

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Литература»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|             |                                                                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b> | способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

– оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе;

– структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;

– оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;

– оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской

литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века;

- динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы;
- содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков;
- этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки;
- содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века;
- основные литературные направления рубежа XIX-XX веков;
- содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений;
- новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей;
- основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении;
- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения;
- основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы;
- важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси;
- своеобразие связей между произведениями разных эпох;
- важнейшие аксиологические свойства русской литературы XV-XI столетия;
- основные этапы и закономерности развития русской литературы;
- тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения;
- своеобразие идиостиля писателя в историко-культурном аспекте;
- родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса;
- биографию авторов в соответствии с рабочими программами;
- основные научные школы и их исследовательский инструментарий;
- методы научного познания, поиска, обработки и использования научной информации;
- сущность, содержание и принципы проектирования, этапы жизненного цикла проекта;
- современные информационные технологии и программные средства для планирования проектной деятельности;
- совокупность требований к организации проектной деятельности;
- цифровые инструменты для организации и управления проектной деятельностью обучающихся;
- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемых в рамках дисциплины;
- этапы метода математического моделирования;
- основные положения и принципы метода экспертного оценивания;
- количественные методы, их особенности и границы применения;
- методы и приемы обработки данных;
- основные положения корреляционного и дисперсионного анализа;
- особенности системного и критического мышления;
- содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы

предметной области преподаваемого предмета «Литература»;

- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
- принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ;
- основы современных технологий сбора, обработки, представления информации;
- основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ;
- основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ;
- технологии анализа информации;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, основные этапы развития фольклористики, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии;
- жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора;
- основные понятия лингвокультурологии и когнитивной лингвистики;
- образно-оценочные средства литературной и диалектной речи;
- структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых может быть применен материал курса "Актуальные проблемы русского языка";
- содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы;
- особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;
- понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов;
- три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа;
- понятие лексической и фразеологической ("фракционированный закон", В.Г.Гак) единицы языка;
- понятия грамматической формы, грамматического значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи;
- понятия речи, типологию синтаксических единиц;
- понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики;
- понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых единиц; типологию стилистики;

- понятия уровня строения языка и поуровневого анализа текста;
- понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста", понятие прикладной лингвистики; сфер применения лингвистического знания;
- принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;
- систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка;
- личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем;
- нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования;
- специфику реализации образовательного процесса в школе;
- технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе;
- особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры;
- историю и теорию русского языка и литературы в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- особенности истории литературы Волго-Донского края, Царицына-Сталинграда-Волгограда;
- методы научного познания, поиска, обработки и использования научной информации; - методы, логические формы и процедуры для анализа среды образовательной организации и поиска проблем;
- государственную политику в области развития науки и образования и актуальные направления научно-педагогических исследований;
- методологическое и методическое обеспечение научного исследования на конкретно-научном и технологическом уровнях;
- методику проведения констатирующего эксперимента;
- требования к представлению результатов научно-исследовательской деятельности;
- систему жанров русского фольклора, современные формы его бытования, этику работы собирателя;
- принципы обработки фольклорного материала, правила работы фольклориста-собираателя;

#### **уметь**

- аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем,

конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению;

- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы;
- характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения;
- аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений современной детской литературы;
- анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков;
- анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте;
- анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое

явление;

- анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов;
- анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление;
- анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление;
- анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении;
- выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья;
- анализировать произведения с точки зрения их места в русской литературе;
- выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
- уметь анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении;
- анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии;
- определять специфику воплощения авторской идеи в произведении;
- определять роль произведения в контексте авторской эволюции;
- определять необходимый терминологический аппарат для анализа;
- применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
- определять задачи исследования в рамках поставленной цели и моделировать оптимальные способы их решения;
- аргументировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений;
- осуществлять поиск, отбор и анализ различных информационных источников, релевантных заданной проблеме;
- предвидеть и оценивать вероятные риски и ограничения проектов;
- проводить оценку и рефлексию собственной и чужой проектной деятельности;
- применять цифровые ресурсы для организации и управления проектной деятельностью обучающихся;
- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи;
- осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык;
- определять тип (шкалу измерений) количественных данных для обработки и интерпретации результатов;
- определять вид математической модели для решения практической задачи;
- использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей;
- проводить необходимый анализ числовой информации с использованием методов математической обработки данных и современных компьютерных программ;
- использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных, технические и статистические приемы первичного анализа данных: варианты, доли, проценты, интервалы, средние величины (мода, медиана, центили и т. д.);
- интерпретировать и адаптировать математические знания для решения задач в своей профессиональной области;
- аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»;
- применять системный подход для решения поставленных задач;
- планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;
- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;

- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;
- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять связь фольклорного текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен;
- определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей сказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками;
- выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра;
- использовать опыт лингвоконцептологии в научно-исследовательской деятельности;
- классифицировать и анализировать выразительные средства языка в литературных текстах всех функциональных стилей, а также в диалектной речи;
- осуществлять отбор материала для использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература»;
- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический;
- анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической;
- анализировать лексико-фразеологические единицы с точки зрения их парадигматики, синагматики и иерархичности;
- определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов;
- определять значение и текстовую функцию синтаксических единиц;
- устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов;
- устанавливать стилистические особенности продуктов речи;
- анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста;

- анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом;
- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;
- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели;
- использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий;
- отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе;
- использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии, литературоведения и методик обучения русскому языку и литературе с использованием современных научных методов и технологий;
- собирать, анализировать и систематизировать материал по истории рлной литературы;
- осуществлять поиск и анализ источников информации в базах знаний с целью поиска достоверных суждений;
- отбирать релевантные источники информации для поиска и решения исследовательской



проблемы;

- разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления научно-исследовательской работы;
- подбирать диагностический инструментарий для проведения констатирующего эксперимента. выбирать необходимые информационные технологии и программные средства для его осуществления;
- использовать цифровые ресурсы для решения задач научно-исследовательской деятельности и презентации ее результатов;
- получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;
- применять полученные при изучении курса «Фольклор» знания на практике, читать и анализировать архивные записи фольклора;
- анализировать фольклорные тексты, устанавливать их связи с народными традициями и обрядами, прослеживать динамику развития фольклорных жанров;

### ***владеть***

- справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации;
- навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения;
- навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания;
- приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения современной детской литературы;
- основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
- основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;

- основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- приёмами анализа произведений в единстве их формы и содержания;
- навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков;
- навыками работы с исследовательской литературой разных эпох;
- навыками работы с первоисточниками;
- навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении;
- навыками целостного анализа художественного произведения;
- методиками исследования различных аспектов произведения;
- навыками работы с исследованиями разных научных школ;
- навыками организации проектной деятельности на уроках литературы;
- навыками использования литературы для духовного роста обучающихся;
- техникой моделирования образовательного процесса в рамках поставленной цели исследования;
- опытом группового и индивидуального поиска постановки и решения задач проекта, определения его ресурсного обеспечения и других условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;
- технологиями управления проектом;
- опытом подготовки и публичной защиты идей проектов;
- приемами моделирования;
- основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности;
- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения задач в своей профессиональной области;
- приемами работы с математическими пакетами;
- методами обработки и анализа результатов педагогического исследования, в том числе, специальными приемами работы с программными инструментами SPSS и/или Excel для статистического анализа и визуализации полученных данных;
- приемами работы с программным обеспечением для математической обработки данных педагогического исследования;
- способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
- способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных;
- методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации;
- методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;

- методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора, реферирования трудов фольклористов;
- навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов;
- навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы;
- методикой анализа концепта;
- навыками эффективного диалога и техниками нейтрализации логических и психологических уловок;
- опытом выбора образовательных технологий под конкретную дидактическую цель и навыками диагностики результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;
- основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- практическими умениями и навыками в предметной области «Литература», навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»;
- навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов;
- навыками фонетического и орфоэпического анализа;
- навыками лексико-фразеологического анализа;
- методиками морфологического анализа;
- методиками синтаксического анализа;
- методиками семантического анализа;
- методиками стилистического анализа;
- всеми видами лингвистического анализа;
- методиками лингвистического и литературоведческого анализа;
- навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;
- методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- навыками подготовки внеклассных мероприятий по темам, которые представляют трудность для освоения учащимися; умением творчески подходить к решению возникающих в обучении проблем; навыком составления рабочих программ и календарных планов по русскому языку; умением оценить соответствие школьной программы основным положениям лингвистической науки и умением их корректировать в соответствии с этим;
- навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- технологиями и приемами саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики;

навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;

- различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели;
- навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы;
- методами сбора материала и изучения литературы Волго-Донского региона;
- опытом работы с цифровыми ресурсами для поиска и систематизации информации;
- опытом применения цифровых ресурсов для получения первичных навыков научно-исследовательской работы;
- опытом применения цифровых ресурсов для проведения и первичного анализа результатов констатирующего эксперимента;
- методикой рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;
- методикой собирания фольклора, приемами фиксации полевых записей;
- приемами записи и обработки фольклорных текстов, принципами анализа и обобщения фольклорных фактов.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции                                                                                                   | Основные признаки уровня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b><br>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Имеет общие теоретические представления об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать собственные суждения без достаточной аргументации и принимать решение без критического осмысления информации или без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками |

|   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                      | системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений без учета специфики поставленной проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 | <b>Повышенный (продвинутый) уровень</b><br>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)                               | Имеет достаточно хорошие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение формировать достаточно аргументированные собственные суждения и принимать решение с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений с учетом специфики поставленной проблемы.                                                                   |
| 3 | <b>Высокий (превосходный) уровень</b><br>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Имеет глубокие теоретические знания об особенностях системного и критического мышления, принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно формировать аргументированные суждения и самостоятельно принимать обоснованное решение с учетом контекста ситуации и критического осмысления информации. Свободно владеет навыками системного логического анализа разнородных данных, методами рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Демонстрирует умение критически осмысливать источники информации, самостоятельно выявлять противоречия и находить обоснованные достоверные суждения с учетом специфики поставленной проблемы. |

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»                                                                                                                                                                                                    | Формы и методы                        |
|-------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | Детская литература                       | знать:<br>– оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их | лекции, практические занятия, экзамен |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>взаимодействии и развитии; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе – структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы – оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений мировой классики в круге детского чтения; динамику научных оценок детской литературы; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные мировой классике детской литературы и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; взаимосвязи общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>художественного произведения мировой классики детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы</p> <p>– оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы XX века; наиболее значимые явления детской литературы Хх века (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы; основные закономерности развития детской литературы XX века</p> <p>– динамику научных оценок, явлений новейшей детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные новейшей детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы; основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>общей и детской литературы; тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения новейшей детской литературы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению</li> <li>– использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</li> </ul> <p>выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения,</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>основные категории поэтики<br/> – характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие произведения детской литературы</p> <p>– характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы XX века; отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы XX века, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса этого периода; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>критическим работам, посвященным детской литературе XX столетия;разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы;осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы XX века; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики произведения – аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений новейшей детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития современной литературы для детей и юношества и детского чтения; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой новейшей детской литературы; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>ОО;определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений современной детской литературы владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации</li> <li>– навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения</li> <li>– приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации;приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы;навыками применения</li> </ul> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания анализа проблематики и поэтики художественного произведения – навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе XX века, в том числе с цифровыми ресурсами; приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками индивидуальной и групповой работы; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания – приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |                               | современной детской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |
| 2 | История зарубежной литературы | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков</li> <li>– этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки</li> <li>– содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века</li> <li>– основные литературные направления рубежа XIX-XX веков</li> <li>– содержание и художественные особенности модернистских литературных произведений</li> <li>– новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей</li> <li>– основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении</li> <li>– содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и</li> </ul> | <p>лекции, практические занятия, экзамен</p> |

|   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |
|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|   |                            | <p>модернистского методов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление</li> <li>– анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> </ul> |                                                  |
| 3 | История русской литературы | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основное содержание и художественную специфику Древнерусской литературы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>лекции, лабораторные работы, практические</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейший воспитательный потенциал произведений Древней Руси</li> <li>– своеобразие связей между произведениями разных эпох</li> <li>– важнейшие аксиологические свойства русской литературы ХУ111 столетия</li> <li>– основные этапы и закономерности развития русской литературы</li> <li>– тему, проблему, идею, стиль и другие структурные компоненты произведения</li> <li>– своеобразие идиостиля писателя в историко-культурном аспекте</li> <li>– родовую и жанровую дифференциацию литературного процесса</li> <li>– биографию авторов в соответствии с рабочими программами</li> <li>– основные научные школы и их исследовательский инструментарий</li> <li>уметь:</li> <li>– анализировать особенности словесно-стилистических средств в произведении</li> <li>– выявлять нравственные идеи в отечественной литературе Средневековья</li> <li>– анализировать произведения с точки зрения их места в русской литературе</li> <li>– выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики</li> <li>– уметь анализировать сюжет, композицию, систему образов в произведении</li> <li>– анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии</li> <li>– определять специфику воплощения авторской идеи в произведении</li> <li>– определять роль произведения в контексте авторской эволюции</li> <li>– определять необходимый терминологический аппарат для анализа</li> <li>– применять разные процедуры</li> </ul> | занятия, экзамен |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

