МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
«___» _____ 2021 г.

Методика работы с детским хореографическим коллективом

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« 10 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Олейник М.А « 10 » марта 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 23 » марта 2021 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Тарамов Н.Н. _____ « 23 » марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г. , протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Долгополова Людмила Александровна, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика работы с детским хореографическим коллективом» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Изучение методики организации и управления деятельностью детского коллектива хореографической направленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика работы с детским хореографическим коллективом» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика работы с детским хореографическим коллективом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Учебная (социально-значимая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитания», «Технология и организация воспитательных практик», «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– тенденции развития хореографической педагогики, методические основы создания собственных творческих продуктов в области хореографии, специфике профессиональной деятельности педагога-хореографа в разновозрастных группах танцевального коллектива;

– методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-воспитательного и творческого процесса в детском хореографическом коллективе;

уметь

– сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий развития исполнительского мастерства обучающихся по различным хореографическим дисциплинам, навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;

– использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;

владеть

– способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей;

– опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з / 2л
Аудиторные занятия (всего)	16	12 / 4
В том числе:		
Лекции (Л)	–	– / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	16	12 / 4
Самостоятельная работа	83	60 / 23
Контроль	9	– / 9
Вид промежуточной аттестации		– / ЭК
Общая трудоемкость часы	108	72 / 36
зачётные единицы	3	2 / 1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1. Методика организации детского хореографического коллектива	Тема 1. Распространение массовой танцевальной культуры среди детей. Место, роль и значение хореографии в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Классификация, виды и основные принципы организации хореографических коллективов. Основные направления, цели и задачи деятельности детских хореографических коллективов. Тема 2. Хореографическое воспитание. Сущность, содержание, цели и задачи хореографического воспитания. Способы и формы реализации. Тема 3. Руководитель, воспитатель и педагог хореографии в учреждениях дополнительного образования. Его образ и характер. Стили руководства. Современные требования к профессиональным качествам педагога-хореографа, руководителя детского хореографического коллектива. Основные умения руководителя детского хореографического коллектива. Типы и стили руководства. Тема 4. Критерии отбора детей в хореографический коллектив. Определение внешних сценических данных. Музыкальные, ритмические и

		танцевальные способности, необходимые в обучении хореографии. Медицинские показатели для успешного обучения хореографии. План тестирования хореографических способностей детей
2	Раздел 2.Планирование работы детского хореографического коллектива	Тема 5. Рабочая программа и учебный план хореографического коллектива. Содержание, цели и задачи, сроки и условия реализации. Требования к разработке и структуре рабочих программ по хореографии. Системность и последовательность обучения хореографическому искусству. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Примерная схема и содержание календарно-тематического плана. План-конспект учебного занятия. Тема 6. Репертуарный план детского хореографического коллектива. Примерное содержание и требования к формированию репертуара детского хореографического коллектива. Образовательные и воспитательные задачи репертуара. Роль и значение репертуара в развитии, творческом росте коллектива. Примерная схема репертуарного плана детского хореографического коллектива (по возрастным категориям). Тема 7. Организация выступлений детского хореографического коллектива. Роль и значение концертной деятельности в развитии творческого коллектива. Организация индивидуальной и самостоятельной работы участников над концертным репертуаром. Виды концертных выступлений. Участие коллектива в конкурсах, творческих лабораториях и мастер-классах. Анализ концертной деятельности хореографического коллектива
3	Раздел 3.Учебно-тренировочный процесс в детском хореографическом коллективе	Тема 8. Формы и виды занятий в детском хореографическом коллективе. Принципы организации и условия проведения занятий в хореографическом коллективе. Структура, формы и типы занятий в детском хореографическом коллективе. Требования к ведению экзерсиса у станка и на середине зала. Методы разучивания движений, учебных этюдов, художественных композиций. Приемы показа, методическая раскладка движений на элементы. Особенности ведения занятий в разных типах хореографических коллективов (танцевальных кружках и группах, школах, студиях и ансамблях танца, театрах танца). Методические особенности ведения занятий в хореографическом коллективе однополого состава (мужском, женском). Особенности ведения занятий в коллективе смешенного состава. Тема 9. Роль музыки в работе детского хореографического коллектива. Музыкальное оформление урока. Принципы подбора музыкального сопровождения урока хореографии в детском коллективе, с учетом специфики хореографической дисциплины и возрастной категории обучающихся

4	Раздел 4. Методика работы над детским хореографическим произведением	Тема 10. Постановочная работа в детском хореографическом коллективе. Требования к постановочным работам детской тематики. Тема и идея хореографического произведения. Законы построения хореографической композиции. Методика сочинения танцевальных комбинаций. Специфика работы с исполнителями танца. Тема 11. Тематика детских хореографических произведений. Темы детских танцев. Критерии выбора. Тематика танцев для возрастной категории 5-7 лет. Тематика танцев для младшей возрастной категории 7-9 лет. Тематика танцев для средней возрастной категории 10-12 лет. Тематика танцев для старшей возрастной категории 13-15 лет. Тема 12. Этапы работы над детским хореографическим произведением. Тема 13. Музыка в хореографическом произведении. Критерии отбора музыкального материала для детских хореографических постановок с учетом выбранной стилистики

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Раздел 1. Методика организации детского хореографического коллектива	–	–	4	20	24
2	Раздел 2.Планирование работы детского хореографического коллектива	–	–	4	21	25
3	Раздел 3.Учебно-тренировочный процесс в детском хореографическом коллективе	–	–	4	21	25
4	Раздел 4. Методика работы над детским хореографическим произведением	–	–	4	21	25

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии»/ Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 180 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56465.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт

культуры, 2003.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56444.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Булатова, О. С. Искусство современного урока [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. С. Булатова. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 253,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с. 238-252. - ISBN 978-5-7695-5142-0; 26 экз. : 273-46..

2. Овчинникова Т.С. Музыка, движение и воспитание [Электронный ресурс]/ Овчинникова Т.С., Симкина А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 88 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19450.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Пуртова Т. В.Учите детей танцевать : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 0317 "Педагогика доп. образования" / Т. В. Пуртова, А. Н. Беликова, О. В. Кветная. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 254 с. : ил., нот. - (Для средних специальных учебных заведений). - Библиогр.: с. 186 . - Нот. прил.: с. 187-254. - ISBN 5-691-00814-5 : 81-93.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Www.edu.ru/ Электронный федеральный портал «Российское образование».
2. Http://www.e.lanbook.com ЭБС «Лань».
3. . http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub ЭБС Университетская библиотека.
4. ЭБС IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsof Office, Open Office или др.).
2. Браузеры: Google Chrome, Opera, Internet Explorer.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика работы с детским хореографическим коллективом» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика работы с детским хореографическим коллективом» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, .

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать

умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика работы с детским хореографическим коллективом» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.