

ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности студентов к созданию необходимой творческой развивающей среды для детей с целью их социально-психологической и социально-педагогической реабилитации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Социальная экология», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 12. Здоровьесберегающие технологии».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Производственная практика (научно-исследовательская работа) Модуль 14. Социально-психологическая и социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних», «Социально-психологическая и трудовая реабилитация несовершеннолетних», «Технологии социально-педагогической и социокультурной реабилитации».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять реабилитацию несовершеннолетних (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- критерии оценки индивидуальной нуждаемости несовершеннолетнего в социально-психологической, социально-педагогической и трудовой реабилитации;
- основы практики социокультурной, психологической, медицинской реабилитации, методы мобилизации личностных, семейных ресурсов несовершеннолетнего, ресурсов значимого для него окружения;

уметь

- проводить диагностику и оценку психосоциального статуса, педагогической запущенности, реабилитационного потенциала несовершеннолетнего;
- определять оптимальный перечень мероприятий социально-психологической и социально-педагогической реабилитации и очередность их выполнения, подбирать эффективные методы социально-психологической и социально-педагогической реабилитации несовершеннолетнего в соответствии с его актуальным состоянием, уровнем развития, возрастом, образованием, социальным статусом;

владеть

- готовностью соблюдать правила профессиональной этики и деонтологии;
- опытом проведения реабилитационных мероприятий социально-психологической и социально-педагогической реабилитации несовершеннолетних.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом рейтинговых баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Организация условий для обеспечения нормативно-правовых требований к созданию безопасных условий жизнедеятельности, способов соблюдения правил охраны труда.

Способы организации мер, применяемых для борьбы с последствиями возникновения чрезвычайных ситуаций в условиях творческой деятельности. Творческая деятельность и

эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности. Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Творчество как средство усиления качеств личности и обеспечение позитивных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и социально-педагогической работе.

Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возможности художественно-творческой деятельности в социально-коррекционной работе с детьми-инвалидами. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности.

Осмысление и моделирование в художественно-творческой деятельности безопасных условий жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ на основе изобразительной деятельности.

Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения социально-педагогических задач реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».