

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- приоритетные направления развития системы образования;
- основные этапы развития методологической мысли конца XVIII - XIX вв.;
- основные теоретико-методологические направления современного литературоведения в междисциплинарном аспекте;
- современные парадигмы в области литературоведения;
- систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе;
- теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века;
- спектр современных инновационных технологий;
- сдержание и условия применения технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий;
- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;
- возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов;
- общие принципы научного подхода к анализу текста;
- основные способы организации художественного хронотопа;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв.;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв.;
- историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках;
- различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии;
- современное состояние научной проблемы "искусство и религия";
- отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики;
- современные трактовки произведений отечественной классики;
- способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики в аспекте соотношения рационального и эмоционального;

- примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа;
- современные требования к проектированию и содержанию основных образовательных программ по литературе в классах с базовым и углубленным изучением предмета;
- основные тенденции и актуальные проблемы науки о литературе с учетом требований современного образования;
- особенности периодизации, многообразии творческих индивидуальностей, стилевых направлениях и течений в русской литературе XIX – начала XXI века;

уметь

- выявлять актуальные проблемы в сфере образования;
- выявлять результативность научных концепций;
- адаптировать новейшую методологию в процессе анализа литературных явлений;
- анализировать тенденции развития современной науки о литературе;
- выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания;
- определять жанровую принадлежность художественного текста;
- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики;
- обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв.;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв.;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику;
- сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
- определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики;
- самостоятельно разрабатывать интегрированные уроки различного типа;
- анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне;
- выявлять своеобразие проблематики и особенности поэтики произведений отечественной литературы;

владеть

- действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов;
- системой теоретико-методологических понятий как исследовательским инструментарием;
- современными методами научного исследования в области литературоведения;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании;
- навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики;

- инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы;
- методикой комплексного анализа произведения словесного искусства;
- методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода;
- навыками самостоятельной работы с научной литературой;
- навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума;
- навыками философско-религиозного комментария художественного текста;
- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- умением сопоставлять программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне;
- навыками интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам,	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой

	предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании	знать: – приоритетные направления развития системы образования уметь: – выявлять актуальные проблемы в сфере образования владеть: – действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов	лекции, практические занятия, экзамен
2	Методология и методы научного исследования	знать: – основные этапы развития методологической мысли конца XVIII - XIX вв – основные теоретико-методологические направления современного литературоведения в междисциплинарном аспекте уметь: – выявлять результативность научных концепций – адаптировать новейшую методологию в процессе анализа литературных явлений владеть: – системой теоретико-методологических понятий как исследовательским инструментарием – современными методами научного исследования в области литературоведения	лекции, практические занятия, экзамен
3	Современные проблемы науки	знать: – современные парадигмы в области литературоведения – систему междисциплинарных связей в современной науке о	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>литературе</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тенденции развития современной науки о литературе – выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала – методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании 	
4	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы – ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанровую принадлежность художественного текста – анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики 	лекции, лабораторные работы
5	Инновационные технологии в области литературного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр современных инновационных технологий – содержание и условия применения технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке – применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на 	лекции, практические занятия, экзамен

		уроках литературы владеть: – инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы	
6	Интеграция в процессе литературного образования	знать: – теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции – возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов уметь: – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока – самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа владеть: – методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы	лекции, практические занятия, экзамен
7	Комплексный подход к анализу художественного текста	знать: – общие принципы научного подхода к анализу текста – основные способы организации художественного хронотопа уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения владеть: – методикой комплексного анализа произведения словесного искусства	лекции, лабораторные работы, экзамен
8	Мифопоэтика русской литературы	знать: – место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI -	лекции, практические занятия

		<p>XIX вв – место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв</p> <p>уметь: – различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв – различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв</p> <p>владеть: – методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода</p>	
9	Образы пространства и времени в русской литературе	<p>знать: – историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках – различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии</p> <p>уметь: – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</p> <p>владеть: – навыками самостоятельной работы с научной литературой – навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума</p>	лабораторные работы
10	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы	<p>знать: – современное состояние научной проблемы "искусство и религия"</p> <p>уметь: – выделять в литературном произведении философско-религиозную проблематику</p> <p>владеть: – навыками философско-религиозного комментария художественного текста</p>	практические занятия, экзамен

11	Современное прочтение классики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отечественный и зарубежный опыт прочтения русской классики – современные трактовки произведений отечественной классики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения – определять задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе изучения русской классики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением самостоятельно анализировать произведения русской классики в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения – умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета 	лекции, практические занятия, экзамен
12	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики в аспекте соотношения рационального и эмоционального – примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения – самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением самостоятельно 	

		анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения – умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет	
13	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7	знать: – возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов уметь: – самостоятельно разрабатывать интегрированные уроки различного типа владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне	
14	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	знать: – современные требования к проектированию и содержанию основных образовательных программ по литературе в классах с базовым и углубленным изучением предмета уметь: – анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне владеть: – умением сопоставлять программы и УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании	+									
2	Методология и методы научного	+									

	исследования												
3	Современные проблемы науки	+											
4	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики		+										
5	Инновационные технологии в области литературного образования				+								
6	Интеграция в процессе литературного образования			+									
7	Комплексный подход к анализу художественного текста		+										
8	Мифопоэтика русской литературы				+								
9	Образы пространства и времени в русской литературе			+									
10	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы			+									
11	Современное прочтение классики	+											
12	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5	+											
13	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7			+									
14	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	+											

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании	Эссе. Устный ответ. Проект. Дискуссия. Реферат. Зачет.
2	Методология и методы научного исследования	Круглый стол. Практико-ориентированный проект. Тест.
3	Современные проблемы науки	Кейс. Исследовательский проект. Тест.
4	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	Практико-ориентированный проект. Тест. Зачет.
5	Инновационные технологии в области литературного образования	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Ролевая игра.
6	Интеграция в процессе литературного образования	Конспект интегрированного урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
7	Комплексный подход к анализу художественного текста	Терминологический словарь. Тест. Зачет.
8	Мифопоэтика русской литературы	Кейс. Исследовательский проект. Тест. Практико-ориентированный проект.
9	Образы пространства и времени в русской литературе	Терминологический словарь. Реферат. Зачет.

10	Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы	Эссе. Практико-ориентированный проект. Тест. Зачет.
11	Современное прочтение классики	Зачет.
12	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5	Тематическое планирование. Конспект (технологическая карта) урока. Итоговый отчет по практике.
13	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 7	Конспект (технологическая карта) урока. Кейс. Итоговый отчет по практике.
14	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	Сравнительный анализ программ для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне. Сравнительный анализ УМК для классов, изучающих литературу на базовом и углубленном уровне. Итоговый контроль по дисциплине.