

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Л. Бончугова 6.10*  
«9» марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
УК-5	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История (история России, всеобщая история), Культурология, Философия	История Российской государственной символики, История костюма, Костюм и сценическое оформление танца, Праздники и традиции народов России, Теория и история хореографического искусства	
ОПК-4	Историко-бытовой танец, Историко-культурное наследие Волгоградской области, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Технология и организация воспитательных практик, Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, История Российской государственной символики, Праздники и традиции народов России, Производственная (вожатская) практика, Производственная (воспитательная) практика, Формирование гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних и молодежи	
ПК-5	Историко-культурное	Детский танец, История	

	наследие Волгоградской области, Культура педагогического диалога, Культурология, Основы вожатской деятельности, Педагогическая поддержка одаренных детей, Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении	Российской государственной символики, Композиция и постановка танца, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Праздники и традиции народов России, Учебная (социально-значимая) практика	
--	---	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	УК-5, ОПК-4, ПК-5	знать: – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России; уметь: – классифицировать объекты историко-культурного наследия; владеть: – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
2	Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование	УК-5, ОПК-4, ПК-5	знать: – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций.
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о содержании базовых	Имеет достаточно полные теоретические знания о содержании	Имеет глубокие теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Проявляет полную

	<p>национальных ценностей и механизмов их формирования. Не в полной мере учитывает контекст профессиональной ситуации, допускает логические ошибки при выделении направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач.</p>	<p>базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Может самостоятельно с учетом контекста профессиональной ситуации логично выделять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>самостоятельность, учитывает контекст профессиональной ситуации, использует творческий подход при выделении целостной совокупности направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.</p>
ПК-5	<p>Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в основных принципах целеполагания при проектировании воспитательных</p>	<p>Достаточно уверенно ориентируется в нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в принципах целеполагания при проектировании воспитательных</p>	<p>Свободно ориентируется нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, в принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования для типовых/традиционных и оригинальных воспитательных программ. Свободно владеет</p>



	<p>педагогический опыт. Слабо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Ориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе</p>	<p>различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Достаточно хорошо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации в большинстве случаев, но не всегда может учесть специфику контингента обучающихся. Достаточно уверенно ориентируется в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и с помощью наставника проектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной</p>	<p>в учебной и во внеучебной деятельности школьников: может самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи в данной области.</p>
--	---	--	---

	<p>интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы.</p>	<p>работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Достаточно хорошо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы.</p>	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России	5	УК-5, ОПК-4, ПК-5	5з
2	Работа на семинарах	15	УК-5, ОПК-4, ПК-5	5з
3	Выполнение СРС к семинарам	30	УК-5, ОПК-4, ПК-5	5з
4	Два рейтинговых среза	10	УК-5, ОПК-4, ПК-5	5з
5	Зачет	40	УК-5, ОПК-4, ПК-5	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России
2. Работа на семинарах
3. Выполнение СРС к семинарам
4. Два рейтинговых среза
5. Зачет