

АРТ-ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИИ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЦ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов к коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра на основе арт-терапии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Практикум арт-терапевтических техник».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Здоровьесберегающие технологии в социализации взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация инклюзивной социальной среды», прохождения практик «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.1. Сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательных учреждениях», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.2. Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в образовательном процессе», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен к организации социальной и образовательной инклюзивной среды (ПК-3);
- готов к организации и управлению реабилитационным случаем (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия арт-терапии и особенности организации арт-терапевтического процесса на основе использования инклюзивной среды;
- принципы, содержание и закономерности построения социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; основные нормативно-правовые требования к организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- основные техники арт-терапии для коррекции сенсомоторного развития лиц с РАС;
- требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

уметь

- определять цели и задачи арт-терапии в коррекции сенсомоторного развития лиц с РАС;
- проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- организовать социальную и образовательную инклюзивную среду в условиях арт-терапевтического занятия;
- анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;

владеть

- способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях арт-терапевтических занятий;
- навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- способностью осуществлять консультирование субъектов процесса психолого-педагогического сопровождения на основе арт-терапевтического подхода;
- технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Арт-терапия в развитии лиц с расстройством аутистического спектра.

Арт-терапевтический подход в психолого-педагогической коррекционной работе. Основные понятия арт-терапии и художественно-творческой деятельности. Цели и задачи арт-терапии в коррекции сенсомоторного развития лиц с РАС. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии. Системность арт-терапевтического процесса. Структурные элементы арт-терапевтического процесса. Организация арт-терапевтического процесса, организация инклюзивной среды для лиц с РАС. Индивидуальная и групповая формы арт-терапевтической работы. Способы регистрации оценки арт-терапевтической работы. Методы оценки эффективности арт-терапии

Арт-терапевтическая практика коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройством аутистического спектра.

Интегративность арт-терапии. Техники направленной визуализации. Техники стимулирования и коррекции развития сенсорных систем. Зрительно-моторная координация в процессе творческой арт-терапевтической практики. Практический опыт выполнения арт-

терапевтических упражнений и заданий. Реабилитационный случай в практике арт-терапевтической коррекции. Консультирование и организация субъектов процесса психолого-педагогического сопровождения на основе арт-терапевтического подхода.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».