|   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |
|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|   |                                                   | <p>анализа к литературным произведениям владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами анализа произведений в единстве их формы и содержания</li> <li>– навыками анализа проблематики и поэтики произведения средних веков</li> <li>– навыками работы с исследовательской литературой разных эпох</li> <li>– навыками работы с первоисточниками</li> <li>– навыками анализа и объяснения авторской позиции в произведении</li> <li>– навыками целостного анализа художественного произведения</li> <li>– методиками исследования различных аспектов произведения</li> <li>– навыками работы с исследованиями разных научных школ</li> <li>– навыками организации проектной деятельности на уроках литературы</li> <li>– навыками использования литературы для духовного роста обучающихся</li> </ul> |                              |
| 4 | Методы исследовательской / проектной деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы научного познания, поиска, обработки и использования научной информации</li> <li>– сущность, содержание и принципы проектирования, этапы жизненного цикла проекта</li> <li>– современные информационные технологии и программные средства для планирования проектной деятельности</li> <li>– совокупность требований к организации проектной деятельности</li> <li>– цифровые инструменты для организации и управления проектной деятельностью обучающихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи исследования в рамках поставленной цели и</li> </ul>                                                                                                                                                    | лекции, практические занятия |



|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|   |                                        | <p>моделировать оптимальные способы их решения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений</li> <li>– осуществлять поиск, отбор и анализ различных информационных источников, релевантных заданной проблеме</li> <li>– предвидеть и оценивать вероятные риски и ограничения проектов</li> <li>– проводить оценку и рефлексию собственной и чужой проектной деятельности</li> <li>– применять цифровые ресурсы для организации и управления проектной деятельностью обучающихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой моделирования образовательного процесса в рамках поставленной цели исследования</li> <li>– опытом группового и индивидуального поиска постановки и решения задач проекта, определения его ресурсного обеспечения и других условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</li> <li>– технологиями управления проектом</li> <li>– опытом подготовки и публичной защиты идей проектов</li> </ul> |                                       |
| 5 | Методы математической обработки данных | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы представления информации с использованием математических средств</li> <li>– основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемых в рамках дисциплины</li> <li>– этапы метода математического моделирования</li> <li>– основные положения и принципы метода экспертного оценивания</li> <li>– количественные методы, их особенности и границы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | лекции, практические занятия, экзамен |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>применения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и приемы обработки данных</li> <li>– основные положения корреляционного и дисперсионного анализа</li> <li>уметь:</li> <li>– осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи</li> <li>– осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык</li> <li>– определять тип (шкалу измерений) количественных данных для обработки и интерпретации результатов</li> <li>– определять вид математической модели для решения практической задачи</li> <li>– использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей</li> <li>– проводить необходимый анализ числовой информации с использованием методов математической обработки данных и современных компьютерных программ</li> <li>– использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных, технические и статистические приемы первичного анализа данных: варианты, доли, проценты, интервалы, средние величины (мода, медиана, центили и т. д.)</li> <li>– интерпретировать и адаптировать математические знания для решения задач в своей профессиональной области</li> <li>владеть:</li> <li>– приемами моделирования</li> <li>– основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной</li> </ul> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |
|---|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |                                             | <p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения задач в своей профессиональной области</li> <li>– приемами работы с математическими пакетами</li> <li>– методами обработки и анализа результатов педагогического исследования, в том числе, специальными приемами работы с программными инструментами SPSS и/или Excel для статистического анализа и визуализации полученных данных</li> <li>– приемами работы с программным обеспечением для математической обработки данных педагогического исследования</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |
| 6 | Практикум по анализу художественного текста | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления</li> <li>– содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании; структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение</li> <li>– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»</li> </ul> <p>владеть:</p> | <p>лекции, практические занятия, экзамен</p> |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|   |                                  | <p>– способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>– способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</p> <p>навыками реализации и использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных</p>                                                                                                                                                              |                     |
| 7 | Технологии цифрового образования | <p>знать:</p> <p>– актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности</p> <p>– принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ</p> <p>– основы современных технологий сбора, обработки, представления информации</p> <p>– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых)</p> | лабораторные работы |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>технологий; основы организации ЭО и ДОТ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ</li> <li>– технологии анализа информации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий</li> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> <li>– моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения</li> <li>– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства</li> <li>– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей</li> </ul> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |
|---|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |           | <p>обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий</li> <li>– методикой системного подхода для решения поставленных задач</li> </ul>                                                                                                                                                                          |                                              |
| 8 | Философия | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его</li> </ul> | <p>лекции, практические занятия, экзамен</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>подсистемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли</li> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– видением многообразия</li> </ul> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |
|---|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |          | <p>способов, форм и уровней бытия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> </ul> |                                              |
| 9 | Фольклор | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место фольклора в народной культуре, систему его жанров, соотношение с литературой, основные этапы развития фольклористики, специфику календарной и семейной обрядовой поэзии</li> <li>– жанровые разновидности сказочной и несказочной прозы, содержание и поэтику былин, исторических песен, баллад, духовных стихов</li> <li>– классификацию необрядовых лирических песен и частушек, поэтическую структуру и систему их образов, особенности драматических жанров фольклора</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять связь фольклорного</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>лекции, практические занятия, экзамен</p> |



