- основные тенденции развития современного русского литературного языка;
- основные этапы развития русской литературы XVIII века;
- основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода;
- содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века;
- основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века;
- особенности литературного развития рубежа XIX-XX столетий;
- особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода;
- основные тенденции развития русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет;
- особенности развития русской литературы на современном этапе;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- основы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; процессы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, основы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; условия среды, обеспечивающие реализацию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам, их виды и этапы внедрения;
- основные научные концепции о сущности коррупции;
- организационно-правовые основы антикоррупционной политики России;
- правовые средства противодействия коррупции в сфере образования;
- характеристики факторов, способствующих распространению коррупции в сфере образования;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;
- лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
- жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;
- систему жанров литературы Киевской Руси, содержание ее основных литературных памятников;
- содержание воинских повестей о борьбе с монголо-татарами, особенности агиографического стиля Епифания Премудрого, характер отражения политической теории в литературе;
- особенности отражения самодержавной идеологии Московского царства в литературе,

- причины раскола русской церкви и его последствия для литературы, характер секуляризации и трансформации жанровой системы в XVII в., барочной поэзии и драматургии;
- составы преступлений террористического и экстремистского характера; основные направления государственно-правовой политики противодействия экстремизму и терроризму;
 - основные положения и методику планирования и осуществления деятельности по предупреждению и профилактике преступлений террористического и экстремистского характера;
 - нормативно-правовые акты, регламентирующие ответственность за преступления террористической и экстремистской направленности;
 - духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
 - требования федеральных государственных образовательных стандартов, положения теории воспитания, а также содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования;
 - педагогические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; вариативные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности;
 - правила диалектной транскрипции;
 - особенности диалектологической работы в полевых условиях;
 - правила оформления диалектной картотеки;

уметь

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды;
- самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв.;
- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
- объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
- обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка;
- охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов;
- анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к. XIX в. до XXI в.;
- выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики;
- определять связь литературы с общественными движениями;
- анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления;
- анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века;
- характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века;
- анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века;

- анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи;
- анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте;
- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; определять эффективность индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам;
- использовать полученные знания для объяснения сущности коррупции в сфере образования;
- оперировать правовыми понятиями, а также терминологией "коррупция", "коррупционные деяния", "антикоррупционная политика";
- разрабатывать и реализовывать различные меры по противодействию коррупции в образовательной организации;
- анализировать основные направления и стратегии государственной политики в сфере противодействия коррупции;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
- анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями;
- включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п.;
- определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;
- определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;
- выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;
- анализировать литературные произведения этого периода в сопоставлении с жанровым каноном;
- анализировать литературные произведения этого периода в историческом контексте;
- анализировать литературные произведения этого периода в религиозном и культурно-историческом контексте;
- давать юридическую оценку преступлениям экстремистской и террористической направленности;
- планировать и осуществлять деятельность по предупреждению профилактики правонарушений террористического и экстремистского характера;

- применять приобретенные знания в деятельности по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности;
- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- использовать основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности; реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать основы психолого- педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
- записывать народную речь;
- определять диалектизмы в общем потоке речи;
- представлять собранный материал в письменной и устной форме;

владеть

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
- источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
- навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте;
- опытом историко-лингвистического анализа литературного текста;
- опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте;
- навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века;
- навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
- навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров;

- приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса;
- приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- навыками организации межличностного общения детей;
- педагогически обоснованным содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- навыками разрешения правовых коллизий антикоррупционной политики и регулирования конфликта интересов;
- навыками работы с нормативно-правовыми актами и применять их к конкретным практическим ситуациям;
- навыками применения конструирования механизмов противодействия коррупции в сфере образования;
- навыками анализа судебной практики на предмет соблюдения законодательства связанных с коррупционными деяниями;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
- методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности;
- способами организации детского самоуправления, включения родителей в практику школьного воспитания;
- навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора;
- навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
- терминологическим аппаратом литературы этого периода;
- навыками противодействия экстремизму и терроризму правовыми средствами;
- устойчивыми навыками планирования и осуществления деятельности по предупреждению профилактики преступлений террористического и экстремистского характера;
- навыками организации деятельности по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности в сфере образования;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей;
- конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;
- диалектологической терминологией;
- методикой анализа диалектного материала;
- системой средств презентации собранного в полевых условиях материала.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по	Имеет общие теоретические представления о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Не в полной мере учитывает контекст профессиональной ситуации, допускает логические ошибки при выделении направлений, форм и методов духовно-нравственного

