

ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА В 5-8 КЛАССАХ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности к самостоятельному целостному анализу произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах, с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также в соответствии с основными задачами профессиональной деятельности в области преподавания литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Рациональное и эмоциональное в русской литературе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История методики преподавания литературы», прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах;
- содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки;
- содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства;

уметь

- анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века;
- анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики;

владеть

- навыками целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
- методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
- приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 48 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах с учетом родо-видовой и жанровой специфики.

Жанрово-родовое и тематическое многообразие детской литературы XX века. Школьный анализ детской литературы с учетом жанрово-родовой специфики. Учет возрастных особенностей и читательских интересов школьников при изучении произведений детской литературы XX века в среднем звене. Специфика формирования теоретико-литературных понятий в процессе освоения детской литературы XX века в средних классах.

Изучение жанра литературной сказки XX века в 5-8 классах.

Фольклорная и литературная сказка. Значение художественной условности и фантастики в создании художественного мира сказки. Взаимодействие фольклора и литературы: влияние фольклора на творчество писателей XX века. Художественный мир литературной сказки XX века и особенности его изучения : конфликт, система персонажей, сюжетно-композиционные особенности. Сказочные мотивы и философский конфликт в сказках А.Платонова, А.И. Куприна, Р.Киплинга, А. де Сент-Экзюпери. Символика сказок О.Уайльда, ее философское и нравственное содержание. Сказочно-фантастические образы и их интерпретации в сказке Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес". Литературная сказка в советской литературе и особенности её изучения ("Три толстяка" Ю.Олеши, "Три толстяка" А.Толстого, "Сказка о потерянном времени" Е.Шварца). Методика работы над составлением системы проблемных вопросов в процессе анализа литературной сказки в 5-8 классах. Модификации сказочных моделей в жанре фэнтези (Дж. Р.Р. Толкиен "Хоббит, или туда и обратно"). Изучение жанра фэнтези на уроках литературы в среднем звене.

Изучение темы детства и образа ребенка в литературе XX века.

Особенности изучения образа ребенка в автобиографической прозе XX века (И.Шмелев, М.Горький). Образ ребенка в свете традиции святочного рассказа в литературе XX века (Л.Андреев "Ангелочек"). Переосмысление традиций приключенческой и фантастической литературы в повести Л.А. Кассиля "Конduit и Швамбрания". Мир детства и мир природы в творчестве В.Астафьева. Изучение в школе рассказа В.Астафьева "Васюткино озеро". Нравственно-философская и историческая проблематика в рассказе Ф.Искандера "Мальчик и война". Проблема взаимоотношений детей с миром взрослых (А.Г. Алексин "Мой брат играет на кларнете", В.К. Железников "Чучело", Ю.П. Мориц "Всадник Алёша"). Нравственная проблематика произведений о детях в творчестве В.П. Крапивина, В. Распутина.

6. Разработчик

Рябцева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".