|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|    |                                    | <p>текста с обрядом, анализировать жанровую специфику обрядовых песен</p> <p>– определять различия типов народной сказки и жанровых разновидностей несказочной прозы, выявлять связи песенного эпоса с историческими и книжными источниками</p> <p>– выявлять художественную специфику разных видов необрядовых песен, жанров фольклорного театра</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками самостоятельного анализа текстов обрядового фольклора, реферирования трудов фольклористов</p> <p>– навыками самостоятельного анализа текстов сказок, быличек, преданий и легенд, былин, исторических песен, баллад, духовных стихов</p> <p>– навыками самостоятельного анализа лирических песен и сюжетов народной драмы</p>                      |                              |
| 10 | Актуальные проблемы русского языка | <p>знать:</p> <p>– основные понятия лингвокультурологии и когнитивной лингвистики</p> <p>– образно-оценочные средства литературной и диалектной речи</p> <p>– структуру, состав и дидактические единицы предметов школьной программы, в рамках которых может быть применен материал курса "Актуальные проблемы русского языка"</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать опыт лингвоконцептологии в научно-исследовательской деятельности</p> <p>– классифицировать и анализировать выразительные средства языка в литературных текстах всех функциональных стилей, а также в диалектной речи</p> <p>– осуществлять отбор материала для использования в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>владеть:</p> | лабораторные работы, экзамен |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
|----|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    |                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа концепта</li> <li>– навыками эффективного диалога и техниками нейтрализации логических и психологических уловок</li> <li>– опытом выбора образовательных технологий под конкретную дидактическую цель и навыками диагностики результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
| 11 | Античная литература                                        | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | лекции, практические занятия, экзамен |
| 12 | Инновационные технологии в преподавании литературы в школе | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»</li> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»</li> <li>– особенности системного и критического мышления</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках учебного предмета «Литература»</li> <li>– использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</li> </ul> <p>– аргументированно</p> | лекции, практические занятия, экзамен |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    |                                   | <p>формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими умениями и навыками в предметной области «Литература», навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»</li> <li>– способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |
| 13 | Проблемы лингвистического анализа | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие метода, методики, приема, типологии общенаучных и лингвистических методов</li> <li>– три аспекта изучения фонетики, принципы фонетического и орфоэпического анализа</li> <li>– понятие лексической и фразеологической ("фракционированный зак", В.Г.Гак) единицы языка</li> <li>– понятия грамматической формы, грамматического значения, парадигмы, явления функциональной омонимии и диахронической переходности частей речи</li> <li>– понятия речи, типологию синтаксических единиц</li> <li>– понятия семантики и семиотики, типологию лингвистической семантики</li> <li>– понятия стиля, идиолекта и идиостиля; разграничивать стилевые и стилистические характеристики языковых единиц; типологию стилистики</li> <li>– понятия уровня строения языка и поуровневого анализа текста</li> <li>– понятия "лингвистический анализ текста", "литературоведческий анализ текста", "филологический анализ текста", понятие прикладной</li> </ul> | практические занятия, экзамен |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>лингвистики; сфер применения лингвистического знания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различить метод и прием, метод общенаучный и собственно лингвистический</li> <li>– анализировать звучащий и письменный текст с точки зрения фонетической и фонологической</li> <li>– анализировать лексико-фразеологические единицы в точки зрения их парадигматики, синагматики и иерархичности</li> <li>– определять грамматическое значение и частеречную принадлежность и функцию слов</li> <li>– определять значение и текстовую функцию синтаксических единиц</li> <li>– устанавливать языковую и выявлять текстовую семантику лингвистических феноменов</li> <li>– устанавливать стилистические особенности продуктов речи</li> <li>– анализировать фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства построения текста</li> <li>– анализировать текст с точки зрения лингвистики, литературоведения, филологии в целом</li> <li>– определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</li> </ul> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    |                                             | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками общенаучного подхода к анализу лингвистических феноменов</li> <li>– навыками фонетического и орфоэпического анализа</li> <li>– навыками лексико-фразеологического анализа</li> <li>– методиками морфологического анализа</li> <li>– методиками синтаксического анализа</li> <li>– методиками семантического анализа</li> <li>– методиками стилистического анализа</li> <li>– всеми видами лингвистического анализа</li> <li>– методиками лингвистического и литературоведческого анализа</li> <li>– навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |                                       |
