

# РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Практикум арт-терапевтических техник».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Здоровьесберегающие технологии в социализации взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация инклюзивной социальной среды», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.1. Сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательных учреждениях», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.2. Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в образовательном процессе», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен к организации социальной и образовательной инклюзивной среды (ПК-3);
- готов к организации и управлению реабилитационным случаем (ПК-7).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческих мастерских;
- основные принципы организации творческих мастерских и творческого процесса для реабилитации лиц с РАС;
- требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

### **уметь**

- применять творчество с целью социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС;
- проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности в условиях творческой мастерской;
- анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

### **владеть**

- способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческих мастерских;
- навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки;
- технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творчества.

Творчество. Основные понятия художественно-творческой деятельности. Социализация,

реабилитация, самопознание и саморазвитие на основе творчества. Цели и задачи

организации творческого процесса для коррекции развития и реабилитации лиц с РАС.

Индивидуальная и групповая формы творческой деятельности. Способы регистрации оценки творческой деятельностью. Методы оценки эффективности реабилитации творчеством.

Организация творческих мастерских для лиц с РАС.

Творческая мастерская как условие реабилитации лиц с РАС. Способы организации творческой деятельности в условиях творческой мастерской. Учет принципов инклюзии.

Создание и организация инклюзивной среды в условиях творческих мастерских.

Организация партнерства, совместной творческой деятельности в условиях творческой мастерской. Сопровождение индивидуальной творческой деятельности в условиях творческих мастерских. Стимулирование и коррекция развития сенсорных систем, и

познавательных процессов в условиях творческих мастерских. Практический опыт организации творческой мастерской в целях реабилитации лиц с РАС. Реабилитационный случай в практике творческой мастерской. Консультирование и организация субъектов процесса психолого-педагогического сопровождения на основе творчества.

## **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».