

РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творческой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творческой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Практикум арт-терапевтических техник».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Здоровьесберегающие технологии в социализации взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация инклюзивной социальной среды», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.1. Сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательных учреждениях», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.2. Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в образовательном процессе», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен к организации социальной и образовательной инклюзивной среды (ПК-3);
- готов к организации и управлению реабилитационным случаем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
- принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
- основные принципы организации творческого процесса для реабилитации лиц с РАС;
- требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

уметь

- применять творчество с целью социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС;
- проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- организовать и управлять реабилитационным случаемна основе творческой деятельности;
- анализировать и соблюдает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

владеть

- способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
- навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки;
- технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творчества. Творчество. Основные понятия художественно-творческой деятельности. Социализация, реабилитация, самопознание и саморазвитие на основе творчества. Цели и задачи организации творческого процесса для коррекции развития и реабилитации лиц с РАС. Индивидуальная и групповая формы творческой деятельности. Способы регистрации оценки творческой деятельностью. Методы оценки эффективности реабилитации творчеством.

Организация творческой деятельности лиц с РАС.

Творческая деятельность как условие реабилитации лиц с РАС. Способы организации творческой деятельности. Учет принципов инклюзии при организации творческой деятельности. Создание и организация инклюзивной среды для обеспечения творческой деятельности. Организация партнерства, совместной творческой деятельности. Сопровождение индивидуальной творческой деятельности. Стимулирование и коррекция развития сенсорных систем, и познавательных процессов в условиях творческой деятельности. Практический опыт организации творческой деятельности в целях

реабилитации лиц с РАС. Реабилитационный случай в практике творческой деятельности. Консультирование и организация субъектов процесса психолого-педагогического сопровождения на основе творчества.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».