| 14 | Сложные вопросы современного русского языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа;</li> </ul> | лекции, практические занятия, экзамен |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                          | <p>навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса</p> <p>– навыками подготовки внеклассных мероприятий по темам, которые представляют трудность для освоения учащимися; умением творчески подходить к решению возникающих в обучении проблем; навыком составления рабочих программ и календарных планов по русскому языку; умением оценить соответствие школьной программы основным положениям лингвистической науки и умением их корректировать в соответствии с этим</p>                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 15 | Производственная (методическая) практика | <p>знать:</p> <p>– личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем</p> <p>– нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования</p> <p>– специфику реализации образовательного процесса в школе</p> <p>– технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные – современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <p>– особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры уметь:</p> <p>– управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</p> <p>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели – использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий</p> <p>– отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <p>– использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>принципов образования в течение всей жизни</p> <p>– технологиями и приемами саморегуляции,</p> <p>обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики;</p> <p>навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования</p> <p>– различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели</p> <p>– навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий,</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                             | <p>походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);</p> <p>навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p>– навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся;</p> <p>навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> |  |
| 16 | Производственная (научно-исследовательская работа) практика | <p>знать:</p> <p>– историю и теорию русского языка и литературы в объеме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии, литературоведения и методик обучения русскому языку и литературе с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                          | <p>использованием современных научных методов и технологий владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и литературы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 17 | Производственная (педагогическая по литературе) практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем</li> <li>– нормы профессиональной этики; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательства о правах ребенка; программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования</li> <li>– специфику реализации образовательного процесса в школе</li> <li>– технологии и методики культурно-просветительской деятельности; способы организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона; особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;</li> </ul> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p> <p>– современные методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, результатов образования обучающихся; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <p>– особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры уметь:</p> <p>– управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</p> <p>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики; обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программы учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования</p> <p>– определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы осуществления образовательной деятельности в соответствии с имеющимися ресурсами; оценивать вероятные риски и</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>ограничения в решении поставленных задач; анализировать учебную деятельность обучающихся и образовательную деятельность педагога; определять ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели</p> <p>– использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп с учетом содержания предметной области «Литература»; использовать разные методы и формы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных групп, опираясь на содержательные ресурсы предметной области «Литература»; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в рамках реализации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка, применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания; использовать теоретические знания и практические умения и</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;</p> <p>осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p> <p>разрабатывать различные формы учебных занятий</p> <p>– отбирать методы, приемы организации контроля и оценки в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;</p> <p>осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на занятиях по литературе; проектировать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями) на занятиях по литературе</p> <p>– использовать знание особенностей системного и критического мышления, а также логических форм и процедур в ходе решения поставленных задач; определять практические последствия предложенного решения задачи</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>– технологиями и приемами саморегуляции, обеспечивающими поведение и общение со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с нормами профессиональной этики; навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебного предмета «Литература», курсов, дисциплин (модулей), программ</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>дополнительного образования</p> <p>– различными способами осуществления образовательной деятельности, современными