	ООП)	воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно полные теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Может самостоятельно с учетом контекста профессиональной ситуации логично выделять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Проявляет полную самостоятельность, учитывает контекст профессиональной ситуации, использует творческий подход при выделении целостной совокупности направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать объекты историко-культурного наследия – применять современные 	лекции, практические занятия

		<p>подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве 	
2	История культуры России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований – исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный 	лекции, практические занятия

		<p>исторический отрезок времени – факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды – самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв – соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю – объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; 	
--	--	--	--

		<p>охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации – методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности – навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности – способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы 	
3	История русского литературного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основной терминологический аппарат науки – историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции развития современного русского литературного языка уметь: – обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка – охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов – анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к..XIX в. до XXI в владеть: – опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте – опытом историко-лингвистического анализа литературного текста – опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте 	
4	История русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития русской литературы XVIII века – основные этапы развития русской литературы первой половины XIX века, творчество ведущих русских писателей этого периода – содержание и идейно-художественное своеобразие художественных произведений русских классиков второй половины XIX века – основные этапы развития русской литературы второй половины XIX века – особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий – особенности литературной жизни первой трети XX века, программные документы и художественную практику литературных объединений и группировок данного периода – основные тенденции развития 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>русской литературы 1930-1980-х годов, творческий путь писателей этих лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития русской литературы на современном этапе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности произведений русской прозы и поэзии XVIII века с учетом их жанровой специфики – определять связь литературы с общественными движениями – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления – анализировать произведения русской литературы второй половины XIX века – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века – анализировать способы выражения авторской позиции в произведениях первой трети XX века – анализировать литературные произведения 1930-1980-х годов в литературном контексте эпохи – анализировать литературное произведение в литературоведческом и литературно-критическом аспекте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа текста произведений русской литературы XVIII века – навыками целостного анализа романтических произведения русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы первой половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений 	
--	--	---	--

		<p>литературоведческой науки</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра – навыками анализа литературных произведений разных стилей и жанров – приемами анализа художественного текста в контексте литературного процесса – приемами анализа художественного текста с учетом тенденций развития современной литературы 	
5	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы духовно-нравственного воспитания обучающихся – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде – создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения – демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности 	лекции, практические занятия

		в разных видах деятельности – навыками организации межличностного общения детей	
6	Педагогика	<p>знать:</p> <p>– основы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; процессы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, основы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; условия среды, обеспечивающие реализацию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам, их виды и этапы внедрения</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции,</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; определять эффективность индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогически обоснованным содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся 	
7	<p>Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные научные концепции о сущности коррупции – организационно-правовые основы антикоррупционной политики России – правовые средства противодействия коррупции в сфере образования – характеристики факторов, способствующих распространению коррупции в сфере образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для объяснения сущности коррупции в сфере образования – оперировать правовыми понятиями, а также терминологией "коррупция", "коррупционные деяния", "антикоррупционная политика" – разрабатывать и реализовывать различные меры по противодействию коррупции в образовательной организации – анализировать основные направления и стратегии государственной политики в сфере противодействия коррупции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разрешения правовых коллизий 	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>антикоррупционной политики и регулирования конфликта интересов</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с нормативно-правовыми актами и применять их к конкретным практическим ситуациям – навыками применения конструирования механизмов противодействия коррупции в сфере образования – навыками анализа судебной практики на предмет соблюдения законодательства связанных с коррупционными деяниями 	
8	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – модели общественного развития. Терминологию – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать, анализировать и воспринимать информацию – анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры – определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов – методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов – методами получения данных об 	лекции, практические занятия

		этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников	
9	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС – сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения – лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями – включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности – способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания 	лекции, практические занятия
10	Фольклор и древнерусская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии – жанровые разновидности 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора – систему жанров литературы Киевской Руси, содержание ее основных литературных памятников – содержание воинских повестей о борьбе с монголо-татарами, особенности агиографического стиля Епифания Премудрого, характер отражения политической теории в литературе – особенности отражения самодержавной идеологии Московского царства в литературе, причины раскола русской церкви и его последствия для литературы, характер секуляризации и трансформации жанровой системы в XVII в., барочной поэзии и драматургии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен – определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками – выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра – анализировать литературные произведения этого периода в сопоставлении с жанровым каноном – анализировать литературные произведения этого периода в историческом контексте – анализировать литературные 	
--	--	---	--

