

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«29» марта 2021 г.



Современное прочтение классики

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

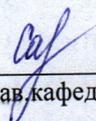
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н.
(подпись)



(зав. кафедрой)

«16» февраля 2021 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В.



(подпись)

« 05» марта 2021 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29» марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись) _____
(руководитель ОПОП) _____
(дата)

Лист изменений № _____

(подпись) _____
(руководитель ОПОП) _____
(дата)

Лист изменений № _____

(подпись) _____
(руководитель ОПОП) _____
(дата)

Разработчики:

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Современное прочтение классики» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов способности самостоятельно анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современное прочтение классики» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Интеграция в процессе литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики;
- современные трактовки произведений отечественной классики;

уметь

- сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
- определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики;

владеть

- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного

литературоведения;

– умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	72	72
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	108	108
часы		
зачётные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Вариативность интерпретаций произведений русской классики	"Вечные" темы русской литературы и их непреходящая актуальность. Способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики. Обращение к критическим статьям и литературоведческим работам в процессе школьного анализа художественных произведений. Принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей и их реализация на уроках литературы.
2	Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе анализа классических произведений на уроках литературы.	Традиции и новаторство в процессе изучения классических произведений в школе. Философская и духовная проблематика произведений Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Методика проведения урока-исследования в профильном классе. Современные трактовки чеховских пьес. Чтение по ролям, инсценирование, составление замечаний для «господ актёров» как приёмы изучения драмы в профильном классе. Презентация уроков изучения русской классики, самостоятельно разработанных магистрантами. Методический анализ представленных вариантов.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Вариативность интерпретаций	8	5	–	31	44

	произведений русской классики					
2	Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе анализа классических произведений на уроках литературы.	8	11	–	41	60

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Коровин В.И. и др. История русской литературы XIX века: в 3 чч. – М., 2005.

6.2. Дополнительная литература

1. Громова Л.Д., Курилов А.С. История русской литературы XI- XIX веков. В 2 ч. – М., 2000..

2. Зыкова Г.В., Катаев В.Б., Макеев М.С. История русской литературы XIX века. Учебное пособие для старших классов гуманитарного профиля. (Серия «Московский университет школе»). – М., 2006.

3. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М.: Академия, 2008.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Современное прочтение классики» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционных потоков.

3. Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Современное прочтение классики» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные,

наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Современное прочтение классики» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.