образовательными технологиями, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, адекватно кругу задач в рамках поставленной цели</p> <p>– навыками популяризации знаний в области литературы среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в процессе учебной и внеурочной деятельности по предмету «Литература»; навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литература»; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);</p> <p>навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; практическими умениями и навыками в предметной области «Литература»; навыками реализации отобранного учебного содержания в</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                                 | <p>различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p>– навыками контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися на занятиях по литературе; навыками диагностирования уровня литературного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> |  |
| 18 | Производственная (филологическая) практика                                                                      | <p>знать:</p> <p>– особенности истории литературы Волго-Донского края, Царицына-Сталинграда-Волгограда</p> <p>уметь:</p> <p>– собирать, анализировать и систематизировать материал по истории рлной литературы</p> <p>владеть:</p> <p>– методами сбора материала и изучения литературы Волго-Донского региона</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 19 | Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика | <p>знать:</p> <p>– методы научного познания, поиска, обработки и использования научной информации; - методы, логические формы и процедуры для анализа среды образовательной организации и поиска проблем</p> <p>– государственную политику в области развития науки и образования и актуальные направления научно-педагогических исследований</p> <p>– методологическое и методическое обеспечение</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                | <p>научного исследования на конкретно-научном и технологическом уровнях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику проведения констатирующего эксперимента</li> <li>– требования к представлению результатов научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск и анализ источников информации в базах знаний с целью поиска достоверных суждений</li> <li>– отбирать релевантные источники информации для поиска и решения исследовательской проблемы</li> <li>– разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления научно-исследовательской работы</li> <li>– подбирать диагностический инструментарий для проведения констатирующего эксперимента. выбирать необходимые информационные технологии и программные средства для его осуществления</li> <li>– использовать цифровые ресурсы для решения задач научно-исследовательской деятельности и презентации ее результатов</li> <li>– получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом работы с цифровыми ресурсами для поиска и систематизации информации</li> <li>– опытом применения цифровых ресурсов для получения первичных навыков научно-исследовательской работы</li> <li>– опытом применения цифровых ресурсов для проведения и первичного анализа результатов констатирующего эксперимента</li> <li>– методикой рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</li> </ul> |  |
| 20 | Учебная (фольклорная) практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему жанров русского фольклора, современные формы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | его бытования, этику работы<br>собиранителя<br>– принципы обработки<br>фольклорного материала,<br>правила работы фольклориста-<br>собиранителя<br>уметь:<br>– применять полученные при<br>изучения курса «Фольклор»<br>знания на практике, читать и<br>анализировать архивные записи<br>фольклора<br>– анализировать фольклорные<br>тексты, устанавливать их связи с<br>народными традициями и<br>обрядами, прослеживать<br>динамику развития фольклорных<br>жанров<br>владеть:<br>– методикой собирания<br>фольклора, приемами фиксации<br>полевых записей<br>– приемами записи и обработки<br>фольклорных текстов,<br>принципами анализа и<br>обобщения фольклорных фактов |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| №<br>п/п | Наименование учебных<br>дисциплин и практик          | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----------|------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|          |                                                      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1        | Детская литература                                   |          |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| 2        | История зарубежной литературы                        |          |   | + | + | + | + | + | + | + | +  |
| 3        | История русской литературы                           |          | + | + | + | + | + | + | + | + |    |
| 4        | Методы исследовательской /<br>проектной деятельности |          |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| 5        | Методы математической обработки<br>данных            |          |   |   |   | + |   |   |   |   |    |
| 6        | Практикум по анализу<br>художественного текста       |          |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| 7        | Технологии цифрового образования                     |          | + |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8        | Философия                                            |          |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| 9        | Фольклор                                             | +        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10       | Актуальные проблемы русского<br>языка                |          |   |   |   |   |   | + | + |   |    |
| 11       | Античная литература                                  | +        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 12       | Инновационные технологии в                           |          |   |   |   |   |   | + |   |   |    |

