

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-4</b>	способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- теоретико-методологические основы психологии межкультурных коммуникаций;
- теории и модели межкультурных коммуникаций; типологизацию культур; особенности межкультурной вербальной и невербальной коммуникации; базовые национальные ценности русской культуры;
- основные концепции межкультурной коммуникации, направления анализа своего коммуникативного поведения, содержание принципов межкультурного обмена, ценностные основания различных типов межкультурного обмена, концептуальные подходы к анализу ценностей (содержание, динамика и т.п.);
- содержание понятия "стиль педагогического общения", его отличия от других стилевых особенностей педагогической деятельности, отличия монологических стилей от диалогического, содержание каналов невербальной коммуникации, особенности невербальных сообщений, содержательные аспекты эмпатии как важнейшей способности педагога;
- психологические причины неизбежного возникновения трудностей в профессиональной и межкультурной коммуникации. Виды рассогласования коммуникативных установок коммуникантов. Модальности высказываний и их вербальное выражение. Понятие высокого и низкого контекста и их влияние на коммуникативное поведение;
- особенности проблематики и поэтики произведений русской литературы XX века, включённых в программу классов с углублённым изучением предмета;
- основные тенденции и актуальные проблемы науки о литературе с учетом требований современного образования;
- особенности периодизации, многообразии творческих индивидуальностей, стилевых направлениях и течений в русской литературе XIX – начала XXI века;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

### **уметь**

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- использовать модели и концепции межкультурных коммуникаций для анализа различных ситуаций межкультурного взаимодействия;
- анализировать различные виды культурных измерений и их влияние на процесс межкультурной и профессиональной коммуникации, выделять цели межкультурной и профессиональной коммуникации в условиях поликультурных образовательных систем, выделять особенности отношения к профессиональной и учебной деятельности в зависимости от культурных особенностей;
- анализировать собственное невербальное поведение, контролировать и видоизменять содержание невербальной коммуникации в зависимости от ситуаций общения;
- использовать приемы самодиагностики эмпатии, толерантности для рефлексии коммуникативных затруднений;
- разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений XX века, включённых в школьную программу;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- выявлять своеобразие проблематики и особенности поэтики произведений отечественной литературы;
- применять теоретические знания, полученные при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин, в процессе решения конкретных методических ситуаций;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

### **владеть**

- навыками психологического анализа причин неудач и барьеров понимания в межкультурной коммуникации;
- технологиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- способами и методами построения исследования, направленного на изучение психологических особенностей коммуникативного поведения в разных культурах, культурных эталонов коммуникативного поведения и культурных стандартов;
- способами оценки монологичности/диалогичности коммуникативного поведения педагога, успешности невербальной коммуникации; приемами эмпатического взаимодействия;
- способами саморегуляции эмоциональных состояний, способами взаимодействия в различных видах психологических модальностей, способами управления и анализа конфликтных ситуаций в условиях межкультурного обмена;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (реализм, модернизм, постмодернизм);
- навыками интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм);
- умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся.

## **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о принципах и подходах к реализации процесса воспитания, о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; имеет представление о документах, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Способен самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи с учётом духовно-нравственных принципов.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует основные приемы становления нравственного отношения к окружающей действительности в педагогической практике. Проводит учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету с претворением в практическое действие духовных ценностей.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Психологические особенности коммуникаций в разных культурах	знать: – теоретико-методологические основы психологии межкультурных коммуникаций – теории и модели межкультурных коммуникаций; типологизацию культур; особенности межкультурной вербальной и невербальной коммуникации; базовые	лекции, лабораторные работы

		<p>национальные ценности русской культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</li> <li>– использовать модели и концепции межкультурных коммуникаций для анализа различных ситуаций межкультурного взаимодействия</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками психологического анализа причин неудач и барьеров понимания в межкультурной коммуникации</li> <li>– технологиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</li> </ul>	
2	<p>Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные концепции межкультурной коммуникации, направления анализа своего коммуникативного поведения, содержание принципов межкультурного обмена, ценностные основания различных типов межкультурного обмена, концептуальные подходы к анализу ценностей (содержание, динамика и т.п.)</li> <li>– содержание понятия "стиль педагогического общения", его отличия от других стилевых особенностей педагогической деятельности, отличия монологичных стилей от диалогического, содержание каналов невербальной коммуникации, особенности невербальных сообщений, содержательные аспекты эмпатии как важнейшей способности педагога</li> <li>– психологические причины неизбежного возникновения трудностей в профессиональной и межкультурной коммуникации. Виды рассогласования коммуникативных установок коммуникантов. Модальности высказываний и их вербальное</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы</p>

		<p>выражение. Понятие высокого и низкого контекста и их влияние на коммуникативное поведение уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать различные виды культурных измерений и их влияние на процесс межкультурной и профессиональной коммуникации, выделять цели межкультурной и профессиональной коммуникации в условиях поликультурных образовательных систем, выделять особенности отношения к профессиональной и учебной деятельности в зависимости от культурных особенностей</li> <li>– анализировать собственное невербальное поведение, контролировать и видоизменять содержание невербальной коммуникации в зависимости от ситуаций общения</li> <li>– использовать приемы самодиагностики эмпатии, толерантности для рефлексии коммуникативных затруднений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами и методами построения исследования, направленного на изучение психологических особенностей коммуникативного поведения в разных культурах, культурных эталонов коммуникативного поведения и культурных стандартов</li> <li>– способами оценки монологичности/диалогичности коммуникативного поведения педагога, успешности невербальной коммуникации; приемами эмпатического взаимодействия</li> <li>– способами саморегуляции эмоциональных состояний, способами взаимодействия в различных видах психологических модальностей, способами управления и анализа конфликтных ситуаций в</li> </ul>	
--	--	--	--

		условиях межкультурного обмена	
3	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности проблематики и поэтики произведений русской литературы XX века, включённых в программу классов с углублённым изучением предмета</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать систему вопросов и заданий к анализу произведений XX века, включённых в школьную программу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками литературоведческого анализа произведений, принадлежащих к различным художественным системам (реализм, модернизм, постмодернизм)</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Психологические особенности коммуникаций в разных культурах	+											
2	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	+											
3	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6		+										

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психологические особенности коммуникаций в разных культурах	Тест. Проект. Лабораторные занятия.
2	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	Отчет по лабораторным работам. Полевое исследование одной из тем. Зачет.
3	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6	Конспект (технологическая карта) урока. Тест. Итоговый отчёт по практике.

