

МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к организации музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра», «Здоровьесберегающие технологии в социализации взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Изобразительная деятельность в развитии и реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация досуга лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация инклюзивной социальной среды», «Практикум по креативной терапии», «Профессиональная ориентация и трудоустройство лиц с расстройствами аутистического спектра», «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских», «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творческой деятельности», «Социокультурная реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра», «Техники арт-терапии в психодиагностике», «Эко-терапия», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.1. Сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательных учреждениях», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.2. Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в образовательном процессе», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен к организации социальной и образовательной инклюзивной среды (ПК-3);
- готов к организации и управлению реабилитационным случаем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основы организации реабилитационной работы для лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности;
- стратегии выстраивания долгосрочных перспектив в реализации собственных потребностей, используя инструменты непрерывного образования (в течение всей жизни) и требований рынка труда; собственные ресурсы и их пределы;
- требования к созданию специальных условий, необходимых для организации музыкально-

драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра;
– специальные условия, необходимые для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные технологии реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

уметь

– устанавливать и расширять профессиональные контакты при организации музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра;
– реализовывать траекторию профессионального саморазвития, осуществлять оценку собственных личностных возможностей, временной перспективы развития и карьерного роста в соответствии с требованиями рынка труда;
– участвовать в проектировании и организации музыкально-драматической деятельности по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра;
– создавать специальные условия по организации и управлению реабилитационным случаем; организовывать взаимодействие членов реабилитационной команды; осуществлять мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

владеть

– технологиями сопровождения и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в реабилитации с использованием музыкально-драматической деятельности;
– готовностью к целеполаганию и реализации средств саморазвития и профессионального роста, к планированию его на разновременные периоды на основе оценки собственных личностных возможностей, временной перспективы развития в соответствии с требованиями рынка труда;
– готовностью к целеполаганию и реализации средств саморазвития и профессионального роста специалиста в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности;
– технологиями сопровождения и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; методами анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; навыками консультирования субъектов реабилитационного процесса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 64 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, зима,
форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы процесса реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности.

Организация реабилитационной работы для лиц с расстройствами аутистического спектра.

Взаимодействие специалистов в процессе реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности.

Основные технологии сопровождения и поддержки лиц с РАС и его окружения в реабилитации с использованием музыкально-драматической деятельности.

Технологии музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра.

Потенциал музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра. Необходимые условия для организации музыкально-драматической деятельности лиц с расстройствами аутистического спектра в процессе реабилитации.

Проблема саморазвития и профессионального роста специалиста в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности.

6. Разработчик

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».