|    |                                                                                                                 |   |  |  |   |  |  |  |   |   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|---|---|
|    | преподавании литературы в школе                                                                                 |   |  |  |   |  |  |  |   |   |   |
| 13 | Проблемы лингвистического анализа                                                                               |   |  |  |   |  |  |  |   |   | + |
| 14 | Сложные вопросы современного русского языка                                                                     |   |  |  |   |  |  |  |   | + |   |
| 15 | Производственная (методическая) практика                                                                        |   |  |  |   |  |  |  |   | + |   |
| 16 | Производственная (научно-исследовательская работа) практика                                                     |   |  |  |   |  |  |  |   |   | + |
| 17 | Производственная (педагогическая по литературе) практика                                                        |   |  |  |   |  |  |  |   | + |   |
| 18 | Производственная (филологическая) практика                                                                      |   |  |  |   |  |  |  | + |   |   |
| 19 | Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика |   |  |  | + |  |  |  |   |   |   |
| 20 | Учебная (фольклорная) практика                                                                                  | + |  |  |   |  |  |  |   |   |   |

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик          | Оценочные средства и формы оценки                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Детская литература                                | Создание буктрейлера по произведениям детско-подростковой литературы. Составление рецензии на детскую(подростковую) книгу. Подготовка кинорецензии на "школьную повесть". Участие в конкурсе плейкастов по произведениям детской литературы XX века. Подготовка итогового творческого проекта. |
| 2     | История зарубежной литературы                     | Кейс. Творческий проект. Исследовательский проект. Реферат. Итоговый контроль по дисциплине. Тест. Эссе. Итоговый контроль по дисциплине. Регламентированная дискуссия. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения.                                                     |
| 3     | История русской литературы                        | Устный опрос. Анализ произведений. Тестирование. Коллоквиум. Экзамен. Проект. Зачет. Аттестация с оценкой.                                                                                                                                                                                     |
| 4     | Методы исследовательской / проектной деятельности | Проспект исследования. Информационный проект. Портфолио. Зачет.                                                                                                                                                                                                                                |
| 5     | Методы математической обработки данных            | Тесты 1-4. Кейс-задание по разделу 3. Кейс-задание по разделу 4. Проект (обработка данных педагогического исследования). Зачет.                                                                                                                                                                |
| 6     | Практикум по анализу художественного текста       | Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) основной и дополнительной литературы по темам дисциплины. Конспектирование научных работ. Письменный или устный анализ художественного                                                                                             |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                             | текста в заданном аспекте. Практико-ориентированный проект. Зачет.                                                                                                                                                                                                                           |
| 7  | Технологии цифрового образования                            | Тест по разделу 1. Кейс-задание по разделу 2. Проект (создание ЦОР) по разделу 3. Кейс-задание по разделу 4. Зачет.                                                                                                                                                                          |
| 8  | Философия                                                   | Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.                                                                                                                |
| 9  | Фольклор                                                    | Диагностический тест (срез владения базовой (школьной) терминологией в области фольклора и знаний фольклорных текстов). Устный опрос. Аналитический обзор труда фольклориста, исследовательских сборников. Творческое задание (эссе), основанное на опыте интерпретации фольклорного текста. |
| 10 | Актуальные проблемы русского языка                          | Экспресс-контрольные. Конспектирование научных работ. Работа на лабораторных занятиях. Подготовка доклада. Зачет.                                                                                                                                                                            |
| 11 | Античная литература                                         | Реферат. Исследовательский проект. Задания рабочей тетради по античной литературе. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине.                                                                                                                                                                    |
| 12 | Инновационные технологии в преподавании литературы в школе  | Работа с конспектами лекций. Участие в работе круглого стола. Практико-ориентированный/творческий проект. Проектирование урока с использованием инновационных технологий.                                                                                                                    |
| 13 | Проблемы лингвистического анализа                           | Ознакомление с трудами по теме. Индивидуальный анализ материала. Составление схем и типологий собранного материала. Экспресс-контроль. Коллоквиум. Защита проекта практической деятельности. Зачет.                                                                                          |
| 14 | Сложные вопросы современного русского языка                 | Экспресс-контроль. Конспект. Защита (презентация) проекта (продукта) практической подготовки. Экзамен.                                                                                                                                                                                       |
| 15 | Производственная (методическая) практика                    | Индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке. Индивидуальный и групповой проекты. Электронный образовательный ресурс. Педагогическая игра.                                                                                                                                  |
| 16 | Производственная (научно-исследовательская работа) практика | Текст выпускной квалификационной работы. Отчет о проделанной научно-исследовательской работе. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат». Зачет.                                                                                             |
| 17 | Производственная (педагогическая по литературе) практика    | Индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке. Конспект/технологическая карта урока. Конспект (сценарий) внеклассного занятия / внеучебного мероприятия.                                                                                                                     |
| 18 | Производственная (филологическая) практика                  | Участие в установочной и итоговой конференции. Подготовка исследовательского проекта. Подготовка и защита отчета по практике. Зачет с                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                 | оценкой.                                                                                                                                                                                                   |
| 19 | Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика | Электронный каталог ресурсов из индексируемых баз знаний по исследовательской проблеме. Электронное портфолио практики. Презентация результатов практики (стендовый доклад или статья по выбору студента). |
| 20 | Учебная (фольклорная) практика                                                                                  | Подготовка к выходу на практику. Степень выполнения программы практики. Отчёт по практике.                                                                                                                 |