

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику основных методических течений XIX – XX вв. и современные исследования в области методики преподавания литературы;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века;
- содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах;
- содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки;
- содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства;
- общие принципы научного подхода к анализу текста;
- основные способы организации художественного хронотопа;
- особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в.;
- специфику историко-литературного процесса второй половины XX века;
- основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания;
- своеобразие изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков XIX века;
- программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета;
- умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию,

оформлению и защите магистерской диссертации;
– спектр современных инновационных технологий и особенности их применения в сфере литературного образования;

уметь

– использовать опыт теоретического наследия прошлого при разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
– анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики;
– анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки;
– выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века;
– анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики;
– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры;
– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
– анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения;
– анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры;
– выделять основные направления исследования в данной области;
– анализировать литературные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;
– проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
– разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
– анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий;
– разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
– разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации;

владеть

– умением использовать методический опыт прошлого в процессе преподавания литературы в классах с углубленным изучением предмета;
– навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики;
– навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
– методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
– приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов;
– методикой комплексного анализа произведения словесного искусства;
– навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания;
– навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы;
– способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
– способностью определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем

предметной области;

- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне;
- навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История методики преподавания литературы	знать: – специфику основных методических течений XIX – XX вв. и современные исследования в области методики преподавания литературы	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать опыт теоретического наследия прошлого при разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением использовать методический опыт прошлого в процессе преподавания литературы в классах с углубленным изучением предмета 	
2	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики 	лекции, лабораторные работы
3	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах – содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки – содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки – выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века – анализировать проблематику и 	лабораторные работы

		<p>поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов – методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века – приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов 	
4	Комплексный подход к анализу художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие принципы научного подхода к анализу текста – основные способы организации художественного хронотопа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой комплексного анализа произведения словесного искусства 	лекции, лабораторные работы, экзамен
5	Проблематика и поэтика русской литературы XX века	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в – специфику историко-литературного процесса второй половины XX века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения – анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>1950-х - 1990-х годов в контексте истории и культуры владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания – навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы 	
6	Рациональное и эмоциональное в русской литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» в гуманитарных областях знания – своеобразие изображения внутренней жизни человека в творчестве русских классиков XIX века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять основные направления исследования в данной области – анализировать литературные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – способностью определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области 	лекции, практические занятия
7	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; – нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики – содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета – умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий 	

		<ul style="list-style-type: none"> – современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования уметь: <ul style="list-style-type: none"> – проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе владеть: <ul style="list-style-type: none"> – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне 	
8	<p>Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения 	

		– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне	
9	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История методики преподавания литературы			+							
2	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики		+								
3	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах		+								
4	Комплексный подход к анализу художественного текста		+								
5	Проблематика и поэтика русской литературы XX века		+								
6	Рациональное и эмоциональное в русской литературе	+									
7	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			+							
8	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9				+						
9	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История методики преподавания литературы	Практико-ориентированный проект. Тест.
2	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	Тест. Зачет.
3	Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах	Рецензия.
4	Комплексный подход к анализу художественного текста	Терминологический словарь. Тест. Зачет.
5	Проблематика и поэтика русской литературы XX века	Рецензия. Кейс. Тест.
6	Рациональное и эмоциональное в русской литературе	Практико-ориентированный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
7	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Тематический план. Конспекты (технологические карты) уроков. Отчёт по итогам практики.
8	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Текст магистерской диссертации, соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
9	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	Кейс. Конспект (технологическая карта) урока литературы. Итоговый отчёт по практике.