

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-2</b>	способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- современные требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ по литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- современные требования к проектированию элективных курсов по литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета;
- теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы;
- ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века;
- содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;
- проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;
- общие принципы научного подхода к анализу текста;
- основные способы организации художественного хронотопа;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв.;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв.;
- историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках;
- различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии;
- программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета; нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;

- содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета;
- умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
- нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;
- спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования;
- методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования;
- технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

### ***уметь***

- анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на углубленном уровне;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в рамках освоения ими основных и дополнительных образовательных программ;
- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- определять жанровую принадлежность художественного текста;
- анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики;
- составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы;
- представлять жизнь и творчество современных писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв.;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв.;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий;
- разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;
- разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать

научно-методическое обеспечение их реализации;

- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании;
- планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса;
- определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта;

#### ***владеть***

- способностью разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся;
- опытом проведения экспертизы действующих элективных курсов;
- приёмами изучения читательского восприятия учащихся;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы;
- методикой комплексного анализа произведения словесного искусства;
- методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода;
- навыками самостоятельной работы с научной литературой;
- навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума;
- навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне;
- навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий;
- опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта;
- опытом публичного представления и защиты результатов проекта.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление

		культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ по литературе в классах с углубленным изучением предмета</li> <li>– современные требования к проектированию элективных курсов по литературе в классах с углубленным изучением предмета</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать действующие программы и УМК для классов, изучающих литературу на углубленном уровне</li> <li>– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в рамках освоения ими основных и дополнительных образовательных программ</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся</li> <li>– опытом проведения экспертизы действующих элективных курсов</li> </ul>	лекции, практические занятия
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля</li> <li>– возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике</li> <li>– особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать действующие</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами изучения читательского восприятия учащихся</li> <li>– традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем</li> </ul>	
3	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические понятия, связанные с системой жанров русской литературы</li> <li>– ведущие жанры в творчестве русских писателей-классиков XIX века</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанровую принадлежность художественного текста</li> <li>– анализировать идейно-художественное своеобразие лирических, лироэпических, драматических и эпических произведений с учётом их жанровой специфики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками комплексного анализа произведения с учетом его жанровой специфики</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе</li> <li>– проблематику и поэтику художественных произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять ментальную карту, отражающую основные пути развития современной литературы</li> <li>– представлять жизнь и творчество современных</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы, сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной литературы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне</li> <li>– современными методиками и технологиями в процессе разработки урока изучения современной литературы</li> </ul>	
5	Комплексный подход к анализу художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие принципы научного подхода к анализу текста</li> <li>– основные способы организации художественного хронотопа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры</li> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой комплексного анализа произведения словесного искусства</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
6	Мифопоэтика русской литературы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв</li> <li>– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв</li> <li>владеть:</li> <li>– методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода</li> </ul>	
7	Образы пространства и времени в русской литературе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю изучения категории пространства в литературоведении и смежных науках</li> <li>– различные типы классификации пространственных и временных образов в русской поэзии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельной работы с научной литературой</li> <li>– навыками самостоятельного анализа литературного произведения в аспекте его пространственно-временного континуума</li> </ul>	лабораторные работы
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– программно-методический материал по литературе, УМК для классов с углубленным преподаванием предмета;</li> <li>нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</li> <li>– содержание программы литературного образования в классах с углубленным преподаванием предмета</li> <li>– умением проектировать учебные занятия по литературе на основе использования традиционных и инновационных технологий</li> <li>– современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</li> <li>– самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> <li>– разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне</li> </ul>	
9	<p>Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые акты в сфере образования, требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере литературоведения и литературного образования с использованием современных научных методов и технологий</li> <li>– разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения</li> <li>– современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном</li> </ul>	

		уровне	
10	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спектр современных инновационных технологий и особенности и особенности их применения в сфере литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать уроки литературы с применением инновационных технологий и обосновывать научно-методическое обеспечение их реализации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проведения уроков литературы с применением инновационных технологий</li> </ul>	
11	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования</li> <li>– технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании</li> <li>– планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса</li> <li>– определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и</li> </ul>	

		социализации – навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта – опытом публичного представления и защиты результатов проекта	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+								
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета			+							
3	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики		+								
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания			+							
5	Комплексный подход к анализу художественного текста		+								
6	Мифопоэтика русской литературы				+						
7	Образы пространства и времени в русской литературе			+							
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			+							
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9				+						
10	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8				+						
11	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		+								

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Модуль рабочей программы курса литературы в классе с углубленным изучением предмета. Экспертиза элективного курса.
2	Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета	Конспект (технологическая карта) урока.
3	Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики	Практико-ориентированный проект. Тест. Зачет.
4	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Аттестация с оценкой.
5	Комплексный подход к анализу художественного текста	Терминологический словарь. Тест. Зачет.
6	Мифопоэтика русской литературы	Кейс. Исследовательский проект. Тест. Практико-ориентированный проект.
7	Образы пространства и времени в русской литературе	Терминологический словарь. Реферат. Зачет.
8	Производственная практика (методическая) по Модулю 4	Тематический план. Конспекты (технологические карты) уроков. Отчёт по итогам практики.
9	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	Текст магистерской диссертации, соответствующий требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».
10	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8	Кейс. Конспект (технологическая карта) урока литературы. Итоговый отчёт по практике.
11	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Анализ среды. Описание результатов проекта. План-график проекта. План мониторинга проекта. Защита проекта.