

# ТЕХНОЛОГИИ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

## 1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с современными технологиями анализа художественных произведений для детей младшего школьного возраста.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии анализа произведений литературы в начальных классах» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии анализа произведений литературы в начальных классах» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература с основами литературоведения», «Естествознание», «Математика», «Русский язык», «Контроль и оценка планируемых результатов», «Педагогика начального образования», «Практикум по орфографии и пунктуации русского языка», прохождения практик «Практика "Пробные уроки"», «Практика в первых классах», «Практика по естествознанию», «Практика по изучению метапредметных образовательных результатов младших школьников», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии уровнем начального общего образования), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-11);
- способен использовать теоретические и практические знания основ предметов начального образования для постановки и решения задач обеспечения качества образовательного процесса (ПК-12).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- критерии отбора произведений для детского чтения и принципы формирования круга детского чтения;
- особенности восприятия произведений литературы младшими школьниками;
- методы и приемы анализа художественных произведений, используемые в современной практике начального литературного образования;
- современные технологии анализа произведений детской литературы;

#### *уметь*

- отбирать произведения для детского чтения и формировать круг чтения младших школьников;
- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области детского чтения (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования – литературное чтение;

– анализировать эпические, лирические и драматические произведения, входящие в круг детского чтения;

***владеть***

– методикой анализа произведений различных жанров для младших школьников;  
– навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории;

– навыками организации анализа художественного и познавательного текста в аудитории младших школьников.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, 7 семестр,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Круг чтения младшего школьника и принципы его формирования. Критерии отбора произведений для детского чтения. Принципы формирования круга детского чтения в современной социокультурной ситуации. Родожанровое и стилистическое разнообразие произведений в круге детского чтения, наличие художественной и познавательной литературы. Особенности восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста. Младший школьник как читатель художественной литературы. Уровни восприятия произведения литературы младшими школьниками (концепция М.П. Воюшиной)

Методы и приемы анализа художественных произведений. Методы и приемы анализа художественных произведений, используемых в начальной школе: идейно-тематический анализ, анализ образа персонажа, анализ сюжетно-композиционной структуры произведений различных жанров, анализ речевой структуры произведения, анализ стиля писателя, сопоставительный анализ.

Технологии анализа произведений детской литературы различных родов, видов и жанров. Особенности анализа произведений детской литературы различных родов, видов и жанров: анализ эпических произведений для детей; анализ лирических произведений для младших школьников; формирование представления о драме как роде литературы в начальной школе; анализ произведений природоведческой проблематики; анализ научно-познавательных произведений для детей.

#### **6. Разработчик**

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».