		<p>произведения этого периода в религиозном и культурно-историческом контексте</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора – навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов – навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы – терминологическим аппаратом литературы этого периода 	
11	Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составы преступлений террористического и экстремистского характера; основные направления государственно-правовой политики противодействия экстремизму и терроризму – основные положения и методику планирования и осуществления деятельности по предупреждению и профилактике преступлений террористического и экстремистского характера – нормативно-правовые акты, регламентирующие ответственность за преступления террористической и экстремистской направленности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать юридическую оценку преступлениям экстремистской и террористической направленности – планировать и осуществлять деятельность по предупреждению профилактики правонарушений террористического и экстремистского характера – применять приобретенные знания в деятельности по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности <p>владеть:</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками противодействия экстремизму и терроризму правовыми средствами – устойчивыми навыками планирования и осуществления деятельности по предупреждению профилактики преступлений террористического и экстремистского характера – навыками организации деятельности по профилактике преступлений террористической и экстремистской направленности в сфере образования 	
12	Производственная (вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации 	

		межличностного общения детей	
13	Производственная (воспитательная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования федеральных государственных образовательных стандартов, положения теории воспитания, а также содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования – педагогические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; вариативные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений – определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности; реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе 	
14	Учебная (Диалектологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила диалектной транскрипции – особенности 	

		<p>диалектологической работы в полевых условиях</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления диалектной картотеки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – записывать народную речь – определять диалектизмы в общем потоке речи – представлять собранный материал в письменной и устной форме <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диалектологической терминологией – методикой анализа диалектного материала – системой средств презентации собранного в полевых условиях материала 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области								+		
2	История культуры России									+	
3	История русского литературного языка							+			
4	История русской литературы		+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Основы вожатской деятельности						+				
6	Педагогика			+	+	+					
7	Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования								+		
8	Праздники и традиции народов России									+	
9	Технология и организация воспитательных практик						+				
10	Фольклор и древнерусская литература	+									
11	Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера								+		
12	Производственная (вожатская) практика						+				

13	Производственная (воспитательная) практика					+					
14	Учебная (Диалектологическая) практика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два рейтинговых среза. Виртуальная экскурсия.
2	История культуры России	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ). Подготовка и защита мультимедийной презентации. Подготовка и защита группового исследовательского проекта. Вопросы к зачету.
3	История русского литературного языка	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа. Реферат. Итоговый тест. Экзамен.
4	История русской литературы	Практико-ориентированный проект. Тест. Итоговой контроль по дисциплине. Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат.
5	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
6	Педагогика	Педагогическое эссе «Современные требования к педагогической деятельности и профессии», Подготовка реферата и замысла (проекта) исследования. Дискуссия. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Заполнение синхронистических таблиц. Кейс-задача по работе с историческим источником. Экзамен. Кейс-метод. Проект. Реферат. On-line тест. Зачет с использованием Кейс-метода.
7	Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования	Опрос. Доклад, сообщение. Кейсы, разбор ситуаций. Тестирование. Зачет.
8	Праздники и традиции народов России	Блиц-опрос, контрольное задание. Индивидуальный проект. Презентация. Портфолио. Реферат. Зачет.
9	Технология и организация воспитательных практик	Индивидуальный проект. Групповые проекты. Деловые игры. Зачет.
10	Фольклор и древнерусская литература	Исследовательский проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
11	Юридическая ответственность за совершения действий террористического или	Опрос. Реферат. Доклад. Эссе. Зачет.

	экстремистского характера	
12	Производственная (вожатская) практика	Отчетное мероприятие инструктивных сборов. Педагогическая копилка. Педагогический дневник. Характеристика работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
13	Производственная (воспитательная) практика	Индивидуальный план работы на период практики в качестве помощника классного руководителя. Анализ воспитательного процесса в школе, классе. Планы культурно-досуговых и воспитательных мероприятий в классе и их анализ. План воспитательного мероприятия с родителями и его анализ. Дневник практики.
14	Учебная (Диалектологическая) практика	Картотека собранного диалектного материала. Письменный отчет о практике. Зачет.