

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)) ПО МОДУЛЮ 6.1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

1. Цели проведения практики

Формирование готовности студентов к использованию художественно-творческих технологий в реабилитации лиц с РАС.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дифференциальная диагностика расстройств аутистического спектра», «Мониторинг социально-психологических проблем развития детей с расстройствами аутистического спектра», «Раннее выявление и психолого-педагогическая диагностика расстройств аутистического спектра», «Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра», «Зарубежный опыт сопровождения взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Здоровьесберегающие технологии в социализации взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Изобразительная деятельность в развитии и реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Медиа технологии в развитии взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация досуга лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация инклюзивной социальной среды», «Организация сообществ взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Основы финансовой грамотности для взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Практикум арт-терапевтических техник», «Практикум по креативной терапии», «Профессиональная ориентация и трудоустройство лиц с расстройствами аутистического спектра», «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских», «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творческой деятельности», «Социокультурная реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра», «Техники арт-терапии в психодиагностике», «Эко-терапия».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен к организации социальной и образовательной инклюзивной среды (ПК-3);
- готов к организации и управлению реабилитационным случаем (ПК-7).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
- принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
- основные принципы организации творческого процесса для реабилитации лиц с РАС;

– требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

уметь

– применять творчество с целью социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС;

– проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;

– организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности;

– анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

владеть

– способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;

– навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;

– способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки;

– технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,

общая продолжительность практики – 4 нед.,

распределение по семестрам – 3 курс, зима.

5. Краткое содержание практики

Аналитическая работа.

Творчество. Основные понятия художественно-творческой деятельности. Социализация, реабилитация, самопознание и саморазвитие на основе творчества. Цели и задачи организации творческого процесса для коррекции развития и реабилитации лиц с РАС.

Индивидуальная и групповая формы творческой деятельности. Способы регистрации оценки творческой деятельностью. Методы оценки эффективности реабилитации творчеством.

Проектно-технологическая работа.

Проектно-технологическая работа по психолого-педагогической реабилитации взрослых лиц с РАС: формулирование проблемы и выбор темы, определение цели и задач проекта, выбор целевой аудитории, разработка этапов реализации проекта, составление плана мероприятий для реализации проекта, внедрение проекта, составление пакета документов, анализ результатов работы по проекту, рефлексия. Творческая деятельность как условие реабилитации лиц с РАС. Способы организации творческой деятельности. Учет принципов инклюзии при организации творческой деятельности. Создание и организация инклюзивной

среды для обеспечения творческой деятельности. Организация партнерства, совместной творческой деятельности. Сопровождение индивидуальной творческой деятельности. Стимулирование и коррекция развития сенсорных систем, и познавательных процессов в условиях творческой деятельности. Практический опыт организации творческой деятельности в целях реабилитации лиц с РАС. Реабилитационный случай в практике творческой деятельности. Консультирование и организация субъектов процесса психолого-педагогического сопровождения на основе творчества.

6. Разработчик

Руднева Инна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Бородаева Лариса Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».