

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-4</b>	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком;
- языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на английском языке;
- языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.);
- основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики разделов "Окружающая среда" и "Информационное пространство";
- дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным, публицистическим и разговорным функциональными стилями;
- основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Общественная и социально-политическая жизнь";
- дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и разговорным функциональными

стилями;

– основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Культура";

– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и художественным функциональными стилями;

– основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Профессия";

– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным и официально-деловым функциональными стилями;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных

задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

– требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий; базовые теории воспитания и развития личности;

– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении;

– основные положения и принципы проектирования системы контроля, оценки и анализа результатов образования обучающихся; основные способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности;

– культурно-исторические реалии, культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в иностранном языке; орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка; понятийный аппарат в рамках межличностного и межкультурного общения; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;

– правила построения английского предложения. Порядок слов во всех коммуникативных типах предложений. Правила образования множественного числа существительных. Правила употребления притяжательного падежа существительного. Правила употребления артикля в английском языке. Правила употребления местоимения и его разрядов. Правила образования порядковых числительных. Правила образования и употребления степеней сравнения прилагательных и наречий;

– правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в

разных временах английского глагола. Правила согласования времен, особенности их соблюдения. Правила употребления модальных глаголов. Грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса;

- особенности артикуляционно- перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;
- правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
- основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;
- стратегии, тактики эффективного речевого общения;
- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;
- традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения;
- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- грамматическую систему языка, правила ее функционирования в иностранном языке в контексте страноведения; понятийный аппарат страноведения, его теоретические аспекты; принципы работы современных информационных технологий с точки зрения изучения страноведения;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные;
- отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных;
- понятие и основы классификации артикля как части речи;
- суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической единицы;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;

- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- основные единицы и свойства текста;
- базовые понятия теории текста, его доминирующие признаки и характеристики;
- правила речевого этикета, технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке, нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения;

### ***уметь***

- понимать достаточно полно высказывания и тексты на английском языке, выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы;
- выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на английском языке; продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала;
- продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве;
- извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах соответствующей тематики, а также пользоваться электронными источниками получения и размещения информации, формируя и совершенствуя навыки коммуникации в рамках информационного пространства;
- выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации;
- извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах художественного, публицистического и энциклопедического характера в рамках темы "Культура";
- выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий и ее возраст, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом особенностей профессиональной деятельности;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко,

характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;
- осуществлять системный анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; решать профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися; подбирать способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- строить простые предложения в английском языке, задавать все типы вопросов, различать множественное и единственное число существительных, правильно употреблять артикль с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Правильно употреблять в речи местоимения. Употреблять количественные и порядковые числительные. Правильно

образовывать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных и наречий;

– употреблять временные формы глаголов в настоящем неопределенном времени, настоящем продолженном времени, настоящем совершенном времени, настоящем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий. Употреблять временные формы глаголов в прошедшем неопределенном времени, прошедшем продолженном времени, в будущем простом в устных высказываниях и при выполнении письменных заданий. Передавать информацию из прямой речи в косвенную с соблюдением всех необходимых трансформаций. Правильно использовать модальные глаголы. Грамматически правильно оформлять высказывания в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей;

– анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;

– правила чтения гласных и согласных в различных положениях;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

– организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях;

– создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;

– создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм;

– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;

– определять различные функциональные стили и подстили;

– определять различные выразительные средства и стилистические приемы;

– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;

– корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения на страноведческие темы; проводить анализ теоретического и фактического материала изучаемой дисциплины с использованием соответствующего понятийного аппарата; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа страноведческой информации при решении поставленных задач;

– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;

- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации;
- определять функции артиклей в предложении;
- проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- проводить грамматический анализ текста;
- оперировать системой лингвистических и литературных категорий и выполнять самостоятельные литературоведческие исследования согласно уровню языковой подготовки;
- эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики, а также выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий;

### ***владеть***

- коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале;
- коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения;
- коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения; навыками деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания англоязычного медиадискурса;
- лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики, а также стратегиями оформления устного и письменного высказывания для написания творческих аналитических работ и ведения дискуссий;
- подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения в рамках изучаемой темы при создании творческих проектов и презентаций;
- набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству;
- всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и русском языках с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;

- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка, различными формами, видами устной и письменной коммуникации;
- умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении;
- технологиями разработки воспитательных программ и программами организации внеурочной деятельности обучающихся;
- технологиями планирования своих действий по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов; способами планирования системы контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися;
- системой норм иностранного языка; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде;
- навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные;
- навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского глагола, навыками употребления согласования времен, навыками построения предложений, содержащих модальные глаголы, навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий, системой норм изучаемого иностранного языка. Навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные;
- навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;
- навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке;
- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;
- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;
- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста;
- системой норм русского и иностранного языков, понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач, связанных со сферой страноведения;

- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- приемами фонетического, морфологического и стилистического анализа разножанровых текстов на иностранном языке;
- подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения, а также набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранных языках. Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранных языках. Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый	Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и

уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	иностранный язык, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранных языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
--	--

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком</li> <li>– языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком;</li> </ul> <p>нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>среде; нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на английском языке</p> <p>– языковой материал в пределах изучаемых тем, позволяющий осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком; правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п)</p> <p>уметь:</p> <p>– понимать достаточно полно высказывания и тексты на английском языке, выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы</p> <p>– выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на английском языке; продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием</p>	
--	--	---	--

		<p>изученного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продуцировать устные и письменные высказывания с эффективным использованием изученного материала;</li> <li>осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;</li> <li>искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале</li> <li>– коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения</li> <li>– коммуникативной, этической, языковой и речевой нормой английского языка; основными наиболее употребительными коммуникативными структурами для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения;</li> <li>навыками деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания англоязычного медиадискурса</li> </ul>	
2	Коммуникативный практикум английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные лексико-фразеологические единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики разделов "Окружающая среда" и "Информационное пространство"</li> <li>– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным, публицистическим и</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>разговорным функциональными стилями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Общественная и социально-политическая жизнь"</li> <li>– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и разговорным функциональными стилями</li> <li>– основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Культура"</li> <li>– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с публицистическим и художественным функциональными стилями</li> <li>– основные лексико-фразеологических единицы и их стилистические характеристики в рамках тематики раздела "Профессия"</li> <li>– дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с научным и официально-деловым функциональными стилями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах соответствующей тематики, а также пользоваться электронными источниками получения и размещения информации, формируя и совершенствуя навыки коммуникации в рамках информационного пространства</li> <li>– выстраивать стратегию</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах художественного, публицистического и энциклопедического характера в рамках темы "Культура"</li> <li>– выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий и ее возраст, а также корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом особенностей профессиональной деятельности владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики, а также стратегиями оформления устного и письменного высказывания для написания творческих аналитических работ и ведения дискуссий</li> <li>– подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения в рамках изучаемой темы при создании творческих проектов и презентаций</li> <li>– набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству</li> <li>– всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

3	Литература Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</li> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</li> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
---	---------------------------	---	--------------------------------------

		<p>нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в</p>	
--	--	---	--

		<p>образовательном процессе  – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в.,</p>	
--	--	--	--

		<p>американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>уметь:</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения</p>	
--	--	--	--

		<p>поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских</p>	
--	--	--	--

		<p>литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на</p>	
--	--	--	--

		<p>государственном и иностранном языках          владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</li> <li>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</li> <li>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</li> <li>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</li> <li>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</li> <li>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и русском языках с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>просвещения, предромантизма  – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
4	<p>Методика обучения и воспитания (английский язык)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</li> <li>– требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке;</li> <li>принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>ее разработке и реализации; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий; базовые теории воспитания и развития личности</p> <p>– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>– основные положения и принципы проектирования системы контроля, оценки и анализа результатов образования обучающихся; основные способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>– отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в</p>	
--	--	--	--

		<p>обучении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</li> <li>– осуществлять системный анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; решать профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися; подбирать способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного языка, различными формами, видами устной и письменной коммуникации</li> <li>– умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</li> <li>– методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении</li> <li>– технологиями разработки воспитательных программ и программами организации внеурочной деятельности обучающихся</li> <li>– технологиями планирования своих действий по контролю и оценке формирования результатов образования</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>обучающихся и объективному анализу полученных результатов; способами планирования системы контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>	
5	<p>Практика устной и письменной речи (английский язык)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в иностранном языке;</li> <li>орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка; понятийный аппарат в рамках межличностного и межкультурного общения; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой норм иностранного языка; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в</li> </ul>	<p>лабораторные работы, экзамен</p>

		индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде	
6	Практическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения английского предложения. Порядок слов во всех коммуникативных типах предложений. Правила образования множественного числа существительных. Правила употребления притяжательного падежа существительного. Правила употребления артикля в английском языке. Правила употребления местоимения и его разрядов. Правила образования порядковых числительных. Правила образования и употребления степеней сравнения прилагательных и наречий</li> <li>– правила построения предложений , содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского глагола. Правила согласования времен, особенности их соблюдения. Правила употребления модальных глаголов. Грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить простые предложения в английском языке, задавать все типы вопросов, различать множественное и единственное число существительных, правильно употреблять артикль с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Правильно употреблять в речи местоимения. Употреблять количественные и порядковые числительные. Правильно образовывать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных и наречий</li> <li>– употреблять временные формы глаголов в настоящем</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>неопределенном времени, настоящем продолженном времени, настоящем совершенном времени, настоящем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий. Употреблять временные формы глаголов в прошедшем неопределенном времени, прошедшем продолженном времени, в будущем простом в устных высказываниях и при выполнении письменных заданий. Передавать информацию из прямой речи в косвенную с соблюдением всех необходимых трансформаций. Правильно использовать модальные глаголы. Грамматически правильно оформлять высказывания в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные</li> <li>– навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в разных временах английского глагола, навыками употребления согласования времен, навыками построения предложений, содержащих модальные глаголы, навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий, системой норм изучаемого иностранного языка. Навыками использования изученных грамматических явлений в наиболее типичных ситуациях общения, включая профессиональные</li> </ul>	
--	--	--	--

7	<p>Практическая фонетика английского языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках</li> <li>– различия фонетических норм в русском и иностранном языках</li> <li>– состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке</li> <li>– правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке</li> <li>– особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи</li> <li>– особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях</li> <li>– основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</li> <li>– состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях;</li> </ul>	<p>лабораторные работы, экзамен</p>
---	--	--	-------------------------------------

		<p>основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;  основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;  основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов  уметь:  – анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках  – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова  – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова  – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова  – правила чтения гласных и согласных в различных положениях  – пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова  – пользоваться фонетической</p>	
--	--	---	--

		<p>транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;</p> <p>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте</p> <p>– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи;</p> <p>пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;</p> <p>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте</p> <p>владеть:</p> <p>– навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка</p> <p>– навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке</p>	
8	Речевые практики	<p>знать:</p> <p>– стратегии, тактики эффективного речевого общения</p> <p>– основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения</p> <p>– традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения</p> <p>– особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности</p> <p>уметь:</p> <p>– организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях</p>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами</li> <li>– создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение</li> <li>– основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка</li> <li>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения</li> </ul>	
9	Стилистика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	
10	Страноведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматическую систему языка, правила ее функционирования в иностранном языке в контексте страноведения; понятийный аппарат страноведения, его теоретические аспекты;</li> <li>принципы работы современных информационных технологий с точки зрения изучения страноведения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения на страноведческие темы;</li> <li>проводить анализ теоретического и фактического материала изучаемой дисциплины с использованием соответствующего понятийного аппарата; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа страноведческой информации при решении поставленных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой норм русского и иностранного языков, понятийным аппаратом изучаемой дисциплины, методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач, связанных со сферой страноведения</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
11	Теоретическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики грамматического строя</li> </ul>	лекции, лабораторные работы,

		<p>современного английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий;</li> <li>конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола</li> <li>– общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные</li> <li>– отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных</li> <li>– понятие и основы классификации артикля как части речи</li> <li>– суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической единицы</li> <li>– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке</li> <li>– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения</li> <li>– конститутивные признаки и типологию сложного предложения</li> <li>– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке</li> <li>– основные единицы и свойства текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы</li> </ul>	экзамен
--	--	--	---------

		<p>теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен существительных</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> <li>– относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации</li> <li>– определять функции артиклей в предложении</li> <li>– проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям</li> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> <li>– проводить логико-коммуникативный анализ предложения</li> <li>– проводить грамматический анализ текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
12	Анализ текста (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые понятия теории текста, его доминирующие признаки и характеристики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать системой лингвистических и литературных категорий и выполнять самостоятельные литературоведческие исследования согласно уровню языковой подготовки</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами фонетического, морфологического и стилистического анализа разножанровых текстов на иностранном языке</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
13	Практикум по речевому общению	<p>знать:</p>	лабораторные

		<p>– правила речевого этикета, технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке, нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>уметь:</p> <p>– эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики, а также выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий</p> <p>владеть:</p> <p>– подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения, а также набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству</p>	работы, экзамен
--	--	--	-----------------

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Коммуникативный практикум английского языка							+	+	+	+
3	Литература Великобритании							+			
4	Методика обучения и воспитания (английский язык)							+	+	+	
5	Практика устной и письменной речи (английский язык)			+	+	+	+				
6	Практическая грамматика английского языка	+	+								
7	Практическая фонетика английского языка	+	+								
8	Речевые практики		+								
9	Стилистика английского языка								+		
10	Страноведение				+						
11	Теоретическая грамматика английского языка									+	



12	Анализ текста (английский язык)	Практическое задание (структурно-лингвистический анализ текстовых источников на иностранном языке). Устный ответ (структурирование теоретического материала). Тест (терминологический). Зачет (аттестация с оценкой).
13	Практикум по речевому общению	Тест. Дискуссия. Написание делового письма. Презентация. Составление диалогов. Зачет.